استقبل سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس وقد رابطة العالم الأنبيلان مدير ادارة الشنون الدينية بدولة قطر عضو المجلس العالي الاعلى للمساجد الشيخ عبد الله الانصاري خبيث اطلع الشيخ عيسى على انشطة الرابطة وخاصة ما يتعلق منها بدعم انشطة جامعة اسلام اباد الاستكليبية وتأتى زيارة الوفد المنبئق عن المجلس العالمي الاعلى المساجد البحرين في اطار جولة تشعل دول مجلس لدول الخليج العربية تهدف لدعم جامعة اسلام اباد الاسلامية .

العدد ٦٨٦٣ الخميس ٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٥ م •

( السنة الخامسة والعشرون )

(عشرون صفحة

حربيدة سياسية بيومسية

● ديكويلان مُقترحَات جَديدة لوَقِف

ان تعقد اواثل الاسبوع القادم.

وكان فخامة الرئيس جاوارا قد وصل الى

صنعاء في وقت مبكر صياح امس واجتمع مع فخامة الرئيس اليمني العقيد عني عبد الله

صالح في نطاق المساعي المدولة لانهاء الحرب

العراقية الإيرانية حيث ترأس الجمهورية

العربية اليعنية الدورة الحالية لمؤتس وزراء

وثناول الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة في

العالم الاسلامي واستعراض نتآئج الجيود

المبذولة لانهاء الحرب العراقية الابرآنية وسبل

تَكْثَيْفُ هَذْهِ الجهودُ فِي أَطَارُ الْمُسَاعَيِّ التَّمِّ تبذلها اللجنة الاسلامية لوقف التصعير

الخطير وارساء قاعدة التفاوض بين العراق

وايران لانهاء هذا الصراع بالاضافة الى

العلاقات الثنائية بين البلدين . وسبل دعمها

وكان في وداع فخامة الرئيس الجامبي لدى

مفادرته بجدة فاشقام جدة عبد الرحمن

السنيرى ومدير فرع الراسم اللكية بن. ة عبد

العزيز جخدار ومدير عام فرع وزارة الخارجية

والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد

ودخل التصحيد الخطير للحرب العراقية

الايرانية يوما جديدا امس باستثناف قصف

المنن في الوقت ألذي أعلن فيه السكرتير العام

للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار انه

طرح مقترحات شتى لوقف النصاعد الاخير

للمعارك ووضع حد للقتال وانه يزمع مواصلة

فعل الصعيد العسكرى واصلت ايران

قصفها لميناء البصرة العراقي في وقت مبكر

أمس واعترفت طهران بوقوع

جوية عراقية على العاصمة الايرانية فجر امس

نثل خلالها ثلاثة اشخاص واصيب اربعة

أخرون من جراء صاروخ اطلقته طائرة عرافية

بينما قتل واصيب ٢٢ شخصا الليلة قبل

الماضية خلال غارة ثمنت بالقرب من معمل

وقال ناطق عسكرى عراقي ان الطائرات

العراقية شنت فجر امس سلسلة من الغارات

على أهداف منتخبة في طهران ومدينتي قزوين

وكأشان اصابت خلالها الطائرات اهدافها بدقة

وعادت جعيعها الى قواعدها سالمة بينما قالت

أيران أنها اطلقت مساروخا عني بغداد التي

وحذر الناطق العراقي بان العراق سيواصل

غاراته على ايرأن مادام حكاء طهران

و يصرون على صواصلة عدرانهم عل

العراق . . ان ما ينتظرهم سيكون اكثر

ننا الشيخ صباح : تجاوب بن جديد

اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

الكويش الشيخ صباح الاحمد تجاوب الجزائر

مع جهود مجلس التعاون لدول الخليج العربية

بهذا الخصوص . وقال لدى عودته إلى أتكويت

الليلة قبل الماضية قادما من تونس أن زيارته

وهناهب السمو الملكى الأمير سعود القيصل

وزير الخارجية للجزائر جاحت بتكليف مز قادة

مجلس التعاون لدول الخليح العربية لبحث

على صمعيد الشعرك الخليجي لوقف الحرب

تكرير البترول في طهران .

مزما انفجار كبير امس ..

خارجية الدول الاسلامية .

وتطويرها

محمد محجوب \_ جدة \_ وكالات . بغداد . طهران . عواصم :

علمت ، عكاظ ، أن فخامة الرئيس الجامبي ورئيس لجنة المساعي الإسلامية

الجارتين المسلمتين العراق وايران وتوضيح

خطورة استمرار هذه الحرب على السلام أن

واكد أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن

جديد تجاوب وتقهم مهمثنا مشيرا الى أنه

ايضا تم بحث المواضيع الثنائية والقضايا

وعلى صعيد الثحرك السياسي للامم المتحدة

صل السكرتج العام للمنظمة الدولية دى

كويلار الى مسقط يوم الثلاثاء القادم في مستهل

جولة يزور خلالها المملكة لبحث عدد من

القضايا الهامة في مقدمتها الحرب العراقية

ويجتمع دي گويلار خلال زيارت اسلطنة

عمان مع جلالة السلطان قابوس ابن سعيد

ووزير الدولة للشئون الخارجية يوسف الطوى

وقال دی کویلار فی بیان له انه عرض علی

أيران والعراق مقترحات تستهدف ف أن واحد

خفض مستوى الحرب وتشجيع وقف العملية

العسكرية بين المتجاربين واكد انه سيواصل

بذل جهوده من اجل وقف الاعمال العدائية

بأسرع مايمكن والتي يعقبها تقدم نحو تسوية

نتم بالتغارض لوضع حد للمذبحة الخرافية

من جهة ثانية اعلن في طوكيو رسميا امس

أن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

العراقي طارق عزيز سيزور اليلبان يوم الاحد

القادم في اطار الحوار بين البلدين لايجاد جو

ملائم يمهد لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية وتعزيز العلاقات بين البلدين .. وكان عزيز قد عاد الى بغداد الليلة قبل

احتمال تثكيل هكومة

جديدة خلال ايام

ذكر مصدر مطلع في العاصمة السورية

ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد يقوم لل

غضون الآيام القليلة القادمة بتشكيل حكومة

جديدة يرأسها عبد الرعوف الكسم رئيس

وسيتم تغيير العديد من الوزراء ولا سيما

من يُتولُون مناصب رئيسية مثل نائبي رئيس

الوزراء للشئون الاقتصادية والخدمات

العامة اللذان يشغلهما حاليا عبد القادر

قدورة ووليد حمدون اللذين عهد الى اولهما

بالشئون الاقتصادية والى التاني بالشئون

وقد شكل عبد الرعوف الكسم رئيس

عطية جراهية ثلثة

للرنيسس البرازيلس

الوزراء الحالي أول حكومة له في يناير

الثالثة خلال ١٢ يوما للرئيس البرازيلي

المنتخب تانكريدو نيفيس ، ٧٥ عاما

المالية في القيادة القطرية

الناجمة عن الحرب ..

الايرانية والوضع في الشرق الأوسط ..

العربية بصورة عامّة .

الحميدة المكلفة بانهاء النزاع العراقي الايراني سيعود الى المملكة اليوم بعد

زيارته لصنعاء .. لمواصلة الإعداد لعقد قمة لدولُ لجنَّة الساعي والتي من المُتوقع

بعسسه الله الرحمن الوحشيم

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات . ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس \_ مصر ٢٠٠ عليم \_ السودان ١٥٠ عليم \_ توس ١٥٠ عليم \_ العرب ١ درهم -العرائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ انهد ٣ روبية ـ البوبان ٣٠ دراخمة

الحرس الوطنى بالجنادرية ..

ويعد ان تفضل جلالة الملك حفظه الله

بتسليم الجوائز على الفائزين الخمسة الاوائل

أي السباق القيت قصيدتان نبطيتان بعد ذلك

شرف جلالة الملك المغدى وصحبه الكرام حفل

الغداء الكبير الذي اقيم بهذه المناسبة . وشهد جلالة الملك المفدى بعد عصم امس

الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي

وبعد ان اخذ جلالة الملك المفدى مكانه في

المنصة الرئيسية بدأ الشوط الاول من السباق

الذي حضره سمو الشيخ حمد بن عيسي ال

خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين

يسعو الأمير متمد بن سعود الكبير وصاحب

السمو الملكي الامير سعود بن عبد العزيز

وصناعب السمو اللكي الأمير سعود بن محمد

ين عبد العزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي

الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين منّ

وكان موكب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المغدى قد وصل الى مكان السباق بالجنادريه

في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر

امس حيث كان أن استقبال جلالته صاحب

السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الجرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الأمير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

سجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيبران

والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير

بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطنى

الاول للتراث والثقافة ونائب رئيس الحرس

ً وقد وصل في معية جلالته عماهب السم

الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض وصاحب السمو اللكي الأمير بندر بن

سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى

الولايات المتحدة وصاحب السمو الملكي الأمير

عبدالعزيد بن يد عبدالعزيز ... وقد انتهى الشوط الاول من السباق والذي

تبلغ مسافت ١٩ كيلو منراً في الساعة الواحدة

والربع من بعد ظهر أمس حيث تفضل جلالة

المك حفظه الله بتسليم الجوائزعلي الخمسة

هذا وقد فاز بالركز ألاول لطامه للسيد

سمحى بن صالح العتيبي وفاز بالركز الثاني ديبان لسمو الامير محمد بن سعود الكبير وفاز

بالركز الثالث مساعد لسمو الامير سعود بن

محمد بن عبد العزيز وفاز بالمركز الرابع

سراح .. لفهم بن فهم الطامي . وفاز بالمركز

الخامس ضبيان لسمو الامير سعود بن محمد

وتبلغ الجائزة الاولى ٣٥ الف ريال ووايت

ماه سعة ٢٠٠٠ جالون مقدمة من شركة عبد

العزيز وحمد عبد الله الجميح و ١٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة الصوامع

بن عبد العزيز

الغلال ومطاحن الدقيق .

الوطنى المساعد عبدالعزيز التوسجري .

مدنيين وعسكريين .

وكالات الانباء ـ تونس :

بنظمة التمرير ترفض « جبعة الانقاد

رفضت منظعة التحرير الفلسطينية ما اقدمت عليه مجموعة من الفصائل الفلسطينية من تشكيل جبهة الانقأ

الوطَّني الفلسطينية في الوقت الذي أند فيه وزير الخارجية السوري فاروق الشرع أن هذه الجبهة ليست • حلاً

يم المصلح المعربير . وقال الشرع ان جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني هي من عمل القوات الوطنية وحركات المقاومة الفلسطينية . وقال متحدث فلسطيني في بيان وزع في تونس ان الشعب الفلسطيني الملتف حول منظمة التحرير وقيادتها

الشرعية ينظر باستهجان الى هذه الخطوة التي اقدمت عليها ست فصائل فلسطينية في دمشق معارضة لسياسة

عوض القحطاني \_ على عطاالله \_ (الرياض)

شرف صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى ظهر امس الحفل السنوى

وتبلغ الجائزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة

رينجروفر مقدمة من شركة المرطبات والصناعة

السعودية ، صدقة وسراج كعكى ، و ٩٠٠

كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع

كما تبلغ الجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال وسيارة رينجروفر مقدمة من المؤسسة المأمة

للبترول ، بترومین ، و ۸۰۰ کیس علف مقدمة

وتبلغ الجائزة الرابعة ٢٢ الف ربال وسيارة

جيبٌ ديهاتسو موديل ١٩٨٠ مقدمة من شركة محمد ناصر الهطلاني و ٧٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال

الجائزة الفامسة ومقدارها ٢١ الف ريال

يخيمه مقاس ۸ في ٦ م مقدمة من شركة

المرطبات والصناعة السعودية و ٦٠٠ كيس

علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع

وكان سمو الشيخ حمد بن عيسي ال خليفة

ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين قد وصل

الى الرياض عنباح امس لعضور سباق الهجن

السنوى الكبير الذي اقيم تحت رعلية جلالة

وكأن في استقبائه لدى وصوله المطار

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان أبن

عبدالعزيز ومعالى رئيس المراسم اللنكية السميد

احمد عبدالوهاب وعدد من كبار المستولين من

إ بدأ أمس الاجتماع الاول لمسئولي الحبار

التليفزيون بوزارات الاعلام بدول مجلس

التعاون لدول الخثيج العربية لبحث

الفطوات التنفيذية لتوصيات الاجتماع

الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول

المجلس الذي عقد في الرياض مؤخرا .

ذكر احمد رياض الدين وزير خارجية

ماليزيا ان بلاده نصحت موقفيها

الديلوماسىين ۋ كل من طهران

وبغداد بتامين سلامة عائلاتهم اثر

تصاعد الحرب بين ايران والعراق .

أستقبل ألامير حسن نائب اللك ولي العهد

الاردني امس وزير القوى العاملة والتخطيط المصرى محمد احمد الذي وتع

أمس الاول اتفاقية للتعاون الثنائي مع

نظيره الاردني في مجالات العمل والعمال

كوالالبور:

عمان:

يستمريله الرجن الرجبيم

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

مدنین وعسکرین . معالم

👁 ابو ظبي :

من صوامع الفلال ومطلحن الدقيق .

الغلال ومطاحن الدقيق .

ومطاحن الدنيق .

الغلال ومطاحن الدقيق .

الحادى عشر لسباق الهجن الكبير الذي نظمه نادى الفروسية بالتعاون مع

### OKAZ Jeddah, Rajab 7, 1495 March 28, 1985. No. 6862 - 25 years

### وزير الاعلام الاندونيسي يصل الملكة اليوم

يقوم وذير الاعلام الاندونيسي لرجوكر اليوم الخميس بزيارة للمملكة ستغرق عدة أيام وسيجرى خلال الزيارة ساحثات مع معالي وزير الاعلام الاستلذ على ماختات مع معاي وزير ادعدم ادسسد عني الشاعر تتناول التعلون الإعلامي بين البلدين .. كما سيقوم الوزير الاندونيسي خلال الزيارة باداء مناسك العمرة وزيارة المعجد النبوي الشريف . ويرافق وزير الاعلام الاندونيسي وفد يفدم وكيل وزارة الاعلام لشئون الص والإعلام والطباعة سكانو .. ووكيل الوزارة المشون الاداعة والطيفزيون

### رمالة لراجيف غاندي بسن صدام حسين

واس ـ نيونلهي : تلقى رئيس وزراء الهند راجيف غاندى سالة من الرئيس العراقي صدام حسينً ذكر انها تتعلق بوجهة نظر العراق ازاء أستمرار الحرب مع ايران . وقلم بنقل الرسالة وزير الدولة للشئون الفارجية الهندي خورشيد اعلام خان الذي عاد مؤخرا من بغداد خلال اجتماع رئيس وزراء الهند معه الليلة قبل الماضية يذكر أن الهند ترأس الدورة الحالية لجموعة دول عدم الأتحياز التّي تتوسطً لاتهاء الحرب العراقية الإيرانية .

### بجلس الوزراء اللبناني يبحث التدهور الامني

وكالات الانباء \_ بيروت : عقد مجلس الوزراء اللينائي جلد برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل بحث خلالها التدهور الأمني في بيروت وصيدا ، كما تم بحث الطلب اللبناني المقدم الى الامن الدولي لتحديد مهمة قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان على شوء رغبة بعض الدول للشاركة فيها سنصأ قواتها من الجنوب بسبب الوضع السائد

w-, -

---

ماء الماء

4-7-5-6

ير شيع ۾

 $\hat{\sigma}_{i,j+1,j+1} \sim$ 

سمر مور

 $\gamma_{A_{1},A_{2},A_{3}}$ 

من جهة ثانية دعا سمير جعجع قائد حركة الانشقاق أن القرات اللبنانية الى القيام بعملية أعادة تتظيم سياسية

### موتف اوروبي مثترك لاهلال السلام بالمنطقة

موثف أوروبي سيتم الاعلان عنه خلال قمة دول السوق يؤكد على مبادئء محددة تعمل أوروبا من أجل تتفيذها لأحلال السلام

مىرح بذلك مصدر دبلوماسي فرنسي سئول قائلًا أن تطورات أحداث الحرب العراقية الايرانية لم تؤثر عني اهتمام فرنسا بمسائدة ايطاليا لبذل مساعيها الدبلوماسية من اجل التوصيل الى هذا الموقف وذكر المصدر ان باريس وروما ولندن تعتبر أن وصول الاتفاق الأردني الفلم الى طريق مسدود معناه اغلاق الباب أمام

غرصة نهائية قادمة من الشرق الاوس

بالذات لاحلال السلام بالمنطقة

السعوديين والكلعة التي القاها معالي وزير التخطيط في بداية الجلسة الثانية للمؤتمر الذي افتتحه امس الاول جلالة الملك فهد المغدى

المُلَايَةُ والاقتصاد الوطنيُّ امس في بدأيةً الجِلْمة الاولى للمؤتمر الثاني لرجال الاعمال

وقال معالى الاستاذ محمد ابا الخيل أن

□ مجلس الجامعة يواصل اعماله ويقرر:

### شكليف السكفراء بدراسة موجنوعي المنطقة الحكرة ومحاولات الالتفاف حكول فترارات المقاطعة لإسراييل

وقد قرر المجلس في جلسة مطقة عقدها الليلة تبلُّ الماضية واتتصر حضورها على رؤساء الوفود تكليف السفراء العرب في الولايات المتحدة والدول الاوروبية عن طريق ألامأنة العامة للجامعة العبربية ببوض الدراسات اللازمة لموضوعي اقلمة منطقة. - ا تجارية حرة بين الولايات المتحدة واسرائيل وكدك محاولة بعض الدول الاوروبية الالتفاف حول قرارات المقاطعة العربية لاسرائيل وذلك

شق الطرق في الضفة كما قرر المجلس ايضًا احالة موضوع اقدام

وفيما يتعلق بالدعم العربي لافريقيا اتفق رؤساء الوفود المشاركة في الدورة المثلية لَجِلس المِامِعة على أن يترك لكل دولة عربية حرية تحديد حجم المناعدات التي ستقدمها الى دول الساحل الافريقي للتضررة من



واصل مجلس جامعة الدول انعربية اجتماعاته بتونس امس لبحث واستكمال مناقشة باق الموضوعات المدرجة على جِنول الأعمال والمُتعلقة بالعَمل العربي المُشترك على كَلَقَة الأصعدة .. غاص بالفلسطينيين ف جلسة موسعة آعقبت

> في اطار الامم للتحدة . دعم عربى لتضررى الجفاف

لجنة للاتصال بالفلسطينيين

أرة للتجكارة والاستيراد الغبي ٨٦٤٤٧٣١ الرياش ١٥١٣٧٧٥ جيد ١٥١٥٢٩٥١٥٢ بيان ليك مملات الطور الكيمك الملكة الإمارات الدينة المتعددة : حبسين سارة - دياء - ت ٢١١١٢٥

الضفة الغربية للحتلة اش انتزاع مذه الاراض من مالكيها العرب إلى المجموعة العربية في

تمهيدا لعرضها على المجلس المقبل للجامعة واتخاذ القرارات الناسية بشأنها ..

سلطات الاجتلال المسهيوني على شق طرق

• ولدى بحثه موضوع اصدار جواز سفر

شعرك كماتودين أن يكون

الامم المتحدة لاشفاذ الخطوات اللازمة بشأنها

سد عجز ، الاوندوا ، ● وفيما يتعلق بالعجز المالى في ميزانية وكالة غوث وتشغيل اللاجتين الفلسطينيين اقر المجلس توصية بمتابعة الجهود لحث الامم المتحدة على تحمل مسئولياتها في سد العجز الذي تعانى منه الوكالة ، الاوندوا . ..

قضية نقل ، الفلاشا ، • وشهدت اجتماعات المجلس خلال الجلسة المسائية مايمكن وصفه ، بالطاردة الكلامية ، لدي طرح موضوح ترحيل اليهود الفلاشا الاثيوبيين الى اسرائيل لكن تدخل رؤساء وفود دول عربية حال دون لتساع رقعة المشادة الكلامية التي أدت إلى الأستعجال بانهاء

الجاسة المغلقة قرر الجلس تشكيل لجنة خاصة تتولى الاتصال بالفلسطينيين ل اماكن

تواجدهم في البلاد العربية واستعزاج أراشهم

وتضم اللجنة كلا من منظمة التحرير

الفلسطينية وجامعة الدول العربية ومعثلا عن

حول أصدار جواز السفر الفاص ..

مجلس وزراء الداخلية العرب ..

واعلن رئيس الوفد السوداني احسرأره على طرح الموضوع مجددا في جلسة الامس مؤكدا سلامة موثف بلاده بهذا الشئن ، وكان وزير الغارجية السوداني هاشم عشان ورئيس الوقد السوداني قد اجتمع لهذا الغرض بوزير الخارجية الليبي على عبد السلام التريكي .. ● وقد بحث المجلس ليضا قضايا التعاون النووى بين فرنسا واسرائيل وطلب من الدول العربية أن تسعى فرادى أو مجتمعة ألى افهام فرنسا خطورة فذه المسألة ..

دعم مادى لليونسكو ومن جهة ثانية ثرر الجلس دعم منظمة اليونسكر ماديا لساعدتها على مواجهة الوضع

الناجم عن انسحاب الولايات المتحدة من هذه المنظمة الدولية التي تعنى بالتربية والثقافة وأوصى المملس كذلك باجراء انصالات مه الدول الأعضاء و منظمة اليونسكو من اجل

دعم المنظمة ومواجهة الاثار المترتبة على الانسماب الامريكي ..

# اتصالات لعقد قمة للجنة المساعى الاسلامية



جلالة الملك فهد اثناء تشريفه حفل سباق الهجن السنوى امس بالجنادرية وحديث ودى بين جلالته وسمو ولي

العهد وسمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي عهد البحرين.

ايا الخيل وناظر لرجال الاعمال في بدء جلسات مؤتمرهم بانحوالقطاع الخياص

• أكثره-ن ٥٥ بليون ديرال فتروجيراً للقصلاء الأهلى

• تركيزا يوستمار على النهاعة والصناعة والخدمات المالية

سامى المهنا ـ الرياض : اكد معافي وزير الملقية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعاني وزير التخطيط الاستاذ هشلم ناظر ان حكومة

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو وفي عهده الامين قامت بواجبها نحو القطاع الخاص منذ البداية الدولة قيمت للقطاع الأهلى اكثر من ١٥٥ الف جاء ذلك في الكلمة التي للقاها معالي وزير

مليون ريال من خلال مؤسسات الاقراض

واكد أن برنامج الاعانات الحكومية ظل حافزًا كبيراً للنشاط التجاري الاهلي وقال ان المتخصصة منذ عام ١٣٩٥ هـ .. واكد ان على القطاع الاهل أن بيدا مرحلة جديدة من التوسع في استخدام الموارد المطية .. مؤكدا ابرز ملامع البرنامج الحكومي لتشجيع القطاع الاهلي بعد بناه التجهيزات الرئيسية كان أن نوجه القطاع الأهلي لمزيد من التخصيص ارسأء وتوسعة مؤسسات الاقراض العديدة بدلا من الانتشار اللحوظ حاليا سيساعد كثيرا على تسهيل مهمة القطاع الحكومي والمؤسسات الأهلية الاخرى على توفير الدعم والمساندة

سيولة كبيرة واوضح معاليه أن هناك سيولة كبيرة في الملكة وما نحتاجه الان هو قيام البنوك ورجال الاعمال باعداد المشروعات وتقويم جدواها الاقتصادية وتوفير التمويل اللازم لها ثم تتفيذها داخليا . وقال معالي وزير التخطيط في كلمته ان

احمالي ما قدمته الدولة عن قروض للمواطنين حتى آلان اكثر من ١٨٩ بليون ريال واكد معاليه لن القطاع الخاص استجاب لسياسة الحكومة واستغاد من حوافزها واستعرض معالي وزير التخطيط في كلَّمْتُهُ الْمُشْكَلاتُ التِّي تَولُّجِهُ ٱلْقَطَاعِ الخَّاصُ كما استعرض الخطة الخمسية الرابعة للتنمية مشيرا الى انه سيكون هناك تركيز على الزراعة والصناعة والخدمات المالية بالنسبة لاستثمار

القطاع الخاص . (تقاصیل موسعة ص ٥ و ٦ ) \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

خلفيتةإخبارية

تحرك اوروبي مكتف في اعقاب قمة دول السوق لقامين نجاح الجهود السلام في النطقة . التحرك يشمل الدول المنية لحشد التآييد للاتفاق الاردني الفلسطيني 1 .....

وكالات الانباء مدريد ،:

السياسي من الاعمال الإرهابية . .

اكد العاهلان الاربني الملك حسين والاسباني خوان

كارلوس عل حق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره

وطلبا بلحلال سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط وانهاء الحرب العراقية الإيرانية وقال لللك حسين في

كلمة جوابية أثناء مادبة اقامها العاهل الاسباني للعاهل

الاردنى بعدريد انه سيواصل العمل من أجل السلام

وسيعزز في الوقت ناسه القوات الدفاعية و لحماية امننا

القومي من اتجاهات اسرائيل التوسعية وحماية نظامنا

واعرب العامل الاسباني أل كلمته عن تأبيد بلاده للانفاق

الاردنى الغلسطيني وقال أن اسبانيا تريد المساعدة و تحقيق

تسوية الحرب بين العراق وايران . مؤكدا أن أسبانيا ترتبط مع and the second s

### الاوضاع ف منطقة الخليع والحرب الدائرة بين سوبتروتق أوبيلك ستخوض حرب أسعسار شرستة إذا لتم مستكلق نتجتا وبسباً دَولِيرًا

اكد وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي الدكتور سوبروتو ان منظمة الدول المصدرة للبترول أوبك . ستخوص حرب أسعار وبشراسة أذا لم تلق تجاوبا دوليا في هذا المجال مشيرًا الى أن هذه الحرب سبكون لها عواقب وخيمة على الدول المنتجة والمستهلكة للنفط

وقال سوبروتو في كلمة له في امتتاج الندوة الصحافية الثالثة عشرة المنعقدة حاليا في كوالالمبور ان منظمة اوبك لن تستطيع وحدها الاستمرار في تحمل مسئولية استقرار سوق النفط العالمي موضحة أن أوبك قدمت تضحيات كثيرة من أجل منه حدوث أزمة بترولية عالية حادة تؤثر خاصة على الدول الصناعية واتهم وزير الطاقة والمناجم الاندرنيسي وسائل الاعلام الغربية بالرغبة في المسعاف المنظمة مؤكدا أن الدول الصناعية تتبنى وتنتهج سياسة عدائية تجاه . أوبك . وثريت جعل دولها كبش فداء لتبرير الازمات الاقتصادية التي ثمر بها هذه الدول الصناعية .. وجديد بالذكر أن سوبروتو يرأس الدورة الحالية لمنظمة الدول المصدرة للبترول ابوك .

The same of the sa □ قلق الاردن واسبانيا للتطورات:

إيقاف النزيف الدامي بالخليج مسؤولية دولية

الدول آندربية بعلاقات صداقة وتعاون قوى وهي تسعى الى الاستعرار أددعم القضايا العربية والشوق الاوسط وكار العاهل الأردني قد اجتمع ز وقت سابق امس برئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس ربحث خلال الأجتماع تحركات السلام بالنطقة وزيادة محتملة في التعاون العسكري بين البلدين الإتفاق اختيار للنوايا

وأكد للله حصين في كلمة القاها أمام مجلس النواب والشيوخ الاسبانيين أن الاتعاق الاردني الطسطيني يضع نوايا الاطرأف المعنية بالنزاع في الشرق الاوسط امام الاختبار وقال أن تسوية التضية الفسطينية في المنتاج لحل الصراعات بالنطقة . مؤكدا از و هدفنا هو آلا تتلقى هذه الغرصة الاخيرة للسلام ضربة فاضية ، وقال أن اسرائيل هي المسئولة عن الازمة في المنطقة كما اكم العاهل الاردسي على ضرورة ايقاف الحرب العراقية الايرانية وقال أن أيقاف هذا النزيف الدامي اصبح مسئولية دولية ملحَّة ..

ا ولا عام ومرك الأست شكركة مستاهمة سكعودي س.ت ١٤٨٧ - الربياض أن تعلن لمسياهميها الكراح أمنه تقسرب توزيع الأرياح عن عام ١٤٠٤ هـ بواقع ، ٢ من رأس المال المدفوع ود لك يواسطة كلمن . المستنك الأهليئ التجسّاري وفروعة بالملكة. ب نلک الدیاف وفسروعة بالملكة فعلى السياده المساهمين مراجعة هذين البنكين لإستارم ارياحهم مصطحبين معهم الكيبون رقيم ، ١٥ بالإضافنة إلى ابيطها لات الدقعة الأولى والدفعة الشانية والتالشة والدفعة الراسعة لزيادة رأس المال الشاشة اعتبار أمن

بمدينة الرباض وخارجها والملحاط جخانشره مجلسست كلردارة

يوم السيت ٢١/٧/٥٠٤ مالوفق ١/١/١٨م

مما لاشك قيه أن ألجامعات

السعودية قد قطعت شوطا كبيرا ف

البحث العلمي الذي يتعلق بمختلف

المحالات ذات الارتباط الوثيق بحياة

ومن هذه المجالات التي تعتبر

ارفع مستوى تكنولوجيا ابحاث

الفضاء حيث تتعاون الجامعات

والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا مع مثيلاتها في العالم .. وفي اطار

هذا التعاون ثاتى زيارة وفد وكالة

القضاء الامريكية (ناسا) الى

جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية

حيث يتعرف الرفد على النشاطات

العلمية بالجامعة ويبحث الطرفان

كيفية التعاون في مجال أبحاث

لقد أصبحت علوم الفضاء ليست

ببعيدة عن مجالاتنا الارضية ..

فالقضاء وثبق الصلة بالأرض

وعلومها .. وليس الفضاء فقط هو

غزو الكواكب والسير على القمر.

اتما من الفضاء تستطيع استكشاف

مائى باطن الارض عن طريق الاجهزة

المعقدة المتقدمة التي تحملها الاقمار

الصناعية والتي تسمى عملياتها

فمن خلال هذه الاجهزة نتعرف

على ثروات الارض والبحر وافضل

الاماكن الصالحة للزراعة واماكن

تواجد المياء الجوفية ، وتوقعات

الطقس .. وغير ذلك من المجالات

وعندما نقول اننا نعيش عصر

الفضاء ، فذلك يعنى ان الفضاء

ليس ببعيد عنا فهر بين ايدينا يدعونا

والامر ليس حكرا على الدول

العظمى وانما المجال مفتوح وبالفعل

فان الاهتمام بذلك كبير من قبل

مؤسساتنا العلمية الامر الذي يدعو

ا الى المزيد من التفاؤل تجاه مستقبل

مسجد في موريشيوس

، الاستشعار عن بعد ، .

والعلوم المفيدة للانسان .

اللاستفادة منه ..

القضياء



Okaz A dark newspaper published he likas Organization for

Press and Publication

الساميس تعسام إسيساد آمينت مداني اركيس لتحايير هاشے غیدہ هاشم والمساريشيس للحرير سيتبدل أحسيمة حسيكريتم

مساعد المدير العشام مدريد والشحديير باعى أحسمدعشمان عاحب محسمدمدهش أبهن محند حبيب

الماساعامة

رسائل الادارة : من ساماجدة الإواع

السنترالب العسيام ۲۲۲۲۲۱ اخطا بخريرِ إدارةٍ - توزِيع - اعلالات

تلبفونات المكاتب و الريت س في ١٩٢٢ د اسم ١٩١٥ د المراك المرا

۵ میکنی - ۱۳۳۰م و د د ۱۳۴۰م و د PARTIE P. - SAPPRAS التبيم الشاش A PERSON OF A STRAIGHT OF 4 5 7 77 722 4 A STERIES Sec 233 4. A 755.496 .. 755.557 A SPRITTS V.

A TEFFESS. الجديث A 4671635 . V 7.87 avs . \* \*\*\*\*\*\*\* \*\* الكاتب الخارجية

ومحكتب القاهرة ة مشسانيج الستسند العشافيب للهندسيان نامسية عيد الميرسليمان ت: م ١٦٦٩٥ • محکتب ستونسس ۱۱ نهر جباجها الطابق الثالث ۱۲ ده ده د • مَكتب بدورت

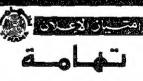
تليفون: ۲۰۹۷۲۲ - ۲۰۹۷۲۲ ه مصنب سنعاء شاري القصير ت ٢٧٢٩١٧ . صرب ١١٢٦٩ 90 Champs - Elysees Parts 75008 - France

Fax No. 5634664 ه محکتب واشنطن 1100 7th Street N W Suite 605

OKAZ

Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel 775 0472 776 9471 Teles 64744

مكتبلندن w South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex: 8950996 Rouz No-G.



Facsimile: 01- 6391766

للإعلان والعلاقات العامة والسوايق ص.ب هاتمت

النافة العامدة وكان و 200 ما و 200 المؤلفة المؤلفة وتسميخ الرفاض: ٢٦٨١ ... ٤٧٧١٠٠٠ وفايخال في مكت الكوسة ، ١٠٧٤ ماد-١٥٤٥ حيون نشبعيج الديمساكم: ٢٦٦٦ ٢٦٢٠ ٨٤٢٠٤٣٨ اختيط ا المستح المساء ١٢٥ ١١١١ ١٢٥١ ١١١١ و١٤٠ مكتب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٢٦٧(عَتَرَصُوا عتيدال: ۱۲۲۲ ماتات مكتب القصيم : ۲۲۲ ،۲۲۲۰۰ عتريسيع : ٨٨٥ ١١١٦١١١١١١ه مُنتَبِ المنسعان: الكِنسَ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ المنعود

امتياز التوزيسع و حميع امحاء الملكة Saud Publication Distribution Co الريف المعريب الريج المحم

المركز الرئيسي جدة ـ ت ١٦٥٧٦٩١ ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢ شکر ۱۰۵۲۵۰ سادس حدة . أنطكة العربية السعوبية

الغردع 13-25-1-1322-71 🗻 الرياض ائر مام مناة المكرمة STYTONS -01 044 .. -\*\*\*\*\*\*\* \* TTE DAY A

TTESTF. =

\*\*\*\*\*\* -TYPETTY TTEETT -STEETER .

ABC عضوق لهينة الدولية للتحمتق مب الإنتشار

التخطيط ببحث التعاون مع نيوزيلندا

واس (الرياض): اجتمع معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر قبل ظهر امس مع وزير الرراعة والاسماك النيوريلندي كولن مويل الذى يزور الملكة حالما

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الموضوعات التي تهم المملكة ونيوزيلندا وخاصة فيما يتعلق بدعم التعاون يين البلدين في المجالات التنموية ..

كما قدم معاليه شرحا موجزا عن خطة التنمية الرابعة واستراتيجيتها واهدافها للوزير الضيف ..

مشاكل مكتب الحجز ،

محمد الغويدي المؤتمر مناقشة ودراسة ( الطائف ) : السرعة في انجاز يدأ أمس في الطائف مؤتعر الحجز السنوى للخطوط السعودية الذى يضم مسلين عن جسيم مكاتب الحجز والمبيعات في الداخل والخارج . سيتم خلال جلسات

مرعي عسيري ( ايها ) :

تسلم الجوائز كل من :

ا الاستاذ الحسن بن علي الحفظي الذي الدي المضاء الذي الذي الذي المضاء المضاء المسام ا

الاستاذ على بن يوسف الاسمدي الذي المضي ٢٤ عاما في خدمة التعليم. الاستاذ محمد عبدالرحمن الزيداني

🗅 الاستاذ سعيد عبدالله بريدي مدير

🗆 الاستاذ شعبان عبدالله عمر مدير

مدير - قندارس - النسوفجية بأبها .

السعات، ورفع مستوى اداء الموظفين وتحسين خدمات الحجز عن مكاتب المبيعات والمهانف ودراسة

الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة المئك فيصل قد راس امس الجلسة

وقد واغق الجلس على عدة قرارات من أهمها ، الموافقة على مذكرة بشأن اللائحة الجديدة لترقية اعضاء هيئة التدريس بالجامعة والموافقة على تعيين الدكتور محمد

الامير خالد القيصل

١٢ مشروعا في صبياء تتكلف

٢١ مليسونا و ٢٤٨ الف ريال

بلغ عدد المشروعات التي تنقذها مدينة

صبيآء اثنى عشر مشروعاً بلغت تكلفتها

الاجمالية وأحدا وثلاثين مليونا وثلاثمانة

وثمانية واربعين الغا وثلاثمانة وثلاثة

ذكر ذلك رئيس بلدية صبياء عبد الله

شمويمي السبيعي .. وقال بال هذه الشروعات شملت انشاه سوق خضار ولحوم

وانشأه مملخ نمونجى وتسوير مثابر

بالاضافة الى سفائة ورصف شوارع مدينة

صبياه وانارتها وانشاه غرف لفسل الموس

وانشاء مبنى لليلدية مع كراج واضاف بأنه

ضعن هذه الشاريع انشاء دورات مياد

وانارة شوارع مدينة صبياء الجديدة وانشاء

شيكة مجارى معدودة وسفلتة مؤقثة

للعدينة والقرى المرتبطة بها كما تم تنفيذ

تم تنفيذها بمدينة صبياء باهتمام من معالي

وزير الشئون البلدية والقروية والتي تؤكد

اهتمام الدولة على النهوض بمدن وقرى الملكة لتساير النهضة الشاملة التي تعيشها

١٩ مليونا و ٨٦١ الّف ريال

لاربعة مشروعات مدرسية بالشرقية

وقع الدكتور سعيد عطية أبو عالى مدير

عام التعليم بالنطقة الشرقية أربعة عقود

لتنفيذ اربعة مشروهات تعليمية جديدة وهي

مدرسة محمد بن مسلمة التوسطة

القديح ، وتضم ١٨ فصلا ومدرسة نعيم
 بن مسعود الابتدائية بالقديح وتضم ٢٨

غصلا ومدرسة السعيرة الابتدائية

والمتوسطة وتضم ١٨ فصلا ومدرسة الاندلس الابتدائية بسيهات وتضم ١٨

الجدير بالذكر ان القيمة الاجمالية لهذه المشروعات تبلغ ١٩ مليونا و ٨٦١ الف ريال

وتتراوح مدة التنفيذ من ١٨ الى ٢١ شهرا من بدء العمل . كما تضم هذه المباني جميع

وذكر الدكتور سعيد عطية ابو عالى ان

هذه الشروعات ثاتى ضمن اهتمام وزارة

المعارف وقد سبق ان نقذت المنطقة الشرقية

عدد من المشروعات في السنوات المانسية

بالاضافة الى أن هناك مشروعات جديدة

اختتام المؤتمر البريدي

اختتم مؤتمر البريد المعلى الحادي عثير

وقد أصدر المؤتمر مجموعة كبيرة من

القرارات والتوصيات المتعلقة بتطوير العمل

البريدي سيتم عرضها على معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي دوريش كبال

وقد شركزت القرارات والتوصيات حول

سبل تمسين وتطوير النقل البريدي الجوي وتخليص الاشرطة المسجلة الواردة

والصادرة من والى الملكة روضع تتظيم

وتركزت كذلك التوصيات على موضوع

نشر الخدمات البريدية عن طريق تأسيس

مكاتب بريدية جديدة وخطوط طرافه باللرى

مما يساهم في سرعة ايصال الرسائل.

كما تناولت التوصيات موضوعات تتعلق

بشؤون التدريب والطوابع التشكارية

وصول وزير الاوقاف

العراقي الى جدة

وصل الى جدة أمس وزير الايقاف

والشؤون الدينية العراقي عبدالله فأشل

عباس يرافقه معائي وزير المحج والاوقلف

الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في نطاق

وكان في استقباله بالمطار وكليل وزارة

الحج والاوقاف لشؤون الحج عبدالله بوقس

وعدد من المسؤولين بوزارة المج والاوقاف .

زيارة الوزير العراقي الحالية للمملكة

اعماله أسس بالطائف برئاسة مدير عام

مستلزمات المبنى المدرس الحديث

سيتم ترسيتها قريبا ..

واس (الطائف):

البريد سمير باناجه .

تمهيدا لاقرارها .

يكفل سهولة اجراءاتها

واس (جدة):

سعيد الغامدي ( الدمام )

بلادنا في مقتلف المجالات .

واشار السبيعي الى ان هذه المشروعات

مشروع اثارة بعض شوارع المديئة .

واس ـ صبياء :

وعشرين ريالا

### ويسراس جلمسات خدمات الحجز بالهاتف الاستسلا المؤتمسر عبدالقادر برهان مدير وعن طريق مكاتب الخامسة لمجلس الجامعة للعام الدارسي . ١٤٠٤/ ١٤٠٤ هـ. يشطس الجامعة علم ادارة اجراءات

ومراقبة الحجز المركزى وسوف يستمر المؤتمر حتى يوم السبت

### الامير خالد الفيصل يرعى الحفل الختامي لمدارس

رعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير مساء أمس الأول بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير المنطقة الحفل الختامي المسرحي لدارس منطقة أبها . وقد بدا الحفل بأي من الذكر المكيم ثم كلمة للاستاذ عبدالله السلوم رحب غيبا الأستاذ مبارك سعيد ركبان مدير متوسطة وثانوية الواديين 🛘 الاستاذ سعيد بن عبدالله بن عوض مدير بسمو الأمير خالد الفيصل وسمو الأمير متوسطة وثانوية الماوين . غيصل بن بندر وضيوف المنفل ، وأشار الى 🛘 الأستاذ حسين احمد جابر مدير مدرسة ما حظيت به المنطقة من مشروعات تعليمية

وقال أن منعلقة رجال المع قد اصبح لها إدارة تعليمية مستقلة تشرف على ٦٠ 🛘 الاستأذ محمد مرعي حريد مدير مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدآئية الاستاذ احمد مسفر مفرح مدير مدرسة بعد ذلك توالت فقرات الحفل التي شملت التطبيقات الملكية بأبها كلمات طلابية ومشاهد مسرحية من قبل 🛘 الاستاذ عائض محمد درع مدير مدرسة طلاب الدارس، ثم قدمت العرضة الشفاء بالسوده . كما قلد سمو الأمير خالد القيصل القائد ثم تفضل سمو الأمج خاك الفيصل وتام الكشفي سنين عبدالله البقار الشارة بتوزيع الجوائز والشهادات على عدد من الدرسين ومديري الدارس المتفوقة ، وقد

القدس بأحد رفيده .

وقد أعرب سمو الأمير خالد القيصل عن سعادته لحضور هذا الحفل ورؤية المواهب الشابة في الطلاب وأعرب عن أمله في أن توفق ادارة التعليم دائما لخدعة ألدين والمليك والوطن . جدير بالذكر أنه حضر هذا الاحتفال كل

رمن يدير شرطة منطقة عسج العميد عبدالقادر كمال ورئيس بلدية مدينة أبها الاستاذ عبدالرحمن القحطاني وعدد من كبار المستولين في منطقة عسير عن مدنيين



### ابن عودة يبدأ زيارته لمنطقة جيزان ويفتتح العديد من المشروعات التعليمية عثمان العدني ( جيزان ) :

بدأ معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة يرافقه الاستاذ عبدالله

بن عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام صباح اسى زيارته لمنطقة جيزان لاقتتاح عدد من المشروعات التعليمية بالمنطقة . وقد فام معاليه صباح امس بزيارة لادارة تعليم البنات بجيزان حيث تفقد الادارات والاقساء واجتمع ببعض ألسؤولين لناقشة بعض الامور المتعلقة بتعلوير تعليم البنات بالمنطقة ومن ثم قام معاليه يرافقه المستولون والاستاذ عيسي شماخي مدير تعليم البنات بجيزان بزيارة خاصة لمعالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري حيث ناقش معه بعض احتياجات التطقة من مشروعات مستقبلية للرفع من شأن الفتاة بالنطقة .

ومن شم اتحه معاليه الل منطقة الكربوس لانتتاج الشروعات العامة التي تم انشاؤها على أرض ساهتها ٢٢٠٠٠ م ٧ وهي عبارة عن اربع وحدات مزودة بغرف استقبال واشراف وتوجد بها أجهزة فنية لحماية المستودعات من الحريق من اجهزة الذار ومكتشفات حريق ونظام تحكم شامل

وقد بلغت تكاليف انشائه اكثر من ١٠ ملايين ريال . بعد ذلك اتجه معاليه الى مدينة ابي عريش لافتتاح مبنى مدرسة ابي عريش النموذجية التي تعيدت على ارض مساحتها تقدر بـ ٢٠٠٠م وتحتوي على ١٥ فصلا بالاضافة الى صالة معاضرات ومسجد ومعملين للفيزياء والكيمياء وغرفة أعرض المقتنيات الفنية وغرفة اخرى للاسعاف وغرف ادارية لهيئة التدريس وقد الحق بالمبنى دار حضانة مكونة من ٤ صالات كبيرة وصالة العاب بالاضافة الى المرافق والخدمات الاخرى وتكلفت ٥ ملايين ريال .

ثم شرف معاليه معرض الفنون في المبنى وقد أعرب عن سروره بما شاهده من تراث شعبي وقد قدم كبار شخصيات ورجال أعمال أبي عريش هدايا تذكارية لعاليه وفي مساء أمس قام معاليه والوف الدافق له باستاح مشروع مدرسة البنات النموذجية بضعد والتي شيدت على مسلحة ١٠ الاف عنر مربع ومكونة من ١٠ فصلا نموذجيا وملحق بها مندوبية لتعليم البنات حيث بلغت

نم انجه معاليه بزيارة لدينة صبياء حيث افتتح معاليه معارض التربية الفنية لدارس صبياء . وفي السابعة حساء قام معاليه بافتتات مشروع مياني النكلية المتوسطة للبنات على شرف معالي امع. منطقة جيزان محمد بن تركي السديري حيث افيم حفل خطابي كبير حضره كبار شخصيات وسوك بغادر معاليه فجر اليوم الخميس الى جزيرة فرسان لتفقد مدارسها والاجتماع بأميرها

### ٩٢٧ الفا و ٨٠٨ خطوط هاتفية في انهاء الملكة هتى جهادي الأخرة الماضي

واس ( الرياض ) . بلغ عدد الخطوط الهاتفية والتلكسية بمختلف انواعها العاملة بالملكة حتى نهاية شهر جمادي الاخرة المأضي تسعمائة وسبعة وعشرين الفا وثمانمانة وثلاثة خطوط.

والتلكسية العاملة بالنطقة الشرقية خلال

نفس الفترة ١٨٢١٤٤ خطأ تشتمل عل

١٧٤٥٦٠ خطا هاتفيا أوليا و ١٣٤٥ خطا

عاتفيا سيارا و ١٣٥١ خطأ للخدمات

الخامة و ٢٨٨٨ خطا تلكسيا كما بلغ

المعذوفة والضافة و المملكة حتى نهابة شهر

جمادى الثانية الماضي ٢٠٥٦ غطا وتنسمل

على ١٩٦٦ غطا هاتفيا اليا و ٢٠٢ خطوط

هاتفية سيارة و ٥١ خطا هاتفيا خدمات

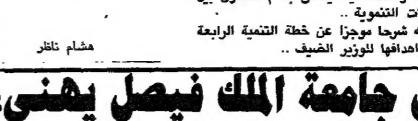
خاصة و ۱۰۳ خطوط تلكسية ..

اجمالي عدد الخطوط الهانقية والتلك

على ١٤٨٦٧ خطا هانفيا اليا و ٢٢٤٧ وتنسل هذه الخطوط ٨٨٦٢٨٢ خطا خطوط هاتقية سيارة و ١٤٧٨ خطا هاتقيا هاتفيا و ٨٢٩٤ خطا هاتفيا سيارا و ١٦١٢ يدريا ومجانيتور ٥٠٢٦ غطا للخدمات خطا هاتفيا يدويا ومجاميتو و ١٤٧٣١ خطأ الخاصة و ٤٨٢٤ خطا تكسيا .. ماتنيا للحدمات الخاصة و ١٦٨٨٢ خطأ كما بلغ العدد الاجعال للخطوط الهاتفية

فبالنسبة للمنطقة الوسطى بلغ العدد الاجمال للخطوط الهاتفية والتلكسية بالمنطقة خلال نفس الفترة ٢١٢٧٦١ خطا تشمل ٢٩٦٨٠٦ خطأ هاتنيا اليا و ٢٧٠٦ خطوطا هاتفية سيارة و ١٣٥ خطا هاتفيا يدويا مجانبتو و ٧٢٥٤ خطا هاتفيا للخدمات

الحاصة و ٧١٠ خطوطا تلكية وال المنطقة الغربية بلغ اجمالي عدد الخطوط الهانفية والتلكسية العاملة بالنطقة خلال نفس الفترة ٢١٨٩٨ خطا تشتمل



### محمد الجيئي (الدمام): توجه مجلس جامعة الملك فيصل برئاسة الدكتور محمد سعيد القحطاتي مدير الجامعة الى امارة المنطقة الشرقية بالدمام للسلام على

صاحب ألسمو الملكي الأمير محمد بن غبد أمير المنطقة الشرقية " وتهنئته بمناسبة صدور الميزانية الجديدة للدولة .

محمد سليمان المنصور الى مرتبة أستاذ

كما تمت الموافقة على منع بعض خريجي طلبة الطب والطوم الطبية ودرجة البكابرريوس في الطب والجراحة وكذلك

الوبر بالعاصمة المقدسة

فؤاد تونيق حديقة دقم الربر بمكة المكرمة . سباحة ، وقاعات للاحتقالات .

وقد القي الاستأذ مجدد اجعد الحسائر كلمة في العظل نيابة عن اهالي العاصمة المقدسة طالب فيها بالمزيد من المدائق ودعا القائمين على الحديقة بعدم استغلال المواطنين والأكتفاء بالربح البسيط المبارك توفيق كلمة . تضمنت عرّم الامانة على افتتاح المزيد من الحدائق .. وأكد معاليه أنه خلال العامين القادمين ستكون باذن الله جميع الحداثق التي هي الان قيد التنفيذ

عبدالرحمن البشر استاذا مساعدا بكلية

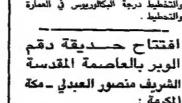
العلوم الزراعية والاغذية وترفيع المعاضر مساعد بكلية العمارة والتغطيط والموافقة على تعين الدكتور عبدالعزيز أبا حسين استاذا مساعدا يكلية الطب والعلوم الطبية كما تمت الموافقة على تجديد عضوية الدكتور حسين عباس ركي لدة عام بمجاس كلية الطب والعلوم الطبية والموافقة على حضور الدكتور بابل عبدالرحمن الشيخ الاستاذ بكثية الطب والعلوم الطبية ، البرنامج العالمي التدريب على تقويم وظافف الرئة بجلمة جون ، هوبكتز ، الأمريكية .

المُوافقة على مناح بعض طلاب كلية العمارة والتخطيط درجة البكالوريوس في العمارة

افتتاح حديقة دقم الشريف منصور العبدلي - مكة

وتبلغ مساحة الحديقة ٨٦ الف متر مربع وقد ثم اعداد مشروع جديد متكامل لهذه المديقة يتم تتفيذه على ثلاثة مراحل .. وتقدر تكاليفه بمبلغ ١٢ مليون ريال، المرحلة الاولى عبارة عن اماكن الراحة

كما القى امين العاصمة الاستاذ فؤاد ودعاً كافة المواطنين الى التعاون مع الامانة في المحافظة على الحداثق.



افتتح امين العاصمة المقدسة الاستاذ

كالمطاعم والكافيتريا وملاعب الاطفال والمرحلة الثاني هي ملاعب تنس الطاولة الشباب منفصلة عن ملاعب مماثلة للنساه وملاعب تنس ارضى للشبأب ،، وحمامات كما خصص مكان للمستين وذلك للاستجمام والراحة . كما تم تخصيص اماكن للعائلات

### برامج البحوث وعلوم الارض بجامعة الب سعيد الزهرائي ( الظهران ) :

الاستلا عبد اللطيف يوسف المعد وذير

المائية السابق لنولة الكويت ورئيس مجلس

ادارة الشركة القايضة للبنك العربي الدولي الاستثمار ـ باريس ، ومعالي الاستأذ عبد

اللك يرسف الحمر محافظ البتك الركزى

للامارات ومعالي الاستلذ عبد الوهاب التمار

ممافظ بنك الكويت والدكتور خالد الغايز

الرئيس التنفيذي لمؤمسة الخليج للاستثمار

ومحمد عبد المعسن الخراقي رئيس مجلس

أدارة بنك الكويت الوطني ومحمد عبد الله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية

الخليجية ويوسف ابراهيم الغاتم رئيس

مجلس ادارة الشركة الاهلية للتأمين

بالكويت ومجموعة كبيرة من رجال المال

والاعمال بالاضافة الى كبار الشخصيات

الإعلامية والصحفية في نول مجلس التعلون

الندوة خلال الايلم القليلة القلدمة وانتهاز

فرصة انعقاد الندوة للتشاور بين كبار

المسئولين في مختلف الامور التي تهم الاخوة الاشقاء في دول مجلس التعاون الخليجي .

ومن المقرر أن يستمر توافد ضيوف

قام وقد من وكالة الفضاء الأمريكية و ناسا و يضم ثلاثة اعضاء بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران حيث النقى بوكيل الجامعة للدراسات العليا والبحوث الدكتور فهد دخيل الذى قدم لهم شرحا عن برامج الابحاث بالجامعة الى جانب الاهتمام بالجانب التعليمي .. ٣٠٠٠ ألاف كولار لتوسيع

كما زار الوقد معهد البحوث واستمع الى معاضرة من الذكتور على مفاضة مدين المعهد بالتيابة عن برامج المعهد وانشطته المختلفة في مجال البحوث التطبيقية ، كما

العنقرى يوقع عقد سفلتة ورصف شوارع حفر الباطن

وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروجة الإستاد الزاهيم

العنقرى امس عقد ترسية مشروع سقلتة ويضف والله فشوارع

حفر الباطن مع احدى المؤسسات الوطنية بمثلغ سنة ملاسن و

وتاتي هذه للشاريع ضمن اهتمامات الوزّارة الهليفة ال تنفيد

تبدأ صياح السبت ١٦ رجب بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الرياض

انترىونتننتال ندوة ، دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجي ،

التي ينظمها آلبنك الاهل التجارى بهلف تنميق السياسات النقية والمصرفية

وزيلاة التعاون بين ألبنوك التجارية والقطاع الخاص ومؤسسات النقد

والبنوك المركزية في دول المجلس بهدف دعم مسيرة التعاون الخليجي .

يرعى افتتاح هذه الندوة التي تعتبر الاول من نوعها في منطقة الشرق الاوسط

معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية

والاقتصاد الوطني بحضور معاني الاستأذ عبد الله بشاره الامين العام لجلس التعاون

لدول الخليج العربية ومعالي الاسقاذ عمد

السيارى محافظ مؤسسة التقد العربي

تستفرق يومين ٢٠٠ شخصية خليجية تمثل

القوة المالية والبنكية في مختلف دول الخليج

العربية .. استضافهم البتك الاهلي التجارى

في اطأر العمليات التنسيقية لتحقيق التكامل

لاقتصادى والتشابك الانتاجي والتتمية

صرح بذاك الاستلا عمر عبد القاسر

باجمال نائب المدير العام بالبتك الاهل

التجارى لشئون التغطيط والتنمية واضاف

ان البتك يسره استضافة هذا الحشد المتسر

من احسماب المعالي وزراء المالية والمستولين

عن البنوك والهيئات المالية من دول مجلس

التعاون الخليجي ومن ضمنهم معالي

ومن ناحية لفرى زار الجامعة يوم الاحد

الماضي معالى وزير التجارة الخارجية بمقاطعة

الشتركة على اسس اقتصادية سليمة

السعودي بالنيابة ريشارك بالندوة الم

رغبة صلحب الجلالة الملك المدى في تطوير وسيقة فدن وقري

٩٩٠ الفا و ٨٣٥ زيالا ومدة التنفيذ خمينة كثير شهرا

واس (الرياض)

التقى الوقد بالدكتور عبدالرؤوف جادو ، رئيس قسم علوم الارض ، وعدد من رؤساء وتأتى هذه الزيارة بدعوة من المركز الوطني للعلوم والتنكولوجيا بالرياض.

الجامعة ل مختلف التنم

بجامعة البرتا والسفع الكندى لدى الملكة

حيث استقبلهم مدير الجامعة النكترو بكر عبدالله بكر حيث اطلعهم على الخطط التعليمية والبرامج الجامعية التي تتغذها والاقسام .. وناقش الضيوف لمكانية التعارن بين الجامعتين في المجالات ذأت الاهتمام المشترك ، كما زار الوقد معهد البحوث التطبيقية حيث استمعوا الى شرح ملخص من الدكتور معاضه عن اهداف ونشاطات المعهد في مجال البحوث التطبيقية لخدمة البرامج التنعوية في المعلكة ..

### واس ( مكة المكرمة ) : قدمت ألأمانة العاسة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ ثلاثة الاف دولار من صندوق المساجد العالى بالرابطة لتوسيع مسجد سفترفليكس في موريشيوس وداك ضمر مساعدات الرابطة لدعم الاقليات الاسلامية ف العالم وتعمير بيوت الله في كافة انحاء العالم

# · البرتا ، الكندية وعد من المسولين

احمد عامر سعد ( مكة المكرمة ) اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده جداول اختبارات الشهادات للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٨

### لتبدول رايد إفتيا ركهما والكفادة الترسكة نظام إستالواحذه فظام السؤات ألكاب الكما لللك العامية ويناه

		**	i
المتسواد	ار ار ار	زون ا	أيسافرالاختسار
التنسسيل المطنيات كمديش و نظام بستربراسة . الريانيات كمديشته ويمنادول ونظاب رائيت في ترياضي متعلق مثان شرط	41, 11,	۷۶ ۹۶ ۹۶	۷۷ شعان ۱۱۰۵ م الکلابای ۲۲ مایو ۱۹۸۵ و
القتواعة والتلبسيق	٩,	. 4	اللينباء لم ستبانه ١٩٠٠ و
اللف م الانجابزية	4 \$\$,	4) 4)	اسيت () شياه-۱۱۹ مر
التساديخ . الانشاء	4,	4,5.	ء ر ۲۶ شبانه ۱۵۰۵ هر الأحد ۱۶ مایر ۱۹۰۰ هر
المسياوج تكنطروالاملاء « نظام استؤثر المثرث »	4,	9, 5.	الآيايين ۱۲ مايد ۱۹۸۵ مر
التوحيسية. الرينيية تكاين مريد البنور تاابئون بشه الرينيية تكاين مريد	11,	4)	الكنياء ع: مشياهه ١١ م
المجنت وافيت	4,		الكُنِّعَادُه ما يرمدا ، د
التقيوس والمعفوظ الت الفسيسة م	1.94.	4,	۱۹۵۰ میره۱۹۵ و استیت ۱۸ مایره۱۹۵ و

### جَرِيل مراحيد إخبّار / شعادة الثانية العامر العلمان تطام بستر الرحدة للدور الملال العام ي المرد ١٤٠ م

المستسبوا د		زرن	أيتام الاختسيار
الوتيامَيْتِياتِه العِندِيثِينَ التوحيِد	104.	. V,	۷۲ شعبان ۱۹۸۵ الگاڈگاک ۲۲ مایو ۱۹۸۵ م
اللنسمة للمراتية (الغروالعرف)	۹,	· V	الأربياء لم مايد ١٩٥٠ م
اللغتها بونجليزية (مطاعه <i>أوام أج</i> اد) التقاضيل والتكاصل ( للمبيط ت)	43 Vey-:	4,4.	اع مشباه ۱۹۰۰ م السّيت   العام مداد م
المسيزيساء	۱۰٫۰۰	ii 4,	المتحد ) مايو مداه و
انگذرت والنگافتهالاسالامیته نجست پر ( لامیدات)	₹ ¥	ų 1,e.	۱۳ شعبان ۱۹۰۰ ام التغیی ۱۲ ماید مدادد
الكينسيكاء	۱.,	4,	المونادع و طيو مديد م
اللفتي الإنجلزية (انشادانهم انهر)	٠	d,	الأراماء وي مشيان ماءاو الأراماء وي مايو ماءاو
عسد الاحيث، الهندية التوليز والترايد السامة والعيران)	٧٠. ان.	V	۲۹ ستبان ۱۸ سید ۱۸۰ دو د
اللعبة العرب ( الأدب ونصوبه)	٠,	٠.٠٧٠	المُومَدّ وا مايو ١٩٥٠م المُومَدّ وا مايو ١٩٥٠م

### الكفاءة المتوسطة وشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وشهادة ثانوية معاهد المعلمات .. وفيما يلى الجداول :

### جدول مواعيدا فتبارم ستعادة اقبا نوته إساس بقسع الأدبيء نظام إستالواعرة وتظام إسواق اللاث

( الدور الاول ) نظام السنة الواحدة ونظام ثلاث السنوات بشهادة

للسعطالأول لعام يديما /٤٠٥ ه						
اد	السكسو	جاب	زمرايي	أبيتاو		
تشاءالسنوات الثلاث	نظامالسنتمالواصده	إف		الاحتسبار		
المتباديخ	الشاديخ	4.4.	¥,	manufall and		
الشرحيد	الشوحي	14,4.		العلامة والامتيسيس		
الملت العرب ( الغووالصرف)	اللغشمالعربسيتر (النحووكصرف)	4,	٧,	و ۱۸ شیاصت		
الريانيات كمديثة (ار الذائد)	. ——	11.4-	24.	الاليماد آرميدس		
الكنسي بي فيليزون (مطالعت ، تؤلد بهوا)	الملتة وغليض (معاصده تؤمرهما)	4,	٧,	لتري الإشباء. الم		
الفسقي	اللعة العربية والانشار)	11,		الا مايرسهه ام		
عيامالومتساح	علمالوجتماع	7,	٧	الأمد ٢٢ شين ميم		
العسيرماه		11.4.	4,4.	Mark 16		
فروث والقافة الاسادمية	عديث والتنافته كاسالاسين	1,	٧,	mont for its		
عالمالنفس		11,7.	4,7.	المامين ١٢ ميدودو		
البسلاخة والنقيد	البلاغة والنقيد	9,	- 1	372		
الكيميشاء		11,7.	4,4.	عاطيهمه و		
الكفة المجليزية لماساء مع ترحمه)	اللندالينيلين (خشاءهم مرجمة)	٠	٧,	اکیمار ۲۵شباست انگیمار ۱۵ساست		
اللفتالعيبية (الاستاء)		11000				
كعندائي	بجعندافيت	4.5.		است ۸۶ شیاسیم		
المطينيات أعديثة (الوقة كبابة)		35,00		١٩ مايده ١٩		
	اللبثة لعربية (الادب ونضوس)	9,		الأم الم		
علمالاحيثاء		124.	4,4.	المرسدوا بالومدوا		
مل عام ١٠١١م / ٥٠١١م	يتمسا فعدا لعقمات للتعد الأ	مادة كان	نيار ارمش	جدول مواعيراة		

ا دودام	عام ١٠٤١م	جدوك مواعيدانتبار درشعادة كافرتيسا فسألمع أب للشدر الكولت	

مادر المعلى عام ١٠١٨ / د٠١١م			
المتوالج	ر ال	زمن اور من آ	أيام الاختبار
الرَّوْمَ الْنَهُ وَالْمُلَمِّ وَالْمُلَمِّ وَالْمُلَمِّ وَالْمُلَمِّ وَالْمُلَمِّ وَالْمُلَمِّ وَالْمُلَمِّ و المُنْفَقِ العَرِيْسِيِّةَ * الْمِنْقُرِيْلِيْدُونَ *	1.,	1.75.	الكليَّاء V مايو ١٩٥٥ و
النشكة المنطيقية و المطالعة الانفرام العاد و المعيث والشاخة المساؤمية واللمرة بخاصة	4,10 1194.	V3	الديمًا و ۱۸ شجان ۱۹۸۰ م الديمًا و ۸ شاير ۱۹۸۰ م
التربيبة وعاراتنس	1.,	V	ا؟ شباك ١٠٠٥ هـ إسبعت إل مابر ١٩٠٠ م
التساويج والطبرق تخاصت الهندستة التعلينطيسة ( للمبيأت)	9.5. 15	¥9	الم متباله ١١ م المرجد ١٢ ماير ١٩٨٥م
الكسيسية : الاستشاميية - انشاره	4,4.	1-7-1	۲) ستیان ۱۰ مایو ۱۹۸۰ در
اللغنة الإنجليزية والتاد <i>الماراوان</i> و التوصيسية ا	1, 11, %	٧, ٩,٣.	الكونا و ١٤ متبان ١٤٠هم الكونا و ١٤ ماير ١٩٨٠ و
الكَشَدُه التربِيدُ و النووالعرق والطّن المندِّمة المُنْ العندسَدُ العَلْمَيْسَدُ ( الريدات) } أي	4,4.	Vo.,	۵ متیانه ۱۵ م اطریکاو ۱۵ مایو ۱۹ د
الغيزيسياء والقرق كفاصة اللغ تشخيبية والأوبوالفيق	4, 4.	۷۶۰۰ ۱۰٫۰۰	ره ۲۸ ستباه ۱۹۵۰ م العسبیت ۱۸ مایر ۱۹۵۰ م
المجتفذ والفيث المجتوع المطوق المخاصة (المميدان)	4, 4.	¥	المرجد 19 ستبان مناه الكرجد 19 ماير 1940 م

معتروت الإحتدادة مرحلة الفعالية والحذر فسي لبنان كتب المحرر السياسي . تركيز مجلس الوزراء اللبناني

الكتائبية اللبنانية يؤكد خطورة ظروف

للرحلة الراهنة في لبنان والتي تسعى إسرائيل خلالها الى تصعيد عملياتها العدوانية والإرهابية ضد مواطني

المناطق المحتلة في الجنوب اللبناني

والفاوشات العسكرية التي جُرِت في بيروت والتي لا يمكن فصلها عن المناوشات التي جرت في منطقة صيدا لا بد وان تواجه بأسلوب يتسم بالفعالية

والحذر من جانب الشرعية اللبنانية

ذَّك أن هذه المناوشات تخلق اجواء من

التوتر لا تتفق وطبيعة توجهات السلطة الشرعية في مذه للرحلة التي تركز فيها الجهود في اتجاهين هما أنهاء الاحتلال

الاسرائيلي للجنوب وتنفيذ الاصلاحات

وانتقل الى الساحة الأمريكية حيث

نظمت الجائية اللبنانية في أمريكا

مظاهرات احتجاج ضد المارسات

وهذه المظاهرات التي شملت عددا

من الولايات الأمريكية ترى بطبيعة

الحال أن هناك دورا يمكن ان تمارسه

اولا : دعم وتعزيز قدرة لبنان عل

مواجهة الأعمال العدوانية الإسرائيلية

والإلتزام بتعهداتها تجاه الحفاظ على

ثانيا : الضغط على إسرائيل لإنهاء

احتلالها للجنوب اللبناني والذي أكلت

الأحداث أنه قد يعرّض المسالح

وني الوقت نفسه ، فقد أكدت المقاومة

الوطنية اللبنانية أن سياسة القبضة

الحديدية التي تعارسها سلطات

الاحتلال أن تنجح في اخضاع أو تركيم

المقاومة أو الشعب اللبناني في الجنوب

المقاومة ضد قرات الاحتلال .

واتها لن تؤدي إلا إلى مزيد من العنف

وترجيه ضربات أشد تسوة من جانب

قمة السوق الأوروبية وفعالية السلام بالمنطقة

الاوروبية بعد غد في بروكسل.

السلام لا ينبغى إهدارها .

وسط تحركات مكثفة من الخانب العربي في نطاق

الجهود الرامية الى إقرار السلام الشامل والعادل في

منطقة الشرق الأوسط وفي مرحلة تشهد تصعيدا خطيرا

على صعيد الحرب العراقية الإيرانية من جهة

والعدوان الاسرائيلي في الجنوب اللبناني من جهة

اخرى ، يعقد رؤساء دول وحكومات دول السوق

الاوروبية المشتركة مؤتمر قمة المجموعة الاقتصادية

وكالعادة دائمًا ، بدأ السيناريو يدور قبل اجتماع القمة عن

بحث تحديد موقف أوروبي مشترك تجاه قضايا الشرق الأوسط.

وطالما ترددت تصريحات متعددة من جانب مختلف المسؤولين في

السوق الاوروبية المشتركة بشأن موقف دول السوق تجاه عملية

التحركات الراهنة والظروف الحالية توفر فرصة ذهبية من أجل

لكن ثمة قناعة حاليا لدى معظم دول المجموعة الأوروبية بأن

إقرار السلام الشامل ، وربما كانت هذه هي الفرصة الأخيرة

وتنبع اهمية القمة الأوروبية القادمة من كونها تعقد إثر إعلان

الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي ترى بعض دول المجموعة ولا

سيما فرنسا وإيطاليا ويريطانيا أنه يشكل انطلاقة عملية نحو

ثانيا: أن القمة الأوروبية تعقد قبل فترة من وصول المبعوث

وفي ظل هذه الظروف فإن دول المجموعة الأوروبية يمكّنها أن

تتخذ مواقف عملية في ضوء قناعاتها التي عبرت عنها في بيان قمة

البندقية والتي دعت ألى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في أي

مفاوضات للسَّلام بالمنطقة ، من أجل مساندة التحرك الأردني

الفلسطيني والتأكيد على أهمية الحوار بمشاركة الفلسطينيين في

هذه المُرحِلَّة ، وعلى أهمية الرقم الفلسطيني في معادلة السلام في

وإذا كان من الصعب بل من المستحيل التوصل الى إتفاق كامل

في وجهات النظر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشأن

أسس إقرار السلام العادل والشامل في المنطقة بحكم تعارض

المصالح الاستراتيجية للقوتين العظيميين ، فليس أقل من أن تقوم

دول المجموعة الأوروبية باعتبارها قوة عالمية ذات وزن وتأثير

كبيرين في الساحة الدولية وفي ساحة الوفاق بين الشرق والغرب بتبني موقف واضح ومحدد لدفع جهود السلام وتتشيطها

والتقريب بين مواقف القوتين العظميين ، ولتأكيد مصداقية الدور

الأوروبي في إقرار السلام العادل والشامل في المنطقة .

لورد كارادون .. مهندس القرار ۲٤٢:

ريجان مطالب بخطوات عاجلة للسلام بأكنطقة

• مجلس الامن انسب مكان لبحث التسوية الشاملة

دعا خبير بريطاني بارز في شعون الشرق الاوسط الرئيس الامريكي روناك ريجان الى القيام

وحث النبير لورد كارادون وهو سفير بريطاني سابق لدى الولايات المتحدة الرئيس ريجان على

صدد في مقابلة مع وكالة الإنباء الكوينية على أن المنظمة الدولية هي « المكان الوحيد المناسب »

وأوضح أن مجلس الامن له الفرصة والتشريع وكذلك الوسائل للعمل من أجل ليجاد حل عادل

وقال كارادون وهو صاحب القزار ٢٤٢ انه يتعين على مجلس الامن أن يتحمل مسئولياته وأن لا

وكان العامل الاردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد انفقا في

عمل ١١ فيراير الماضي على صيغة تحرك سياسي مشترك يحقا عن تسوية المشكلة الفلسطينية . وحول مكرة عقد مؤتمر دول حول الشرق الاوسط قال كارادون انه لا يحبد مثل هذا المؤتمر

وكر القول أن مجلس الامن هو المكان الوحيد والمناسب لبحث النزاع في تلك المنطقة .

ونند الديلوماس البريطاني المتقاعد مجددا بسياسة القيضة الحديدية التي تعارسها اسرائيل

في جنوب لبنان ويغزوها لاراضي ثلك الدولة العربية ووصف هذا الغزو بأنه خطأ قاتل كان يترجب

بخطوات حديدة وعاجلة لحل النزاع العربى - الاسرائيلي قبل فوات الاوان-

اعادة مشكلة الشرق الاوسط الى مجلس الامن الدولي .

ينتظر العرب والاسرائيليين ليملوا مشاكلهم

لايجاد تصوية في المنطقة ،

الأمريكي ريتشارد مورفي الى المنطقة بعد أن أبدى الرئيس ريجان

إستعدادًا لبدء حوار أمريكي مع وفد أردني فلسطيني .

الأمزيكية للمحار

مروا

-

ومواديجه ميانة

أمن لينأن وسيادته ووهدة أراضيه

الولايات المتحدة على صعيدين:

الاسرائيلية في الجنوب اللبناني .

مختلف الطوائف في لبنان .

الموقف المواطن اللبناني

وقد تجاوز الإحساس

سية لتكريس الوحدة الوطنية بين

وصل وقد برطاني من السوق الاوروبية المشتركة الى بيروت اس بدعوة من لجنة تقمي الحقائق والاعلام ليطلع وسس وسيرسي من سبوق مسوق مسول من بهد عن المنوب البناني المنوب البناني المنانية التي المنانية التي المنانية التي المنانية التي المنانية التي المنانية المنانية التي المنانية ال ويضم الوفد الامين العام المساعد للجمعية البرلانية للتعاون العربي - الاوروبي غوتهاوس وعد من النواب البرلانيين من بلجيكا وايرلندا وبريطانيا . وَمِن الْمُقْرِرِ أَنْ يَقُومُ الْرَفْدُ بِجِولَةً فِي الْجِنْوبِ ليطلع عن كتب على ما يعانيه المواطن هناك من الممارسات القمعية الاسرائيلية من تهجير وتدمير



بسسدالله الزهن الزحشيم

حرسيدة تسيانسية بيومه

### هَجِمات بِالقِنَائِلِ للمِجاهدينِ الاففانِ في قلب كابول ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان بضعة اشخاص من الروس سقطوا بين قتيل وجريح في سلسلة من هجمات

بالقنابل شنها المجاهدون الافغان في كابول . وقالت المصادر أن ثلاثة على الاتمل من انعجارات القنابل الشي وقعت الاسبوع الماضي كانت في متاجر يتردد علمها وقد تمكن المجاهدون الاقفان في معركة طاحنة مع القوات السوفيتية الغازية من قتل اربعين جنديا ومن احراق

وذكر دبلوماسيون غربيون أن المجاهدين شنوا هجوما أخر في الثامن من الشهر الجاري على موقع عسكرى حكومي في طلقان قتلوا قائده واسروا ٢٠ جنديا واستولوا على ٣٠ قطعة مختلفة من السلاح . حكومي في طلقان قتلوا قائده واسروا ٢٠ جنديا واستولوا على ٣٠ قطعة مختلفة من السلاح . كما أكدت المحمادر وقوع معارك عنيفة في الولايات الشرقية في منتصف مارس واسعرت عن خسائر كبيرة في



سمو الامير سلطان يستقبل سمو ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة لدى وصوله الى الرياض

□ في ختام اجتماعات الوزراء بالدوحة :

وافق وزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج على دراسة مشروع انشاء جامعة مفتوحة لدول الخليج واحالته الى

ويهدف الشروع الى تحقيق الفائدة العلمية لمواطني الخليج العربي معن لم يتمكنوا من الدراسة النظامية ولن يرغبون الاثلر بالدول الاعضاء لوضع اللائحة التنفيذية لهذه الاتفاتية .

مظاهرات في امريكا تندد بالاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان

كونا \_ واشنطن : عمت مظاهرات مؤيدة للمقاومة الوطنية في جنوب لبنان مناطق مختلفة في الولايات المتحدة امس الاول واحتج المتظاهرون على الممارسات التي تقترفها القوات الاسرائيلية

الغازية في الجنوب اللبناني . ودعت لجنة التضامن مع الشعب اللبناني ف واشتطن الى تنظيم مظاهرة تضامن مستوى المن والولايات المتحدة دعما وتأبيدا لصمود المقاومة الوطنية اللبنانية في ونظمت الجمعيات العربية على بعد امتار

من مبنى الكونغرس امس الاول مظاهرة شارك فيها مندوب الجلمعة العربية في الامم التحدة كلوفيس مقصود والسيناتور الامريكي السابق اللبناني الاصل جيمس ابو رزق والزعيم الصيداوي مصطفى سعد واعضاه المنظمات الامريكية العربية وعد من افراد الجالية العربية في الولايات

محددة في القرارات السابقة الصادرة عن مجلس الامن وهى تحتم انسحاب الاسرائيلين الى ما وراء الحدود الدولية للبنان وبسط سلطة الدولة اللبنانية على كافة الاراضي التي تنسحب منها اسرائيل . واوضح الطلب ان مفهوم لبنان لقرارات مجلس الامن ارقام ۲۵ و۲۳۱ و ۰۰۶

وأشار راديو صوت لبنان الكتائبي الى ان

السيد رشيد كرامي رئيس وزراء ووزير خارجية لبنان ضمن في برقية بعث بها الى

السيد رشيد فاخورى مندوب لبنان في الامم

المتحدة الطلب الرسمى بالتجديد ولم يطلب

لبنان تعديل مهمة القوات الدولية حيث انها

و٩٠٥ هو انتشار القوات الدولية من الجنوب الى الحدود الدولية وان لبنان لا يقبل اي دور لاى قوة عسكرية غير شرعية في هذه المنطقة ولا يقبل انشاء اي منطقة عازلة أو ما يسمي بالحزام الامنى من اى نوع . ومن جهة اخرى انفجرت عبوة ناسفة عام احد محال العاب التسلية في منطقة الطريق الجديدة قرب مبنى الجامعة العربية وذلك للعرة الثانية على التوالي خلال

وذكر مصدر امنى اليوم ان عيوة تاسقة انفجرت الليلة قبل الماضية بالقرب من محل للتسلية واسفر انفجارها عن تحطيم محتويات المحل ؤماكينات العاب التسلية

وقد شهدت محاور خطوط التماس بالاسواق الثجارية في قلب بيروت صباح امس هدوءا حذرا بحد الاشتباكات العنيفة منتصف الليلة قبل الماضية والتي استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والصاروخية وشماقطت خلالها قذائف الهارن عشوائيا في الاسواق والمحيط .

واوضح مصدر عسكرى لبنانى ان الجيش اللبناني سيواصل تطبيق الاجراءات المتعلقة بضبط العمل في المرافى، الشرعية وانه سيستخدم كل الوسائل المتوفرة لديه لتنفيذ هذه الاجراءات ضعن الاطر المعددة في هذا المجال.

وقد قامت طائرة هليوكبتر عسكرية لبنانية يوم أمس الاول بارغام بأخرة لبنانية كانت محملة نقطا بطريقة تهريب على دخول مرفأ بيروت وثم حجزها على صعيد أخر هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس موقعا لما يسمى جيش لبنان الجنويي الوالى لاسرائيل بلاة جرجوع ل منطفا سفر عن سقوط عدد من عناصر الموقع بين قتيل وجريح . وفي الوقت نفسه قنامت القوات الاسرائيلية بعملية تغتيش واسعة النطاق

شملت الهيئات العامة والرسمية في مدينة وقد استولت اثناء هذه العملية التي .امت عدة ساعات على رشاشين من طرار كلاشنيكوف من أحد مكاتب قوات الأمن الداخلية وعلى عدد من البطاقات

مكتب التربية العربي لوضع التصور الشامل للمشروع مشاركة مع الجهات ذات الاختصاص سيتم عقده في وقت لاحق للمسؤولين عن

تغيير تخصصاتهم أو رفع كفاءاتهم لواكبة العلم والتقدم

وصرح الدير العام لكتب التربية العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد عقب الجلسة الختامية المؤتسر الليلة قبل الماضية أن المؤتمر أقر مبدا توحيد شراء الاجهزة العلمية كما وافق على تبني مشروع تنفيذ مشروع المبناغات التربوية في الدول الاعضاء بعد معرفة حجم وتوع المعدات والأجهزة ألتعليمية التي سُوف تستورد . كما ناقش الوزراء في جلستهم السادسة يهدف الى نشر المادة المطبوعة وتوزيعها ونيسرها للقارىء العربي بما يتماشى مع مبادىء الدين الاسلامي الحنيف والتقاليد

العربية الإمسيلة . وأوضح الدكتور الرشيد أنه تم إقرار مشروعات مكتب التربية العربي ويرامجه المعامين القادمين وتشم ٨٢ برنامجا في التربية والثقافة والطوم والبحوث . كُمَّا أَقَر المؤتمر مُشْروع الاتفاقية الخاصة بحماية الاتار بدول الخليج العربية

باعتبارها منطقة خليجية واحدة وتهدف الاتفاقية الى تحقيق المزيد من التعاون بين الدول الاعضاء في المكتب مجالات حماية الاثار القائمة بالدول وصيانتها والتتسيق بين الاجهزة المغتصة في هذه الدول وتبادل الخبرات والتقنيات والمعلومات فيما بينها . وأشار الدكتور الرشيد الى أن اجتماعا

وكالة غوث اللاجنين :

اسرائيل تهدم منازل ٢ ٤ الف فلسطيني في غزه

اف ب\_فيينا: اعلنت وكالة الآمم المتحدة لغوث اللاجنين الغلسطينيين في الشرق الاوسط في فيينا أن اسرائيل تعتزم هدم مساكن لـ ٤٢ الف فلسطينى في مخيم جياليا الفلسطيني و شمال غرب قطاع غزه و . وذكرت الوكالة الّتي تهتم بشئون حوالي ٢٥٠ الف من اللاجئين الفلسطينيين السجلين في قطاع غزه في بيان لها أن ٥٥ الف شخص يعيشون بالا مأوى على أثر هذه الاجراءات منذ احتلال أسرائيل لهذه المنطقة في عام ١٩٦٧ . وذكر بيان الوكالة أن السلطات العسكرية الاسرائيلية ذكرت انه تمت عمليات هدم مساكن الفلسطينيين من اجل توسيع الطرق بقرار يرجع لاسباب امنية .

وصول ناقلتين الى دبى بعد اصابتهما في هجمات بالخليج

ق . ن . ا ـ ، دبي ، : وصلت الى سواحل امارة دبى فجر امس ناتلة النفط المالطية ، ستين ستار ، والتي تعرضت لهجوم جوى بمياه الخليج يوم الاحد الماضي بالقرب من جزيرة • خرج ،

وذكرت مصادر ملاحية بدبى انه تم أجراء مسح شامل للناقلة من قبل فريق فني وشركات التأمين للوقوف على الاضرار التي أسابت الناقلة من جراه الهجوم والذى يعتقد انها بسيطة ،

ومن ناحية اخرى وصل الى دبي صباح امس ممثلو الشركة الإيطالية التي تمثلك الناقلة ، فولورى ، التي تعرضت لهجوم مماثل يوم الاحد الماضى وثقف منذ أمس الاول على بحد عشرة اميال من سواحل دبي حيث تبين من عمليات المسح انها اصبيث بصورة مباشرة في غرفة الماكينات الرئيسية وقالت المسادر الملاحية ان عطيات الم ستستكمل بحضور معثلي الشركة المائكة للناقلة وشركة التأمين للوقوف على امكانية اصلاحها بدولة الأمارات العربية المتحدة

وقد صرحت مصادر ميناء راشد بدبي بان الناقلة الإيطائية لم تطلب الدخول الى المَينَاء ولا الى حوض دبى الجاف بأنتظار تعليمات من مالكي الشركة في هذا الشأن

### □ بعد مرافقته سیسی سیکو فی جولة عسکریة

وكان الرئيس الزائيري قد قام بجولة زار خلالها عددا من المواقع العسكرية الصرية رافقه خلالها ناتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري عبدالطهم ابوغزالة . وصور أبوغزالة علب الجولة بأنه سبيدا قربيا انتاج الصواريخ المصرية المصادة للطائرات ( عَبِنَ الصَّعْرَ ) بعد أن نجحت تجربة تحصيلها على المركبات الدرعة وقال أن الصاروخ المصري ( عين الصقر ) تم تحديثه وفقا لنظام مصري على عربة جيب مما يكسبه خفة الحركة والمرونة اثناء العمليات العسكرية . وذكر أنه تم تزويد هذا الصاروخ بجهاز رؤية ليلية حتى يمكن استخدامه ليلا ضد الاهداف

وحيد للشعب الفلسطيني رغم اعادة علاقاتها مع اسرائيل. أن زيارة رئيس زائير للقاهرة تأتي قر إطار الجهود المُبذُولة لَحَلُ مشكلة الشرق الأوسَّط عَنْ طريقٌ الحوار بين الدول العربية واسرائيل.

ونظام بريتوريا العنصري الذي لا بدجه له مثيل في أي مكان في العالم. وأشار الى أنه ستكون هناك فرصة لمناقشة فضية استقلال نامييا خلال اجتماع مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز في نيودنهي يوم ١٩ أبريل القادم

### ه المطلبة بالتجديد للقوات الدولية .. ولا تعديل لدورها و هجمات جديدة للمقاومة الوطنية في الجنوب اللبغاني • حملة تفتيش واجراءات تصفية اسرائيلية في صور

طلب لبنان من خابير بيريز دي كويلار سكرتير علم الامم المتحدة التجديد للقوات الدولية العاملة في جنوب لبنان لمدة سنة أشهر اخرى تبدأ في ١٩ ابريل

الاسرائيلي اسحق رابين ان هجمات المقاومة اللبنانية على اهداف اسرائيلية يجب ان تقابل بسياسة الارض المحروقة التي تقوم على الانتقام الشامل

مزالى والتريكي يبحثان الوضع في المغرب العربي ق . ن . ا ـ ، تونس ، :

اجتمع رئيس الوزراء التونسي محمه مزال مع وزير الخارجية الليبي عبدالسلام التريكي الذي يشارك في اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية بتونس ومدرح الوزير اللبيي عقب الاجتماء امس الأول بأن البحث تناول خلاله الوضع في منطقة المغرب الحربي والعالم العربي وعلى الساحة الدولية واشار الى ان وجهات نظر الجانبين كانت

متفقة بخصوص بناء المغرب العربي كخطوة لتحقيق الوحدة العربية المنشودة واضاف انه تم كذلك بحث جوان التعاون بين البلدين موضحا ان اللجنة الشتركة الكلفة بمتابعة هذا التعاون ستجتمع خلال شهر أبريل القادم لتقويم مأ

· ۱۵۰ ملیون دولار لانتاج صواريخ ام اكس الامريكية

وكالات الانباء . واشتطن : وافق مجلس النواب الامريكي باغلبية ضئيلة على انتاج واحد وعشرين صاروخا من طراز ه ام أكس ه .. وذلك بعد حملة ترويج مكثفة قامت بها حكومة الرئيس

. وكأنت نتيجة التصويت على اعتماد الف وخمسمائة مليون دولار لانتاج هذه الصواريخ ٢١٩ صوتا مقابل ٢١٣ صوتا . على أن تتم عملية تصويت أخرى خلال الساعات القليلة القادمة حول ما اذا كان يثعين تحويل تلك الاموال لوزارة الدفاع

### ارادة عربية موعدة لمواجهة التعديات

كتب المحرر السياسي:

كثيرة هي التحديات التي تواجه امتنا العربية في هذه المرَّحَلة الَّدَقِيقَة مِنْ تَارِيحُها في ظل طروف تتسم بالتَعقيد السياسي والتصعيد العسكري في المنطقة

وتكشف مناقشات مجلس الجامعة العربية ان هناك العديد من القضايا والازمات التي تهدد المنطقة والامة باخطار جسيمة يتعين على الامة العربية أن تتحرك وبدون اي تأخير لتلافيها ومواجهتها بصورة موضوعية وتأتى الحرب العراقية الايرانية في مقدمة القضايا التي ينبغى ان تحدد الامة

العربية موقفها منها بصورة تؤكد تضامن هذه الأمة مع العراق بشكل عمل من اجل الحفاظ على حقوقه المشروعة ووقف العدوان الايراني على ارضه وشعبه ووقف نزيف الدم وانهاء حرب الاستنزاف للطاقات العربية والاسلامية

ان انشغال الامة في خلافات هامشية وتشتيت الجهود في تسوية مشاكل يسعى اعداء الامة الى افتعالها خلق ظروفا مواتية لاستمرار هذه الحرب الاستنزافية الخطيرة التي تصر ايران على مواصلتها من خلال رفضها المتكرر لكل الساعى والجهود الرامية الى وقف نزيف الدم والتي تقوم بها مختلف الاطراف الاقليمية والعربية والاسلامية والدولية .

وفتحت الخلافات الهامشية بين الدول العربية الباب امام العدو الصهيوني لتصعيد عدوانه ضد المدنيين الابرياء من ابناء الشعب اللبناني في الجنوب وضد المواطنين العرب في الارض المحتلة ، ولمواصلة سياسته المتعنتة لرفض المبادرات السلمية في الشرق الاوسط وكانت خلافاتنا العربية وراء الجمود الذي خيم على الساحة الدولية بصدد قضية السلام والبحث عن حلول عادلة للقضية الفلسطينية يضَّمن استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشرّوعة وفي مقدمتها حق تقرير المسير واقامة الدولة الفلسطينية .

أن نظرة عامة للتحديات التي تواجه الامة والاخطار التي تهددها على اكثر من صعيد تحتم على الضمير العربي ان يعمل من اجل تصفية الخلافات وتنقية الاجواء وتبيئة الفرص لعقد قمة عربية لتدارس متطلبات مرحلة التحدي وسبل صيانة المسالح العربية العليا وخدمة القضايا المصيرية

ومعطيات التقلافات العربية تطرح امام ابناء الامة صورة محزنة لما يمكن ان يؤول اليه المصير العربي وكرامة الآمة اذأ ما استعرت مرحلة التعزق والتباعد لقد حان الوقت ، للتَّرفع عن الخلافات الهامشية ، ولتَّأكيد الغيرة على وحدة الامة وكرامتها ، وتغليب مصالحها العليا فوق اى اعتبار اخر وهناك من يتربص بالامة شرا ويكيد لها كيدا .

لقد حان الوقت نتثبت الامة قدرتها على توحيد صفوفها وعلى فرض ارادتها في مواجهة شاملة لكل التحديات ، ولتأكيد قدرتها على الانتصار لقضاياها وعلى اقرار السلام العادل والشامل وعلى وقوفها صفا واحدا امام نزعات العدوان

### □ عشية الذكرى العاشرة ليوم الارض:

### وظاهرات فاضبة للوواطنين العرب بالضفة ضد الاحتلال ه مؤتمر جماهيري بالقدس المحتلة يندد بالممارسات الاسرائيلية

جولة أسيوية لتاتشر تظاهر المواطنون العرب في مدينة جنين بالضفة الغربية المعتلة ضد معارسات

وكانت القوآت الاسرائيلية قد تدخلت

امس الاول لتفريق مظاهرة مماثلة في المدينة

باستخدام القنابل المسيلة للدموع . وتأتى هذه المظاهرات الغاضية قبل ايام

من حلول الذكري الماشرة ليوم الارض التي

تصادف الثلاثين من شهر مارس من كل عام

احياء لذكرى أستشهاد سنة مواطنين عرب

برصاص الجنود الاسرائيليين غلال مظامرة

جرت في عام ١٩٧٥ احتجاجا على عمليات

الاستيلاء على الاراضى العربية واقامة

وفي الوقت نغسه ذكرت انباء صحفية في

عمان امس أن مؤتمرا جماهيريا حاشدا عقد

بمقر الصليب الاحمر الدولى بالقدس المصلة

وحضره ممثلو الاتصادات والنقابات

والبلايات والجمعيات وسماحية الشيخ

سعدالدين العلمى رئيس الهيئة الاسلامية

معيد بعضون . وقالت محيفة ، مسوت الشعب ، الاردنية أن الشيخ العلمي طالب في كلمة له امام الأومر الذي عقد أسس الأول سلطات

الاجتلال الصهيونى بتحسين اوضاع المعتقلين والسجناء العرب في معتقل عسقلان

والذين دخل اضرابهم عن الطعلم يومه

انثالث والثلاثين احتجاجا على ظروف

اعتقالهم وعدم الاستجابة لطالبهم العادلة .

وناشد المشاركون في المؤتمر الهيئات

المستوطنات الاسرائيلية فوقها .

العلبا بالقنس .

اسرائيل القمعية وسياستها التعسفية واجراءاتها الرامية لضم الأراضي العربية المحتلة . وذكر راديو عمان أن قوات من الجيش الإسرائيلي تدخلت لتغريق المتظاهرين الذين هاجموا بالحجارة السيارات المسكرية الإسرائيلية حيث القت القيض على عدد من

للممارسات الإسرائيلية ضد المتقلين العرب في سجون الاحتلال وتوفير ظرف افضل

ومن جهة الخرى ذكرت صحيفا ، الرأى ، الاردنية ان زيادة لا مثيل لها قد طرأت في الاشهر الاخيارة في عدد الاسرائيليين الراغبين في الحصول عل تأشيرات هجرة للولايات المتحدة بحيث بلغت هذه الزيادة منذ يناير الماضي حوالي ٢٠٠٠. واشارت الصحيفة نقلا عن تقرير مترجم عن صحيفة ، هارتس ، الاسرائيلية ان السفارة الامريكية في تل ابيب اضطرت الاسبوع الماضي الى تغيير اسلوبها في النظر في طلبات هذه التأشيرات نتيجة للزيادة

### رسالة لعلى صالح

ــن نميـــري ق . ن . ا ـ ، صنعاء ، · تلقى الرئيس على عبدالله مسالح رئيس الجمهورية العربية البعنية رسالة من الرئيس السوداني جعفر تميري لم يكشف وقد تسلم الرسالة السيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء اليمنى خلال ا استقباله مساء امس الاول للسيد عباس المعتصم سفير السودان في صنعاء وذكر راديو صنعاء ان البحث خلال المقابلة تتاول سبل تطوير العلاقات الثنائية مز جهة اخرى اطن وزير الحرب

واس ـ و لندن ۽ :

تبدأ رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر جولة أسيوية في الخامس من شهر ابريل القادم تشمل كلا من ماليزيا وسنغافورة واندونيسيا وبرونى وسيرلانكا

المسئولين في الدول الخمس تتناول عددا من القضايا ذأت الامتعام المشترك الى جانب العلاقات الثنائية بين بريطانا وكل منها .

يدء اجتماع مجموعات الاسلحة في مفاوضات جنيف اف ب ـ جنيف

عقدت مجموعة المفاوضمات الامريكية السوفينية السلحة الفضاء .. التي تقرر تشكيلها يوم الجمعة الماضي عقدت أول جلسة عمل لها امس الاول في مقر البعثة لسوفيتية لدى الامم المتحدة بجنيف وقد أستغرقت هذه الجلسة الاولى لكثر من ثلاث ساعات وهي مدة تعد بصفة عامةً طويلة بالنسبة لاجتماع من هذا القبيل وقد رأس الجانب الأمريكي ماكس كامبلمان الذي كان قد عاد في الصباح من واشنطن حيث كان قد اشترك في الجهود التي بذلها الرئيس ريجان من اجل اقناع الكونجرس بالموافقة على الاعتمادات اللازمة لنشر المصواريث الاستراتيجية من طراز ام

وقد حل امس دور مجموعة الاسلحة الاستراتيجية للاجتماع ويحل اليوم الخميس دور مجصوعة الصحواريخ

ائي منع وجود قوات امريكية ، داخل أو فوق دول أمريكا

الْلاَسْنِيةِ النّي تَعد في حالة حرب ، وقال أن ، الفيادة أعلنت بوضوح مرات عديدة أنها لا تعتزم أرسال قوات فتالية الي

نيكار الجوا أو السلفادور ، بيد أنه الضاف أن كل أدارة تحتاج قائمة

كاملة من الاحتمالات التي يمكن ان تفكر فيها . وتتاول وزير الخارجية قرار لجنة فرعية بشحويل ٧٥ مليون دولار

و من مانة مليون ) من المعونة العسكرية للقليبين الى معونة

التصادية وآكد أن ، هذا التعبير الجنري في النسب يتجاهل

خطورة التمرد الشيوعي في الطليبين . ومن ناحية اخرى ذكر شولتز أن قرار نفس اللجنة بخفض

المعينة الصمكرية لتركيا من أجل زيادة المعونة الاقتصادية - ليس

في محله تماما ء . وذكر من جهة اخرى أن رفع ٢٥ مليون دولار مر

أغونة المخصصة لباكستان ويناقض تعهدا هاما ويعد بمثابة

ومن ناحية اخرى صرح شولنز بأنه يشعر بقلق ازاء مشروع

خفض المعونة المخصصة لزائع م ٤ ملايين دولار بدلا من ١٠٤

ملايين . وازاء الفيود الجديدة المتعلقة بتوزيع الاموال في افزيقيا

الجنوبية التى فرضتها اللجنة الفرعية بشآن افريقيأ

رسالة سنبية لافغانستان في وقت غير مناسب . .

وستجرى السيدة تأتشر محادثات مع

### ابوفزالة : انتاج صواريخ مضادة للطائرات قريبا

وكالات الأنباء (القاهرة): غادر الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سبكو القاهرة اسس في ختام زيارته نصر والتي اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس حسني مبارك حول الوضع في الشرق الاوسط والقضايا الافريقية بالاضافة الى التعاون الثنائي بين البلدين .

وأشار وزير الدفاع الى أن الولايات المتحدة الامريكية قد نقلت هذا النظام المصرى وزودت به ومن جهة أخرى أكدت زائب من جديد أعثرافها بمنظمة التحدير الفلسطينية كممثل شرعي وقال موكولو مبوميو وزير خارجية زائير الذي رافق رئيس بالاده سيسى سيسك في زيارته تصر

وأكد فيما يتطق بمشكلة جنوب أفريقيا أن مصر وزائير تدينان بشدة سياسة التفرقة العنصرية

### TO THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPER □ بعد تحذيرات الخارجية الامريكية من مغبة القيود :

### مجلس النواب يبعث برنامج المعونة الخارجية ثولتز : نعترض بندة على تقييد مبيعات الاطحة للأردن

اف.ب (واشنطن): شرع مجلس النواب الامريكي في دراسة برنامج المعونة الخارجية الجديد بعد أن حذر جورج شولتز وزير الخارجية من عواقب فرض قبود على المساعدات الخاصة بعدد من الدول من بينها الاردن والظيبين

وزائير وتركيا . ومن المقرر أن تبعث لجنة الشئون الخارجية بالمجلس خلال الإيام القليلة القادمة المقترحات الخاصة بمساعدات كل دولة على

وكان شولتز قد وجه رسالة مؤخرا لدلنتي فاسيل ( النائب الديمقراطي عن ولاية فلوريدا ) رئيس اللجنة أعرب فيها عن ، عدد من المفاوف ، وذكر شولتز بصفة خاصة ، اننا نعترض بشدة على اجازة أي بند يغرض فيودا على مبيعات الاسلحة المتطورة للأردن الى أن يوافق هذا البك على الاعتراف باسرائيل وعلى الشروع في اجراء مفاوضات مباشرة من أجل اقرار

ومسرح شولتز كذلك بأنه يعترض بشدة على مشروع قانون And the second s

العقارية بجتا ال - اكفن ل وارف موقع السكن - ٣ \_ £ \_0 -7 موعد اغذا مع الإعلان رقم (١٧)

الدولية والانسانية التدخل لرضع حد

جلالته يلقى كلمته السامية في افتتاح المؤتمر امس بالرياض

الاهتمام وربما وضعت في وقت معين من الاهتمام كانت تدعو الحاجة لذلك الان الحمد

لله مثل ما يقولون أسمنا وكلاء ادم على ذريته

وبعض الاخوان ذكر عن الاعانات وعن

الصناديق هل مي باقية ولا لا . اعتقد أنى

ذكرت ( الكلمة اللي القيتها في مجلس

الوزراء عند استعراض الميزانية وسوف

تبغى هذه الصناديق لاتها اثبتت فعاليتها

دور المرأة السعودية

نظرى أنا السؤال يقول ما هو دور المراة

السعودية في المجتمع دور المرأة السعودية في

نظری دور کبیر جدا ویجب ان یکون دور

فعال وبناء ولكن في حدود شريعتنا

الاسلامية نحن و هذا البلاد انعم الله علينا

وجعلنا ف خدمة الحرمين الشريفين وف

منطلق الوحى والقاعدة الرئيسية العقيدة

الاسلامية وليس هذا نقص او خروح عن أنه

هناك الحمد لله دول اسلامية تتمتع بالعقيدة الاسلامية نصبا وروحا ولكن للمملكة العربية

السعودية ظروفا معينة يجب ان دراعيها

تماما وما اباحته العقيدة الاسلامية للمرأة

ان تعمل فيه سوف يكون هو الاساس

والقاعدة المتى تغطلق منها المرأة السعودية

للعمل على اساس ان يتفق هذا مع شريعتنا

الاسلامية ولا يفرج عن نطاق الشريعة

الاسلامية والاعمال الكثيرة اللي تجيزها

العقيدة الاسلامية لعمل المراة واظن إذا

وصلت الى هالمستوى وحددت الامور بما

أباحته الشريعة الاسلامية للمرأة لا المرأة

ولا ولى أمرها الاسوف يكون أن وضع مريح

اما انه نتاثر او نهتم بماذا في خارج وطنا في

البلدان الاخرى اى كان اى بلد كان ان

المراة تشارك الرجل في المكتب أو في الأدارة

او فی غیره اعتقد انه ما فی مواطن سعودی

يقبل ان زوجته او اخته تجلس معه على

مكتب واحد متبرجة ما اظن لو طلب من

مواطن سعودي اظن ماراح يقبل هالشيء

ونحن لا نقبل هالشيء باي حال من الإحوال

وَذُكْرِت انْ الْقاعدة الاسلامية حددت دور

المرأة تحديد يشرف المرأة واعطت المرأة

ُراس المال حر

فيه سؤال يمكن ذكرت جزء منه بيقول هل

أنتم راضون عن رجال الأعمال السعوديين

ونشاطاتهم في الداخل والخارج ذكرت ان

نشاطاتهم في الداخل في نسلطات بناءة ومعلية وذكرت أن نشاطاتهم في الخارج مثل

ما فكرت لولا اللي لازال مقتنع فيه ان راس

المال السعودي يجب إن يعمل في الملكة العربية السعودية لاني اعرف انه فيه رؤوس

اموال اجنبية اتت تعمل في المملكة العربية

السعودية هذا لا اقصد منه أبدا تحديد

المواطن السعودي ولكنه رأي لأننا متسينا ا

خط معين وهو خط حرية التصرف

الشخصية حرية النصرف الشخصية

مكفولة للفرد السعودى ولآ ف احد يستطيع

ان يمسها لا من بعيد ولا من قريب ولا

نسمح لانفسنا ان نتدخل فيها نهائيا ولكن

الرأى والمشورة والنصج ان أنا يجب أن

اعمل أ وطنى وطاقاتي ومالى لانها بناءة

ومفيدة وهي سوف تعودٌ على بالخير هذا لا يمنع أبدا أذا كان فيه عمل بناء في اي بلد

صديق وهو مفيد لسمعة الملكة العربية

السعودية فهذا شىء محبب للنفس وحتى

اكرر لا أقصد أبدا ولا أقول أن الواطن

السعودى اذا وجد عملا ملائما مناسبأ يرفع

سمعه وطنه فهو يعمل فيه لكن على المواطن

السعودي قبل ان يضح راس ماله ال أي

مكان يعرف كيف يخرجه هل ممكن يخرج

رأس مأله هذا أم لا لأننى اعرف ناس من

السعوديين كثيرا راحت رؤوس اموالهم الى

غير ذلك وما استطاعوا أن يخرجوا من رأس

حقوقها كاملة غير سنقوصة .

مو فيه سؤال الحقيقة هو سؤال وجيه في

وكانت عملية بالنسبة لمصلحة المواطن.

ومعمول كذلك اشير الى شيء اخر ما في نزاع ان هذا هدف الحكومة أن يتقدم المواطن

خطوات الى الامام وتنشأ شركات مقاولات

وشركات طرق وشركات مختلفة ومتحركة

ولكن الشركات الضعيفة جدواها فليلة جدا

والدولة مهتمه ان تدفع الشركات الصغيرة

الى الامام اسا أنا انتصور أنه لو تم نوعية

العمل تكون مجموعة من المواطنين وتكون

الشركة قوية مما بجعلها في نفس الوقت بعد

فترة قصيرة تنافس الشركات الاجنبية أنما

اذا كان الامر هو مجهود ورغبة في العمل

وبأخذ الحد اللي يستطيع ان ينغذه تماما

هَذْه نصيحة لا أكثر وأنا اؤمن تساما بأن

الدوافع التي تدفع اي مواطن سعودي هي دوافع خيرة ودوافع يريد ان يعمل ويريد ان

يعمل السعودي في القطاع الخاص لان

القطاء الخاص بطبيعة الحال هو الركن

الاساسي للدولة الدولة لا تستطيع أن تعمل

نش ما يمكن ان يعمله فمهمة الدولة الواقم

توجيهه وان تقدم قروض المواطنين نحن

مشيئا على مبدا وسوف نسج عليه الدولة لا

تريد أن تكون مالكة لأي شيء الدولة تريد أن

يكون المواطن هو المآلك لكل شيء حشى

يستطيع المواطن ان يدبر اموره بنفسه لا

ولكن العمل فردي لا يستطيع ان يؤدي ذلك

الواجب كثير من الشركات الثي اعطيت

اعمال وهي اعمال مجدودة لسواء كانت في

الطرق او أي اعمال عديدة توقفت في نصف

الطريق وجدّنا انفسنا كحكومة ما هو الشيء الذي يمكن ان نعمله ونحن نعرف تماما أن

المواطن خصم لكن نحاول ان نيذل مجهود

ومجهود غير مدروس لا بد ان ذأتي الامور

بدراسة ونلتف حول بعضنا الا من عنده

راس مال كبير واللي يستطيع ان يستورد

ستطيع ان نكون الا موجهينه فقط لا غير

# ها وصلنا إليه في ٢٠ عامًا هو إنجاز مثالي لتطور الدولة والمواطن السعودى أصبحافي إطاروا حدلدف عا

شرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء امس افتتاح المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين الذي ينظمه مجلس الغرف التجارية الصناعية بالملكة .

تغطية سامى المهنا

DELT COMPONIETT PORCE

اي اقتياس من اي انظمة في العالم الآما جد

منّ جديد من الناحية العلمية والتكنولوجيا او

التطورية في الزراعة وفي الصناعة وخلافها

وهذه أمور تهيزها العقيدة الاسلامية بل

تمض عليها تماما . اذا القاعدة الإساسية

مرجودة ويعض عليها بالنواجذ ويجب داثما

ان نتوقف عند اي شيء يختلف مع العقيدة

الاسلامية وتنبذه نبذ نهائي فهذه القاعدة

الاساسية التي تتطلق منها هذه البلاد

حكومة وشعب من قديم الزمان والى هذا

التاريخ وسوف تبقى أن شاء الله على مدى

، مستقبل قطاع المقاولات ،

الحقيقة يسرني ان اجاوب عليها بقدر ما

استطيع واسرنى كذلك انى رايت جدول

الأعمال باجماع كثير من الأخوان الوزراء

ولاشك أن الغرف التجارية اعتقد أنها

تجدها فرصة والوزراء امامهم ويستطيعوا

ان يتكلموا معهم بصراحة ويناقشوا الامور

اللي من الاهمية بمكان لتعود الصلحة

المواطن السعودي وما عندي شك ابدا ان

الغرف التجارية والمستولين ي الدولة هم في

اطار واحد ولكن النقاش دائما هو اللي بيرز

الحاجة لاي عمل ما فمثلا هنا سؤال بيقول

حول مستقبل قطاع المقاولات خلال خطة

التنمية الاولى والثانية ثم الاستعانة بكثير من

المقاولين الاجانب في تتغيذ خطط التنمية

الطموحية وغلال هذه السنوات نما قطاع

المقاولات السعودي نموا كبيرا واستثمر فية

رؤوس اموال وطنية ضخمة وتطورت كوادره

الفنية والإدارية الا أن هذا القطاع هو

احدى القطاعات للهلمة في الاقتصاد الوطني يغاني في الوقت الجاهم ركود واضح نكيجة لانخفاض الانفاق الحكومي الناتج عن

انخفاض عائدات البترول وتتيجة الانتهاء

من تنفيذ العدد الاكبر من مشاريع البنية

الاساسية الا ترون أن هناك حلجة ألى دعم

هذا القطاع الحيوي من قبل الدولة هو في

الواقع ارجو ان يكون واضح ان الدولة

مهمتها الاساسية هو شد ازر المواطن في

جميع مراحل الحياة سواه كان رجال

الاعمال او غير رجال الاعمال انما اظن مافيه

مشكلة بالنسبة انه كان الاتفاق في السنوات

الماضية اكثر والانفاق الان يمكن يكون اقل

يمكن تشاركوني الرأى في أنه جاء وقت من الاوقات نتفق الدولة مثات الالوف من الملايين

مثل مانكرت سابقا عندما كانت الامكانيات

موجودة لكن لو فرضنا حتى الامكانيات لو

كانت موجودة مثل ماسبق هل من المنطق از

تنفق الدولة مثات الالوف والملايين بدون أي معيار او مقاييس اظن ماهو هذا المطلوب اذا

يجب ان تتكيف حكومة ورجال اعمال

ومواطنين على الاوضاع اللي نحن فيها الاز

الانفاق بدون مبررات أو بدون اسس وتواعد

ربما يعتبر تبذير وقد يجوز يكون عرضأ

للمجتمع العالمي بأن الدولة بتتفق بدور

حساب وممكن سمعنا انه فيه بعض الدوا

بيهمها أنها تتفق لكن بدون ترتيب ويدور

حساب وكانت النتيجة عكسية اما بالنسي

لشد أزر المواطن او رجال الأعمال الظن هذا

من اكبر الواجبات ومن اقضل اللي الدولة

ترحب أن تمد يد العون لرجال الإعمال على

مختلف اعمالهم وعلى هالاساس هنذا

الاجتماع والاجتماعات التي فكرت انها

سوف تتل هذا الاجتماع سوف تناتش

الامور العديدة ومن المستولين في الدولة من

سوف يناقش الامور العديدة معكم كرجال

قيه بعض الأخوان سأل عن بعض الامور

الايلم والاجيال فيه .

تصوير ، الميد علام

وقد تفضل جلالته بالقاء كلمة سامية امام الحضور والمؤتمرين حيث قال جلالته: THE PERSON NAMED IN THE PE

كلمة جلالة الملك

صم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين تبيتا محمد اللهم همل وسلم عليه وعلى اله واحسمايه اجمعي في هذه الليلة المباركة يسرني كل السرور ان اجتمع بعدد كبير من اخواني المراطنين في جميع انحاء البلاد حضروا في هذه الآيام ألى الرياض للاجتماع واجتماعهم أن شاء الله مفيد وبناه بالنسبة للاقتصاد الوطني وما يتبع ذلك من امور اخرى لا اجد شيئًا أكثر مما ذكر الاخ سليمان العليان وما ذكر معالي وزير التجارة من الكلمات الواضحة والاهداف الرئيسية لمجتمعنا الأقتصادي أولا : اتمنى للجميع التوفيق في مراحل أعمالهم التجارية والانشائية والعملية الايجابية بالنسبة غرافق بلدنا العزيز الذي نتمنى جميعا ان نصل به الى الاهداف العليا وان كان ما وصلنا اليه الى غاية الآن في خلال عشرين سنة هو مثاني بالمسبة لنطور الامم ويمكن اذا ذكرت انا أو غيرى هذا التطور الموجود قد يجوز يقال انه مبالغة ومن باب ان الدولة عملت شبينًا كذلك ولكن شهد بهذه الاعمال من زار المملكة العربية السعودية من قبل عشر سنوات وزارها الان من رجالات العالم رجال الاقتصاد او الفكر او السياسة فكتبوا العديد من الكتابات في هذا المجال وأخر كتاب وصلني منذ تقريبا شهرين حضر من رجال اعمال الولايات المتحدة ومن بعض البلدان الأخرى في اوروبا وقاموا بزيارات عادية لجميع انحاء البلاد وهيأت لهم السبل وحتى يصلوا للاماكن التي يرغبون ألوصول اليها ووردني منهم كتب وأشر كتاب من مجموعة من الولايات المتحدة فالت بالحرف الواحد أن التطور الذي وجد في المملكة العربية السعودية في جميع المرافق لو اعد وهيء يمكن يحتاج الى ١٠٠ سنة وانعا الشيء الذي رايناه خلال سنوات عديدة هو

لم نصل الى النهامة

شيء مذهل وان دل على شيء فانما يدل على

انَ الدولة والمواطن السعودي اصبحوا في

اطار واحد وكل منهم يدفع هذه الاعمال

الخيرة الى الامام .. ويمكن يكون يحصل

حاصل ان اعيد ما ذكرته يوم الميزانية

والكلمة التي القيتها في سجلس الوزراء واظن

وكذلك سمعوا من كثير من الاخوان الوزراء

وشرحوا امورا كثيرة سواد كان يتعلق

بالاقتصاد أو بالتنمية أو بالمشاريع

13.

حلبيعة الحال لا نعتقد انا وصلنا الى النهاية ولكن اعتقد ان البناء كان على اسس نابئة ومن حسن الحظ والحمد لله وهذا من فضل ربنا اننا لم نحتاج الى احد أن يعدنا ماي شيء من الاموال حتى نبني وطنا ومن حسن الحظ كذلك أن الفرص التي سنحت قبل سنوات استغلت تماما .

عندماً كان انتاج المنكة العربية

السعودية عشرة ملايين أو يزيد بعض الشيء استغلت هذه الغترة واقيمت المشاريع الكبيرة التي نلمسها اليوم ونشاهدها وكانت عملية ناجحة ومفيدة وبناءة . بلدنا مثل ما تعرفون بلد شاسعة الاطراف ومهما عمل فيها ربما ييرز بانه عمل فيها بعض الشيء ولكن تحتاج كذلك الى زيادة ولكن لا استطيع أن الول أن المشاريع الهامة والرئيسية عملت مع هذا لن تتوقف ابدا باذن الله سوف نسير بخطا ثابتة الى الامام ونكمل ما بنى اكمالا متكاملًا مثل ما نعلم الآن عن أوضاع البترول انخفض التصدير الى ما يقارب ؟ ملايين برميل في اليوم ونامل كذلك بعد فترة ممكن أن يكون الانتاج اكثر والاسواق تتطلب اكثر وهذا طبعا يخضع للسوق والطلب من المؤكد ان الدولة فكرت تفكير جدى وهي الان تسمير في هذا الخط وهو الا نعتمد بعد الله الأعلى انفسنا ثم على موارد اخرى ويلدنا ولله

الحمد غنية بجميع الموارد الاخرى . واكتمال البناء الاساسي يتواصل ۽

ومن أهم الانجازات في نظري أنا هو ما الجزته الدولة والمواطنون في اطار واحد وفي الزراعة وصولنا الى مستوى جيد جدا وتأمل كذلك أن نكمل هذا البناء الأساسي بالنسبة الزراعة على مختلف انواعها في أمور عديدة اخرى مثل اكمال بعض الطرق والمستشفيات او الكيرباء او التلفونات هذه كلها على أي حَّال ان النصف يستطيع ان يقول ان الملكة العربية السعودية استطاعت أن تبنى نفسها من لأشيء الى ان وجدنا انفسنا في احسن رضع بالنسبة للمدة القصيرة كثير من متطلبات الحياة تتوق انفسنا لها ولكن هل كل مانريد نستطيع ان نصل اليه أولا يجب انَ نصلُ دائما الى الأمور بالطريقة المنطقية المعقولة بدون تسرع بل بعد الدراسة والتبصر بالامور هل هي مجدية اولا وهل ممكن الوصول اليها أولا عندما يتقرر الوصول اليها وتكون الاعمال هي اعمال منتجة وبناءة عندها يجب ان نرتقع حكومة وشعبا على جميع المستويات حتى نصل آلي الاهداف التي تريد ان نصل اليها من الاشياء طبعا ألتي تفتخربها الملكة العربية السعودية الحمد لله الامن والاستقرار والحربة التي تنبثق من عقيدتنا الاسلامية سواء كان حرية الجميع او حرية الفرد وضعان الحريات للمواطن هي شيء اساسي ق بناء المجتمع ما اعتقد أن هناك أي مواطن بلمس بأن حربته محدودة في تصرفاته العامة او تصرفاته الشخصية إلا اذا خرج عن نطاق العقيدة الاسلامية بطبيعة الحال مطّلوب منا وقبل كل شيء ان نقف حكومة وشعبا عندما أمرنا رب العزة والجلال به ولانتخطاه تماما وعقيدتنا الاسلامية واله الحمد هي اساس وقواعد وابانت لنا الخير وامرتنا بالابتعاد عن الشر ماحنا بحاجة الى



اصحاب السمو الملكي الامراء عبدالرحمن وسلمان وعبدالاله بن عبدالعزيز في الحفل

احدا استثمر رأس ماله في الملكة

، يجب ان نتكيف مع الركود ، وكثير من البلدان اللي استثمرت فيها بعض رؤوس الاموال لها انظمة وصدرت انظمتها واعلنت رسميا فأنا لا أريد أن يشِرِجوها من فدّه البلدان وهل استطاعوا أن يستقيدوا منها-اظن الجواب لا حتى رأس الملل ماحصل اذا أنا في بلد مثل الملكة العربية السعودية فيها الحرية والديمقراطية الصحيحة استثمر راس مالي واتصرف في رأس مالي بدون قيود ويدون عوائق لماذا معينة مثلا قد يجوز أن الدول تشارك في رأسمال والمواطن السعودي يشارك في راسمال ما قلنا شيء بالعكس أنا احبذ هذا هالكلمة اوجهها لاعد معين ولكني اسمع مثل حول بعض كمواطنين ودولة نستثمر رؤوس اموالنا في وطنا الني مافيها قبود ولافيها تدقيق ولا دولة تحاول ان تعرف راس مال يستلدر رأس ماله في الملكة العربية السعودية اقصد الغير السعوديين لكن المكومة لاترغب ابدا بأي حال من الاحوال مادلم يوجد رؤوس أموال وطنية تريد هي التي تستثمر مصالحها في وطنها وما اعتقد العربية السعودية الا واستقاد منه طبعا لانتظر الى قبل كذا سنة لاته اذا نظرنا الى وغمع معين او سنة معينة عندما كاتت النهضة في بدايتها كثير من الناس مثلا تقيم مشروع بعشرة ملايين ظروف معينة او سنة معينة در عليه المشروع او استفاد منه تقريبا ٥٠ ٪ او بالاحرى بعض الاوقات ١٠٠ ٪ بس هذه ظروف طارئة وفرص

« استثمار الاموال »

ويسرني كذلك أنه في نهاية الاجتماع

والانتهاء من المناقشة قد تصلون ال ماهو

مفيد ويثاء بالنسية للمواطنين عصوما وبالنسبة لكم كرجال أعمال فهذا شيء محبب للنفس أن يسمع الاتسان أنه فيه مناقشة توصل إلى النتائج ولكن أحب أني أشارك في بعض المناقشة بقدر ما استطيع مثلا فيه كثير من رجال الاعمال ومن لديهم رؤوس اموال استثمروا اموالهم خارج الملكة العربية السعودية انا لا أعارض استثمار رؤوس اموال سعودية في خارج الملكة العربية السعودية أن بلدان مسينة لكني افضل مادام يلده ينمو ويتجه الى النمو بطريقة منتظمة ان استثمر رأس مالي في وطني واذا استد وطني ممكن استثمر راسمالي أي بلد أهر صديق فأظن هذه من واجبات كذلك رجال الاعمال واللي ربنا انعم عليهم بخيرات كثيرة واصبحت عندهم الاف الملايين أن يجعلوا الهدف الرئيسي الاول استثمار هذه الاموال في وطنهم أنا لا أقول هالكلام حد من الحرية لانحن مشيناً على قاعدة وسوف نبقى عليها الانسان حر أيّ تصرفاته وحر في رأس ماله ولافيه حدود ولاقيه قبود نهائيًا ولكن بصفتي شاركت في هذه الندوة لابد أن أقول مثل هالكلام وأظن الاخوان يمكن بعض الاخوان اللي استثمروا رؤوس اموالهم في يعض البلدان يمكن أرادوا ان بيرزوا سمعة الملكة العربية السعودية بأن الملكة العربية السعودية ورؤوس اموالها ورجالها ساهموا في مجتمعات اخرى هذا شيء جيد على كل حال ولكتي افضل أن استثمر راس مالي وانا مواطن ورأس مالي من وين جاه ، جاء من الله ثم من مالبك اللي انا فيها ومن حسن تصرف النولة حتى أوجنت رأس المال للمواطنين عموماً كل انسان على قدر استطاعته كلنا نعرف الان اي استثمار بالأخص في أوريا أو بعض البلدانُ الأخرى غير الأوربية ماهي الضرائب اللي تؤخذ على الاستثمارات واظن الضرائب كلنا تعرفها اللي تؤخذ في بلدان اخرى يعكن بسيطة في بعض الاحيان بعد كذا سنة يصبح المالك

يتعنى انه يدفع مايملكه من عقار او من أمور

اثبحت لمن اراد ربنا ان يزيد من خيره عليه

وانتهت اذن لاتفكر انه لابد ان رأس مالي في

السنة يَجِيبُ لِي ٥٠٪ اذا أعطَى دَخَلًا جَيداً

اخری پسلم بنفسه هو

اسمى ولا اسمى رؤوس اموال سعودية راحت الى غاية الان هل استطاعوا ان الشيء اذا استكفت بلدى وطنى فأنا ما أقول ماتسمعون فيه رؤوس اموال سعودية يمكن راحت ولن تعود ابدا فكل ما ارجوه أن تلتف فلان او فلان بالعكس الحرية حرية مطلقة بدون قبود واظن ان كل انسان يتمنى ان

دخول مناقصات المشاريع التي تطرحها الدولة على المقاولين السعوديين فقط اذ ان جعيع المقائق تشير الى قدرة شركات

وربحا جيدا هذا هو المطلوب ولاهناك عوائق والحمد لله تعوق المواطن بأن يستثمر رأس ماله في الداخل فاذا كان حصل ركود اظن هذا شيء طبيعي ان يحصل ركود فلذلك يجب ان نتكيف مع هذا الركود ولكنه ركود مايعتبر انهيار او يعتبر متأخر الى الخلف .

المشباريع كبيرة

كلكم سمعتوا المشاريع التي في الميرانية ومناشية ومناشية بالاف الملايين وما سوف ينزل · في هَذَهِ السَّنَةِ مَن مشاريع بحوالي ٤٥ الف مليون اطّن انه ما في دولة كونت نفسها واحكمت ميزانيتها ووأزنت ميزائيتها بشكل او بأخر مثل حكومتكم الني عملت ما تستطيع من مجهود . ما التقتنا في يوم من الايام لن يرجه الى المملكة العربية السعودية كلاء يتعلق بالاقتصاد انه اقتصادها انهار واقتصاد الدولة فلست والى اخره ما همنا مُذا الامر لان الحقائق هي اللي تتكلم واظن ان كلنا نعرف ان الملكة العربية السعودية ر وحكومتها ما عمرها قالت شيء الا وهي الحقيقة قد يجوز انه في بعضي الدول تبالغ لسبب من الاسباب واعر معين لا نرى ان هذا من الاشياء اللي تعتبر غير مفيدة وبناءة واشعار المواطن ان يفرح ان انتاجه او دخله كذا وكذا والواقع يشتلف فالتكييف مع الوضع الل نحن فيه يجعلنا نعشي في خطي عْابِيَّةً هَٰذِا سُؤَالَ لِيعِضَ الاخوانَ أَلِنَ سَأَلُوا السؤال الاول فأنا ذكرت لأن منا بيقولك آلا ترون أن هناك حلجة لدعم هذا القطاع الحيوي من قبل الدولة للمساعدة ذكرت ان المناقشة اللي سوف تأتي الليلة أو غد أو بعد غد هي سوف تنير الطريق ولا اعتقد أن مجموعة من الوزراء موجودين ولاحظت في جدول الاعمال أنهم سوف يتكلمون ووكلاً، الوزارات والمسئولين الا أن الرغبة الاكيدة كيف الطريق او ما هو الاسلوب اللي ممكن يشد له ازر رجال الاعمال حتى يكون دائما على قوتهم وعلى اندفاعهم في مجال عطهم ورفعة وطنهم بيقول انه قد حان الوقت لنقصر

المقلولات السعودية على تنقيد المشاريع بأي

نوع ويأي حجم اطن ان هذا تحصيل

ذاتيا بأن ما نحتاج الى شركات اجنبية تعمل معناً وأنه وصلنا ألى المستوى اللي نحن في غنى عن الشركات الاجنبية او المؤهلات الأحنبية ثكن احب اقول لرجال الأعمال مذا الكلام في مجله بالضبط لكنما يجب الا تندفع بحيث اننا نعتقد اننا وصلنا الآن ألى التكامل التكامل صعب جدا وما هو أبدا شيء مؤلم انه تعمل معنا شركات اجنبية على مستويات عالية من الإدراك ومن العلم والمعرفة لأن المواطن غير ممنوع انه يستورد غاولا يشوف حردة الصناعة اللي عندنا ويشوف جودة الانتاج اللي عندنا اذا كان مالصناعة وهالجودة على مستوى عالي جدا .

🔮 حاصل ان الدولة يسرها تماما ان نكتفى

وضبع القيود

اظن من واجبات الدولة أن تأثي وتضح القيود والجمارك المرتفعة على الاستثيراد منّ الخَارِج ونستقيد من انتاجناً المحلي بس ما يكون تضع القيود والجمارك المرتفعة حشى انتاجنا المحلي يعثي بالاسواق لكن انما على اساس ان تكون الجودة على صحتوى عالي جدا لأن أظن تشاركون نحن في هالمكان الآن یمکن ۳۰۰ شخص او ۴۰۰ شخص او ۴۰۰ شخص لازم نحقق أمامنا وأمام عيوننا أنه في مواطنين ما يمكن كذلك نرغمهم على ان يأخذوا صناعة غير جيدة او على سستوى عالي على اسلس انها صنعت في الوطن ما اظن أن المستيك سيقبل بأي هأل من الأحوال ان يقبل صناعة ومستوأها منخفض جدا ولكنه سوف يتقبل تماما عندما تكون الصناعة على مستوى عالى جدا . انا لا اشوف غضاضة ابدا في أن نستقيد من الغيرات الاجنبية ولا أشوف غضاضة بأن الشركات الاجتبية تعمل معى واعطيها نسبة معينة وفي حدود معينة وعندها اذا حصل التكامل من الطاقات البشرية ومن قوة الانتاج اظن هذا شيء مطلوب وغير فلك ما في من الأخوان الحاضرين الان الا وتجول في العالم الخَارِجي في اوروبا وفي امريكا وفي اي مكان لا تزال الولايات المتحدة نستورد من

البابان ومن بريطامها ومن كل مكان ما قالت

عيب أنه أنا الولايات المتحدة ما استورد

القول هالكلام وان كان فيه نوع من المرارة لكن هذا الذي يجب ان تكون عليه الصناعات يجب ان تكون على مستوى عالي جدا والدولة سوف تساهم وتساعد ﴿ هَذَا واظن کلنا نعرف انه هیه دول من یمکن ّ وطنيتها تقول ان هذه وطنية انها تمنع الاستيراد مهائيا وترغم المواطن ان يشترى من المنتوج المحلى طبيب اذا كان المنتوج المحلي غير كفء ولا هو في المستوى المطلوب

پقول ما يستورد ابدا ولكن الدولة يجب ان

تضع القيود على الصناعة الستوردة من الغارج اذا اصبحت الصناعة عندنا على

المستوى العالي جدا اما انه ندن

كمستفيدين ماديا نريد ان نقول للمواطن

السعودي يجب ان تأخذ الصناعة حتى لو

كانت ما هي على مستوى عالي اظن أن هذا

غير صحيح ظلم او نجير المواطن السعودي

نقول الجمارك ألان صارت ١٠٠٪ على نوع

معبن مثل كاس بريال نحط عليه ريال ثاني

الكاس هذا يحطه وينكسر وهو غير مفيد انا

انتاج محل بنصف ريال طيب هو يبي

معناه انك تبي ترغم على التهريب وترغمه على اشبياء كثيرة مالها اول ولا اخر . الرفع من مستوى صناعتنا اظن ان الاخوان يوافقون على انه يجب ان تعمل حكومة ورجال اعمال ومواطنين على ان تكون مستاعتنا على المستوى العالمي عندها يجب ان ترفع الدولة الرسوم الجمركية بحيث ان المواطّن اللي قصده فقطً يقول أنى اشتريت شيء مستورد لا يعود يشترى من الصناعة الداخلية الا انه على مستوى الاحداث هذا انا شخصيا ومجلس الوزراء بنتتبع هالامر واظن فيه الان في كتير منَ المسناعةَ الوطنية رفعت الجمارك على توعية البضاعة التي تستورد من الخارج لحماية الصناعة الوطنية وسوف توضع الجمارك بطريقة مرتفعة حتى تمشى الصناعة الوطنية وهذا واجب من الواجبات مأرجو من الاخوان يعذروني اذاكنت ماني مجامل او اننا ماييمتي الكلام المعسول ولا يهمنى از احد يقول عنى شيء وهو غير

حقيقة ولا تهمنى التفاهات بأى حال من الأحوال لكن أنا أريد أن أصل إلى النتائج حتى ولو كانت مرة فاوعد الاخوان وليس غقط المجتمعين هنا أن هذه الصالة ولكن شعب الملكة العربية السعودية ان الدولة سوف تندفع إلى الامام في تأبيد الصناعة المحلية ودفعها الى الامام واعطائها القروض واعطائها جميع ما يمكنها ويجعلها عتى مستوى الاحداث وعنى مستوى الانتاج العالمي ومن حسن الحظ ان الكفاءات المسعودية الان برزت وتبرز بشكل كبير جدا وجامعاتنا من حسن النظ الحمد لله اصبحت تخرج ابطال في جميع المستويات العلمية والزراعية والصناعية وعمر الجامعات سنوات معدودة الان فعن المؤكد انه سوف نصل ان ضاء الله الى النتيجة

هنا سؤال اخر وهذه الاسئلة الحقيقة جزاء الله خير بعض الاخوان واحد من الاخوان امدنى بها وكان معالى وزير التجارة وعدنى انى أبسال ف كلمة ترحيبية لكن أمدنى بالاستلة هذه الابد اني أجاوب عليها حول التأمينات الاجتماعية في الواقع اني اقدر تماماً ما ابدی من اراء بآلت للتأمينات الاجتماعية او ما يستقدم من عماله من خارج الملكة العربية السعودية وما ترتب عليها من امور قد يجوز انها ترهق المقاول المسعودي او اللي عنده ظروف تسترجب أن يستقدم عمال فكل الامور اللي ابديتوا فيها من ملاحظات وابدوها لي الاخوان هي الان قيد الدرس وسوف تزول جميع الامور اللي انتم تشتكون منها لاتي انا مقتنع تماماً منية نظام الأن يعد ويدرس من قبل أختصاصيين وسوف تزول كل العقبات

الل انتم ابديتوا ملاحظة عليها وهي محل

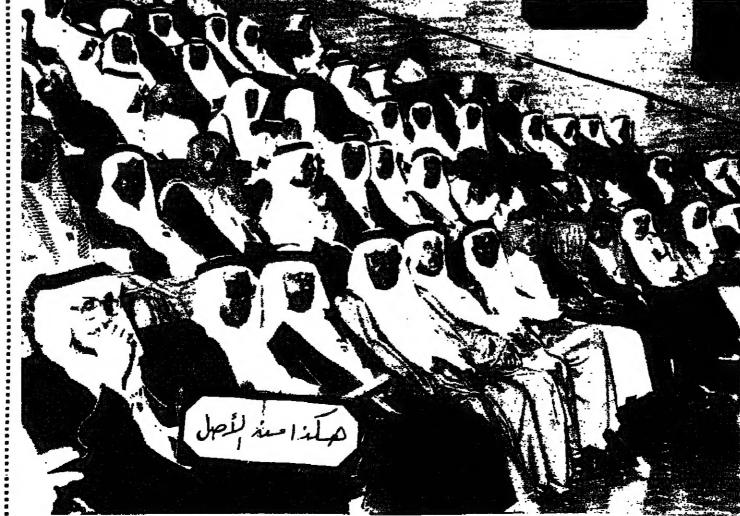
الحاسمة المطلوبة اللى تصبح صناعتنا

مالهم ولا قرش واحد وحتي عملت عليهم ضرائب زيادة ورفعت عليهم الاسعار وعمل اشباء كتيرة جدا وهناك انظمة تقول ان راس المال حر لكن أذا دخل رأس مال ما عاد طلع من يقدر يطلعه ما أل احد يقدر يطلعه رأس المال السعودى حير على

919 ن الحقيقة في ملاحظة التي لا أعرف يمكن تكون صحيحة أو لا ولكن اسمعها من الكثير من المواطنين اللي يهمنا النوعية طبعا مواطن يريد أن يعمل شركة اي كان نوع الشركة سواء كانت صناعية او زراعية او تجارية او شركة للبيع والشراء ولكن سمعت وأنا أرجو الا يكون هذا صحيح بأن المواطن السعودي يتقق او يطلب من وزارة التجارة سجلا تجاريا ووزارة التجارة على كل حال ما دام المواطن سعودي ويحاول أن يستثمر راس ماله ویأتی بغیر سعودی ویتعق معة ويسجل في وزارة التجارة ان رأس المال مناصفة اقتراضا مليونا ريال . وفي الواقع عندما فحصت بعض الأمور وجد ان رأس مال السعودي ما في رأس مال سعودي حبر على ورق ورأس الحال كله اجنبي والا يشتغل كله رأس اجنبي والسعودى يأخذ نسبة معينة يعطيها الاجنبي لا غير انى ارجو هذا معهد يعصيه المبسى ما يكون صحيح وزير التجارة جندي ووزير المسلمة المامى ووزير المالية لا الني كسعودى يجب أن أوضع رأس المال واني الذي اتحكم في راس مالي ولكن ما اكون سد امام اجنبي يستنيد من وطني ليستثمر خيراتها وان فقط اصبح مثل الأجير اسما بدون عمل صنعيع وهذه من الخطر الأشياء أظن ضبط العديد من الامور وزارة التجارة واش تقدر تعمل اذ جاء مواطن سعودي وقال ان عندی شریك وراس المال مثلا عشرة ملايين وهو يحط خعسة ملايين وهو حط خمسة ملايين بالفعل واثا سعودي احط خمسة ملايين وبعدها يتفق مع الغير سعودى ويصبح رأس المآل غير سعودى ١٠٠ ٪ والارباح اللي يستقيدها اذا كان يستفيد ف السنة مثلا ٤ ملايين افتراضا من رأس المال يطول السعودي ۲۰۰ الف او ٢٠٠ الف لأنه ما يشتغل ولا يسوى شيئا بس اسمه ان هذاً عمل سعوديا .

الدولة تدفع الشبركات الصغيرة ألى الامام

وضبطت عدة امور منها وارجو أن نرفع انفسنا عنها كسعوديين بان اذا كنت اشارك اجنبي اشارك بالفعل والقول والعمل يصبح شريك ما في مانع وهذا النظام نظام الاستثمار واستثمار ألاموال الاجبيية مرجود



رجال الاعمال السعوديون في المؤتمر

معدات ويستطيع ان يستورد ما يحتاجه من الاسواق عنده امكانيات فلذلك ان الشركات الصعفيرة يجب أن تنمو لكن يجب أن تنمو بخطى تابتة محددة ويجب على المقاول السعودي أن ياخذ المقاولة التي يستطيع ان ينفذها ويجب ان يدرسها وألحمد الله في مواطنين سعوديين قد انهوا دراستهم الكاملة . التصرف في نطاق معين

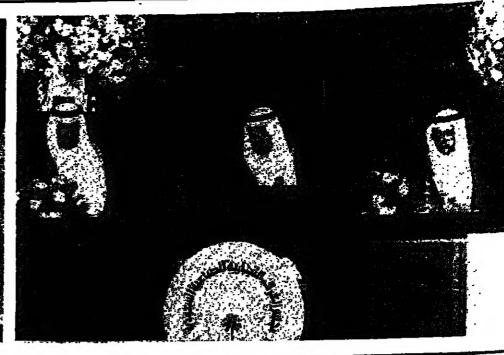
ومدروس ماذا يريد المواطن يريد المواطن أن تقوم الدولة باقراضه المال ولكن يجب أن يكون على اسس وقواعد فاثبتت الأيام واثبتت السَّنين أنَّ الدُّولة التَّي تَتَدَخَلُ فِي شَنُونَ المواطنين مصيرها للفشل ومصيرها صناعته للفشل ومصح رزاعته للفشل ومصح الحرية ان تكتم ونحن لا نريد كتم الحرية ولا نريد ان نجعل المواطن يسج إلى الفشل وتريد ان يكون المواطن حر طليق يتصوف مثل ما ربنا اعطاه من حق وحقوق قعني هذا الاساس كل ا ارجوه ان يكون تصرفناً كمواطنين تصرف في نطاق مدين ومدروس حتى لا نتعب في مشاكل لأن بعض المواطنين يأخذ قرض من الدولة قد يجاوز أن القرض لا يكفي ويذهب ويأخذ قرض من اي مؤسسه او من صديق بعد غنرة من الزمن يعجز ان يسعد الالتزام الذي عليه ويعجز أن يسدد القرض الذي عليه واظن في كثر من الامور وجدت الدولة انه في موقف حرج محاولة أن تقوم بواجبه وتراف بالمواطن وان تسدد عن المواطنين وتعمل اللي ما يعكن أن يعمل هذا وأجب كدولة بقدر الامكان ولكن يكون يجيء وقت من الاوقات ما تقدر الدولة ان تسدد مثات الملايين في غلطات لم تكن الدولة سبب فعلى المواطن أن يمشي أل خطى ثابتة وخطة مرسومة بحيث أن يستطيع أن يؤدي وأجباته التي عليه كمواطن يتمتع يجميع الحربات التي ربنا انعم بها علينا وشرع لنآ محمد صلى الله عليه وسلم ونحن سوف نتقيد ما أبرزته العقيدة الاسلامية نصا وروحا ويجب أن ندرك أن حبنا البلد مالها

### قيمة ولا وزن اذ خرجت عن نطلق العقيدة الاسلامية في اي امر ما . وفي الختام

اكرر مرة ثانية تعنياتي الطبية لرجال اعمالنا السعوديين وارجع الى الوراء قبل ٢٧ سنة يمكن بعض الاخوان الذبين كانوا معي ق ورارة المعارف كيف كان وضعنا وكيف كنا اليوم ماهى نعمة كبيرة ولله الصد نعمة كبيرة علينا شكر ربنا وعلينا شكره بالليل والنهار حتى تبقى هذه النعمة من ثلاثين ألف طالب وكسور ألى مليونين طالب وكسور من بضع مدارس ثانوية ثلاثة أو اربعة مدارس ثانوية في جميع البلاد الى سبع جامعات ومعاهد عليا والى اخره وتطور بأندفاع ماله حدود ومأله وصف ق العالم ولا عمره حدث في العالم ماهو السبب السبب ربنا قال قول الحق أن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامتكم الباد والحمد لله على أساس وعلى قواعد سليمة مادامت متمسكة بشريعة محمد ومادام كل منا يشكر رب العزة والجلالة بالليل وعلينا كل من مشوف نفسه وخاصة في بيته وسخصيته هو اذا كان مرتك شيء من الاخطاء واحس بها وعلينا ان نصلح انفسنا قبل ان تنصبح الناس ماق وأحد منا ماهو مخطىء ولا معصوم الا مجمد صلى الله عليه وسلم ولكن ألفرق الانسان الذي احس بالخطأ تراجع عنه وحل محل الخطأ عمل صالح ربنا غفور رحيم لآ يعاتب احد مادام النية صالحة ويرجع الى ربه ويتوب توبة تصوحة ربنا شمن له ألمنة وضمن له الخيرات الكثيرة وختاما ارجو المؤتمركم التوفيق وارجو كذلك المعذرة ما صار في الامكان أني احضر شيء ممكن بودي ان اقوله لكن اجتماعاتكم القبلة ان شاء الله لها صفة الاستمرار وسوف اشارك فيها في أى وقت كان لانها بالواقع بنامة وبشكرى كُنْكُ للاخ سليمان العليان ولمعالى وزير الشجارة وفي نفس الوقت اعتب عليهم لن كل واحد منهم اعد الذي يريد كتابته وتركوني أن أقول ما استطعت أن أقوله .

### هدية لحلالة الملك

ولز نهاية الحفل قدم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى هدية تذكارية عبارة عن درع عليه شعار المؤتمر بهذه المناسبة فأم بتقنيمه لجلالته رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية سليمان العليان تم غادر جُلالته حفظه الله القاعة مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة









حلالة الملك المفدى يفتتح المؤتمر التأنى لرجال الاعمار رئيس الغرفة التحارية

على عطا الله ـ الرياض : يحظى مؤتمر رجال الاعمال الثاني المنعقد حاليا في الرياض باهتمام كبير خاصة بعد ان تفضل جلالة آلمك فهد بن عبد العزيز المقدى

واكد عدد من المستولين على اهمية هذا المؤتمر الذي يستهدف دعم الصناعة الوطنية وتشجيع القطاع الخاص .

1	
	العملات الأجنبية حسب
	أسيعان
	بنك القاهرة السعودي
- 1	الدولار الأمريكي ٢,٦١٤٥ ريال
	الجنية الاستِّرْلينِّيالجنية الاستِّرْلينِّي
- 1	١٠٠ مارك الماني١٠٠ ريال
	۱۰۰ غرتك سويسري ۱۳۵٬۳۳ ريال
i	۱۰۰ جلدر هولندي۱۰۰ ۱۰۰ ريال
. !	۱۰۰ فرنگ فرنسی۱۰۰ ۲۷،۶۱ ریال
	۱۰۰ درهم إماراتي ۱۸۰۶ ريال ۱۰۰ ريال يملي ۱۸۰۵ ريال
- 1	١٠٠ لَيْرة لِبِتَانِيَة١٩٠٨ رَيَال
. !	١٠٠ روبية باكستانية١٠٠ ريال
	۱۰۰ روبیة هندیة۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
1	الدينار الكويتي ١٢٠٠٣ ريال
i	الدينار البحريني ١٩٦٦ ريال الجنيه المصري
	أونصة من الذهب ٢٢٥.٢٥ دولار
- 1	اوقية من القضة ٥٠٠٥ دولار
-	٦ /رجب ١٤٠٥ هـ

البنوك :

بنك الجزيرة

بنك الرياض

الاسمنت

سعودى الدمام

السعودية ـ الكويتية

الجنوبية للاسمنت

شركة ينبع للاسمئت

الشركة الركزية للكهرباء

الشركة الشرقية للكهرباء

الشركة الغربية للكهرباء

الشركة السعودية للخزف

السعودية لمنيد الاسماك

السعودية الوطنية للشحن

السعودية للمواشى

السعودية للعقارات

الشركة السعودية للاسمدة

الشركة السعودية لزيوت الطعام

الشركة السعودية الوطنية للجيس

السعودية للفنادق والمصايف

السعودية الوطنية للغاز

السعودية للنقل العام

شركة حائل للزراعة

شركة تبوك الزراعية

ناديك للزراعة

السعودية - اليمامة

المرافق :

متنوعات :

شركة قصيم للاسمنت

السعودى - الامريكى

السعودى \_ البريطاني

السعودي ـ الهولندي

بنك القاهرة \_ السعودي

ألبنك العربي الوطني البنك السعودي التجاري للتحد

البتك السعودي للاستثمارات

الشركة العربية للاسمنت

شركة السعودية ـ البحرينية

السعودي \_ القرنسي

والتقت عكاظ بكل من الاستاذ ناصر الشريف العضو الدائم لجلس الغرف السعودية والاستاذ صالح على خائيد رئيس المتركة التجارية الصناطية بالطابقة ... وفي سؤال للاستاذ صالع عن ايجابيات

هذا ألمؤتمر ومسترى نجاحه وتوقعاته لهذا اجآب ان المؤتمر الثاني يعتبر امتدادا

لمؤتمر الاول الذي عقد في الطهران حيث كانت من تتائجه لقطاع المقاولات اعطاء المقاول السعودي ٣٠ ٪ من المناقصات التي تتم بواسطة شركات اجتبية وهي مهمة جدا وإذا تابع المقارلون هذه النقطة بجدية ستكون حصيلتهم طبية ومعتازة . · وقال كثير من المقاولين انهم لم يتابعوا أو تتقصهم التابعة ، والغرف التجارية تقرم

ىدور فعال حيال ذلك ، وتبعث لهم صور العقود التي ترسو على شركات اجنبية وواجبهم الوطنى المتابعة وسؤال الشركات ، وبخولهم معها بنسبة ٢٠ ٪ وهذا نظام مربح ولا تستطيع اي

34-

£0.

20.

£1 -

o....

V1 .

17

14.

14.

17.

17.

Y . Y

190

117

770

Y . .

oV-

Λo

\*1.

1.0

TIV

. Yer

. 14 -

شركة لجنبية معارضته .

To-

24.

٤٤٠

...

5 - -

00---

Vo-

YV.

AT.

1 ---

14-

- 10.

17-

17-

19-

17.

\*\*

Y4 -

۸-.

Y . .

٤..

1...

TIT

140

17-



التعساون الوطنية .

التجار ، والمستوردين الله هذه الاستاف المنتجة محليا . فعلى سبيل المثال المياه الصحية يوجد في كل مدينة ما لا يقل عن مصنع أو مصنعين تغطي طاقة اليك وزيادة ، ويصبح عندنا فانض لو اردنا التصدير للدول المجاورة وهذا الشيء يغطى

نستورد ايضا العلب والمواد ، حماية الصناعة الوطنية يكون نشيطا أي عمله

اجاب بان الميزانية جاحت محققة لامال

الاعمال ولا نُنسى أنَّ الرأَّةُ هي بعثابة نصف المجتمع وهي الام والاخت والزوجة والبنت وفي كل منزل وكل اسرة تكون المرأة النصف



دور كبير لرجال الاعمال

بالطائف ان هناك تجارب أي كل مكان ولحس

بها وبنجاحها ورجل الاعمال السعودي

والغالب عليه يكاد يكون من الرجال

المخضرمين من الناحبة التجارية والتعليمية

والمستقبل كفيل بان يبرز دور رجل الاعمال

المعودي المسلح بالعلم والايمان وعلى هذا

الإساس الذي اتوقع ان تتبلور فكرة

الشركات الساهمة والضخمة العلاقة

والدولة حفظها اثله اعطنتا القدوة الحسنة

بانشاه مجمع البتروكيساويات وشدكة

سابك .. ولا تُنسى أنه من الناحية النفسية

فان الانسان بطبعه يصب التعلك وان يتخذ

وحول دور رجل الاعمال السعودي قال نائب رئيس الغرفة التجارية المتاعية

الناحية التعليمية التربوية لتؤدى دورها نحو الصناعة امُجتمع .

وقال أن المستاعة في الملكة قطعت شوطا طويلًا لا بنس به والشَّيء الذي ينقصنا هو التعاون مع الصناعة المطية الوطنية من قبل

وبامكاننا تشغيل المصنع ١٦ ساعة بدل ١٢ ساعة وهذه أمنيات أصحاب المسانع لانها تعود عليهم بالنفع وتقلل من التكلفة والشرويات الغازية يوجد مصنع لها ق كل من جدة والرياض والشرقية وفي الجنوب ، فلماذا يستبعل هذا الصنف بالستورد طالما انه يغطى حاجة البلد ونحن

وهنا يأتي دور وزارة التجارة وتدخلها لحملية الصنأعة الوطنية لان هناك مصانع في البلد تقي وتقيدو التاجر والمستورد عليه أن

اهمية دور القطاع الخاص وعن مدى تحمل القطاع الغاص سسولياته اجاب ان الدولة وضعت اللبنة الإساسية وقدمت الدعم المادي الكبير ووضعت اللبثات الاساسية للقطاع الصناعي واعطتهم القروض ومنحتهم الارآضي وبذلت كل جهد حتى قامت الصناعة والان جاء دورهم بدأت المناعة ونشطت وعلى رجل المناعة نسريق انتاجه وتحسين الجودة حتى ينافس الستورد واقناع المستهلك السعودي ويالتالي طريقة التسويق هامة جدا لكل مصنع وعليهم لن يحسبوا كل خطوة يخطوها من حيث الاعمال والمواد الخام والمدروفات والتوسعات والعمالة

وفي سؤال للاستاذ ناصر الشريف العضو الدائم لجلس الغرف السعودية حول الميزانية ودورها في بناء المجتمع ودور المرأة .

الميزانية حققت الامال اكثر للشعب السعودي وخاصة لرجال

الثاني الذي لا يستغنى عنه في شتى المجالات .

والدولة كانت ومازالت تدفع المرأة في

الصناعي بشكل فعال ومجدي فانني اثق بأنَّ كثيرا من الشركات ستندمج في شركة واحدة وانتى اتوقع في المستقبل بأن يكون لدينا شركات عملاقة كشركة شل وميتسوبيش ودور رجل الاعمال السعودي رائد ويمثى في دور سلم الارتقاء بخطى وثيدة ومتزنة ويحب دائما ان تتحدث اعماله عنه وهذا راجع الى أن الدين الاسلامي بحثنا على التواضع الانسان المسلم ولكن عصرنا الحديث عكم كتيرا من المتاييس واصبحت الدعاية والاعلان شيئا مشروعا واذا ارتكزت على أسس سليمة ومبادقة وتجنبنا اساليب الخدآع والتضليل ويذلك يكون مطلبا للكثير ويضيف الاستاد صالح بان اعمالنا فردية وذلك ناتج لانانية الغرد والعمل الجماعي احسن الاعمال تنظيما والان يبدأ دور الغرف السعودية بالنسية للعمل الجماعي علينا دور كبير في العمل الجماعي المشر طائلا انه في العمل الجماعي يوجد نجاح واؤكد ان كل عمل جماعي هو تاجح .

قراراته ينفسه والشركات مجال مفيد تبعضر

تصرفاته المالية وحينما يقتتع رجل الاعمال

وضعنا الاقتصادى ممتاز

ويقول الاستاذ مسالح ان وضعنا الاقتصادي ممتاز وازداد عدد المعلات التجارية فني عام ١٤ كان عدد السجلات التجارية في جدة لا يتعدى ١٠ الاف سجل واليوم يتجاوز ٤٠ ألف معجل وفي الملكة هناك أكثر من الف شخص يتجه لتفس المجال ولا يتجه لمجال غيره بدون دراسة للسوق ومثل ذلك الاسواق المركزية التي انتشرت وكثرت وسبب ذلك نجاح سوق واحد فاصبح الجعيع يألك فالحكومة وضعت اللبنات الاساسية كالطرق والمطارات والشاريع التي اخلت هيكلا وانتبت ورضعت الاسس ويدأت العمالة تتخفض وعلينا أن نعي أن ألحالة بالملايين بدأت تنخفض وعلينا التوسع الدروس وليس العشوائي والعمل التجاري يجب أن يقوم على اسس مدروسة وان نهتم باننا وصلنا

المملكة احسن الدول اقتصادا والمملكة من أحصن الدول اقتصادا ونحسد على وضعنا الاقتصادي ويجب التخطيط في الاستيراد والانتاج كدراسة احتياجات الموق وكثير من الناس لديه نقود ويستورد وهناك مشاكل الثخزين وانتهاء المدة وهذه يجب الانتباه لها والسيد خلف جماح الغامدي مقاول من الطائف وسألناه عن الاعتماد على الشركات الاجنبية وكيف تستطيع الحد من الاعتماد على العامل

الاجنبي وهل العامل السعودي قادر على أن قال انه في البداية كان السعودي يقوم بجميع الاعمال بحيث ان حالتنا الاجتماعية تتطلب

واس ـ الرياض :

وزير الزراعة النيوزيلندى يزور االهيئة العربية للمواصفات والمقاييس

العربية للمواصفات والقابيس .. مجالات المواصفات والمقاييس ..

كولن مويل صباح امس بزيارة لقر الهيئة وكان أل استقباله لدى وصوله مقر الهيئة مدير عام البيئة الدكتور خالد الخلف ثم قام الوزير النبوزيلندي بجولة استطلاعية يرافقه الدكتور الخلف على لدارات وأقسام الهيئة الفنية وقد ابدى الوزير النيوزلندى اعجابه بما شاهده في الهيئة من انجازات وتطور في

قام وزير الزراعة والاسماك النيوزلندي

ارتفاع الدولار وتذبذب الذهب

• عكاظ ، خاص ، : ارتقع سعر صدف الدولار الامريكي أمس في أسواق أوروبا المالية في جو يسوده الهدوء

النسبي على مستوى التعاملات النجارية . . وفي نفس الوقت كانت اسعار الذهب متذبذية .. وصرح المتعاملون في تجارة العملات بثن الاسواق المالية كانت هادنة يوم أمس مقارنة بالإسابية القليلة الماضية عندما انخفض سعر الدولار الامريكي .. واضاف المتعاملون بأنه لاتلوح في الاقل اية احداث تجارية او اقتصادية عالية كبيرة ، قد تؤثر على الاسواق المالية والنقدية خلال الإيام القلائل القادمة . وفي طوكيو . بلغ سحر الدولار عند الاقفال يوم امس ٢٥٦,٢٥ بنا ، مقابل ٢٥٤.٩٠ بنا يوم

الجِمْعة المَاضَى .. وفي لندن ، بلغ سعر صرف الدولار الأمركي ، ٢٥٦.٣٠ بنا .. ُ وِلْ لِنَدِنَ بِلَّغَ سَعَرَ الْجِنْيَةِ الْاستَرْلِينِي ، يوم أمس ١٠١٧١٢ دولارا مقابل ١٠١٧٤٠ دولارا يوم الجمعة ١٠ مارس الحالي . وعند مقارنة اسعار الدولار في الايام القلبلة الماضية باسعاره يوم الجمعة ١٥ مارس ينضح الاتى علما بان اسعاره يوم الجمعة موجودة بين قوسين المارك الإلماني : ٢٠٢٠٠ ( ٢٠٢٠٠ )

القرتك السويسرى : ٢,٧٤٥٠ ( ٢,٧٢٦٥ ) الفرنك الفرنسي : ٩٠٨٩٠٠ ( ١٩٨٢٠٠ ) جلدر هولندي . ۱۳٬۱۳۰۵ (۲٬۱۳۰۵) الليرة الايطالية : ٢٠٠٥٦٠٠ ( ٢٠٠٨،٠٠ )

وَلْ لندن بلع سعر اونصة الذهب أمس ٣١٥.٦٠ دولارا مقابل ٣١٧ دولارا يوم ١٥ مارس الماضي . وق ريوريخ ارتفع سعر الذهب حيث بلغ ٢١٥.٥٠ دولارا مقابل ٢١٥ دولارا يوم الجمعة الموافق ١٥ مارس الحالي .

سباب نجاحها آلواصفات المعينة والجودة مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام :

جانب من حضور المؤتمر من كبار المسئولين

والفنيون دخلهم اكثر من حملة الدكتوراه

الاستاذ خاك رباح الحربي عضو الغرفة

يقول عن نجاح الصناعات الوطنية ان من

ويجب الحد من استخدام العمالة الاجنبية

وتشجيع حملة الدبلومات والفنيين

التجارية الصناعية بالطانف

الفترة المشار اليها بلغ ثمانماتة وسنة عشر عينة اخضعت جم هزاع الهزاع \_ (الدمام): للتحاليل الميكانيكية وذلك من اجل التاك من مطابقتها للمواصفات من بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطور الواردة الى حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد واستطاليته وقد تم رفض ا مختبر مراقبة الحودة النوعية بالدمام التابع لوزارة ثماني عينات منها لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد

> الغش التجاري خلال السنة شهور الماضية عشرين الفا وعثة وسبعة وخمسين عبتة .. ذكر مدير مختبر مراقية الجودة النوعية بالدمام احمد علوى قاسم وقال أن جميع تلك العينات ثم اخضاعها التحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التاتك من صلاحيتها للاستهلاك الادمى

التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط

ذلك والان اصبحت المعيشة في مستوى

يحسدنا عليه الجميع ونظرنا للمدينة واصبح

أتجاه أهل المدن للوطائف الحكومية الا في

النواحي الزراعية ويجب علينا الاتجاه

للتدريب الفني وذلك لاهميته ، فاكثر الدول

العربية تواجه نقصا في التطيم الفنى

ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة وأوضح انه تم رفض الف ومئتين وخمسة وأربعين عينه منها روسي ... لمخالفتها لواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى ..

من محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص الف وستمانة واثنين وثلاثين محطة بنزين وتسعمانة وثلاثة وعشرين ميزانا وسبعة موازين كبيرة لوزن الشاحنات وذلك من أجل التأكد من دقة عملها ومطابقتها وقد تم ضبط سبعمانة وواحد مضخة بنزين واربعمائة وستة موازين وخمسة موازين كبيرة لا تعمل بصورة سليمة حيث تم اخذ التعهدات اللازمة على اصحابها بضرورة عدم استخدامها الآبعد اصلاحها والكشف عليها ومعاينتها من قبل المختصين وأضاف مدير المفتبر ان مجموع عينات التسليح الواردة للمفتبر خلال

وأشأر أحمد قاسم الى أن المختصين بقسم المعايرة والمقاييس قاموا

كذلك خلال الفترة المشار اليها بالعديد من الجولات التفيتيشية على عدد

المطلوبة ، كما ان لتشجيع الصناعات

الوطنية دور فعال فهناك الشركات والمصانع

بالخارج تحارب المصانع الوطنية باغراق

وعن التجارة في المملكة يقول تنتهج

مكومننا نهج التجارة الحرة وهذا يدعم

الاسواق وتخفيض اسعارها .

وقع سعادة رئيس مجلس ادارة كهرياء الجنوب الدكتور عبدالرحمن الزامل

بعض العقود التي من شائها دعم وتوسيع الخدمات الكهربائية بمنطقة الامتياز وتيسير سبل الاتصالات بين المناطق بما من شانه تحسين الخدمات المقدمة للمواطئين وهذه العقود تتلخص فيما يلي ١ ) عَقَد تنفيذ محطة التوليد الجديدة بشرورة :

حيث يتضمن العقد الذي ستنفذه أحدى الشركات الوطنية توريد وتركيب ست وحدات توليد ديزل قدرة مَل منها ( ٥ ) خمس ميجارات ويقدرة ( ٣٠ ) ميجارات وتَبْلغ قيمة العقد مبلغ ( ٢٥٣٨٦٦٥٢ ) خمسة واربعين مليونا وثلاثمانة وسنة وثمانين الفا وستمانة واثنين وخمسين ريالا ومدة التنفيذ ( ٢٦ ) شهرا اعتبارا من ١٠/٦/٥ ١٤٠هـ . ٢ ) عقد تنفيذ نظام الاتصالات بالراديو بين المناطق:

حيثُ يتضمن العقد الذي ستنفذه احدى الشركات الوطنية بمبلغ ( ١٣٦٩٦٨٣٧ ) ثلاثة عشر مليوناً وستمانة وسنة وتسعين الفا وثمانمانة وسبعة وثلاثين ريالا تُعطية مناطق نهامة . الباحة ." عسير ، بيشة ، نجران ، شرورة وجيزان وسيحقق هذا المشروع الى جانب الميزات المتوخاة منه ففض تكلفة التشفيل وتسهيل الاتصال بين المحطة المركزية في كل منطقة من المناطق والوحدات التابعة لها في عملية النشفيل والصيانة ومدة تنفيذ هذا العقد ( ١٣ ) شهرا اعتبارًا من

٣ ) عقد تنفيذ نظام الاتصالات بمناطق تهامة والبلحة وينشة : وقد تم توثيع هذا العقد مع احدى الشركات المتخصصة بمبلغ ( ٦٦ د ٢٧٣٦٣ ) سبعة وعشرين مليونا وثلاثمانة وثلاثة وسنين الفا وخمسمانة وسنة وسنين ربالا لتسهيل عملية الاتصال بين المحطة والوحدات التابعة لها عن طريق غرفة كنترول ويرمجة كمبيوتر ومدة تنفيذ هذا العقد ( ٢٦ ) شهرا من تاريخ توقيع العقد أن ١٤٠٥/٧/٢ هـ . ٤) عقد تنفيذ نظام التحكم:

ثم تُوقيم هذا العُقد مع أحدى الشركات المتخصصة بعبلغ ( ٥٦٢٧٢١٠٣ ) سنة وخمسين مه توسيع مد المسلم الله الله ومانة وريالين اثنين حيث بشمل هذا المشروع تسميم وتركيب ثلاثة مراكز للتحكم في نهامة وبيشة والباحة تحتوى على لحدث اجهزة النقل والتحكم في الطَّاقة من حسابات ألية وأجهزة مراقبة ونقل المعلومات حيث ستمكن هذه المراكز الشركة منَّ المراقبة والتحكم الكامل المركزي بالشبكة وتبادل الطالة بين المناطق المختلفة للوصول الى درجة عاليةً من السلامة والفعالية ومدة تنفيذ هذا العقد أربعة وعشرون شهرا اعتبارا من

- 15.0/7/A هذا ومن ناحية اخرى تم بحمد الله الانتهاء من تجهيز اجزاء شبكة نجران القديمة وادخال بعض التعديلات عليها وبعض المحولات حيث تم تغذيتها من مشروع كهرباء نجران المركزي بعد تعيير الجهد من ٦٠٦ ك . ف ٥٠ ذبذبة في الثانية الى ١٣.٨ ك. ف ـ ١٠ نبذبة في الثانية وبذلك فقد اطفئت المحطة القديمة التي كانت تغذي مدينة نجران القديمة اعتبارا من

صرح بذلك مدير عام كهرباء الجنوب المهندس عبدالله العربثي وقال بأن هذه المساريع تأتي تجسيداً لحرص حكومة صاحب الجلالة على دعم وتطوير الخدمات الكدربانية وايصالها لكافة المواطنين بمنطقة الامتياز وتؤكد ليضا استعرار الجهود المبذولة للمضي ندما و خطط التنمية والخنمات بخطى ثابته ومدروسة . والله الموفق



فيما يتطق يمجل التعاون

بين البلنين في مجالات

· الرّراعة و التروّة الحيوانية · ·



جلالة الملك يفتتح المؤتمر الثاني لرجال الاعمال



يل : استمرار زيادة عدد المؤسنات الخاصة بنسبة ١٢٪ سنويا ووا الف مليون ريال قروض من الدولة للقطاع الاهلى في عشر سنوات ) زيادة اصول المؤسسات الاهلية باكثر من ١٥٠٠٪ منذ عام ١٣٩٤ ه مرحلة جديدة من التوسع في استغدام القطاع الاهلى للموارد المحلية و توجه القطاع الاهلى نحو التخصص يساعد كثيرا على تعهيل مهمة الحكومة لتوفير الدعم و تناسب مستوى السيولة النقدية في الملكة مع اجمالي الناتج المطي غير النفطي • هشام ناظر : حكومة جلالة الملك وسمو ولي عمده الامين قامت بواجبها نحو القطاع الخاص • ١٣٢٨٤ مليون ريال قروض صندوق التنمية الصناعية للقطاع الاهلى ١٨٩ الف مليون ريال قدمتها صناديق الاقراض المتخصصة للمواطنين

### عكاظ ـ ، خاص ، - ( الرياض ) :

بدأ رجال الاعمال السعوديون جلسات عمل مؤتمرهم الثاتي الذي افتتحه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس الاول . وقد القى معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل كلمة في بداية الجلسة الاولى اكد خلالها بأن آخر حصر للمؤسسات الخاصة الذي اجرى عام ١٤٠١ هـ دل على أن عدد المؤسسات يزيد بمعدل ١٢٪ سنويا مشيرا الى أن المؤشرات الاحدث

تدل على استمرار هذه الزيادة بنفس المعدل . وقال معاليه أن أبرز ملامح البرنامج الحكومي لتشجيع القطاع

### حافر كبير للنشاط التجارى الاهلى

واضاف معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني بأن برنامج الاعانات الحكومية ظل مافزًا كبيرا أخر للنشاط التجارى الاهلي حيث بلغت الاعانات التي قدمتها الدولة حتى انتهاء السُّنة المالية الاخيرة اكثر من اثنين واربعين الف مليون ريال . وذكر معاليه بأنَّه قد توفر للقطاع الاملي بخُلاف أنتاج البترول حولى ٧٥٪ من الموارد المالية الدولة خلال العقد اللاضي فيما حصلت المؤسسات الحكومية العاملة على حوالي ٢٥٪ وارتفعت مساهمة القطاع غير النفطى النسبية في اجمالي الناتج خلال السنوات العشر الماضية

بنسبة تكاد تصل الى الضعف وهي من ٢٩٪ الى ٥٧٪. وقال معاليه بأن المملكة قامت بتوجيه مثلت البلايين من الريالات من ايرادات النفط. من خلال قنوات الميزانية في السنوات الاخيرة وقد كان النمو الاقتصادي في صالح قطاع الاهلى دون القطاع العام وقد كان ذلك تطبيقا نموذجيا بهدف اقامة اقتصاد حر . واوضح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى بأنه اذا اريد للنشاط الاقتصادي الاهلى ان يزيد خلال السنوات القادمة من حصول المنتجين السعوديين على الطلب من السلع والخدمات من قبل القطاع الاهلى نفسه سواء في شراء المواد أو المعدات او توطيف

المواطنين الذي ادى خدمات اخرى . فان على القطاع الاهلي أن يبدأ مرحلة جديدة من التوسع في استخدام الموارد المحلية مشيراً الى أن مقاصد تشجيع القطاع الاهلى ودعم دوره لا يتعقق من مجرد قيام العلاقة التعاقدية بن مؤسسات رجال الاعمال والأجهزة الحكرمية وانما يجب ان يشمل حلقات اخرى من الإطراف الوطنية التي تتعاون وتستفيد من أنتاج وتقديم السلع والخدمات

وذكر معاني وزير المالية والاقتصاد الوطني ان مصلحة الاحصادات العامة اصدرت مؤخرا دراسة جديدة أوضحت بأن نسبة العاملين من المواطنين السعوديين في المسانع المطلبة التي تضم مائة عامل فاكثر تبلغ ٨٪ فقط وان نسبة المواد المجلوبة من الخارج لهذه المصانع تبلغ ٥٦٪ من المواد الستخدمة لديها

اما فيما يتعلق بتنفيذ القاولات المكومية سواء كانت المقاولات الرئيسية او المقاولات من الباطن غان بعض المقاولين المحليين بتعاملون بشكل اقل من المترقع من مقاولين سعوديين من الباطن . كما لوحظ انخفاض نسبة العاملين من السعوديين في هذه

وأوضح معاليه ان هناك امكانيات واضحة لتحسين الكفاءة الانتاجية وخفض التكاليف وتحسين وسائل التسويق والعمل على تحسين رسملة المؤسسات والشركات واتباع وسائل أكثر انقانا في حفظ الحسابات واعداد البيانات المالية . وذكر بأن توجه القطاع الأهلي لزيد من التخصص بدلا من الانتشار الملحوظ حالبا سيساعد كثيراً على تسهيل مهمة القطاع الحكومي والمُسسات الاهلية الاخرى مثل الغرف التجارية على توفير الدعم والمساندة المطلوبتين

واشار معالي الاستاذ محمد أبا الخيل الى أن الكليات النقدية ألتي يطلق عليها خبراء الاقتصاد ( ن ٢ ) تعتبر قياسا جيدا للسيولة الكلية في المملكة والتي بلغت حوالي مائة وخمسة وأربعين ألف مليون ريال في نهاية عام ١٤٠٤هـ وقال أنَّ هذا المستوى من السيولة ملائم جدا لانه يتناسب مع أجمالي الناتج المحلي غير النفطي على نحو مستقر . وذكر أن مستوى الاصول الخارجية للبنوك التجارية أعلى من مستوى الاصول الداخلية وهذه الاحسول الخارجية نقود حاضرة يمكن ان تتوفر لتمويل الاستثمار المحلي ومن ثم نمو الاقتصاد الوطني ويعني ذلك أنَّ هناك سيولة كبيرة وما نحتاجه الآن هو قياَّم البنوك ورجال الاعمال بأعدأد المسروعات وتقييم جدواها الاقتصادية وتوفير التمويل اللازم لها ثم تنفيذها داخليا . واضاف بأن الاصول الاجنبية التي تحتفظ بها البنوك والتي بلغت في محرم ١٤٠٥ هـ أكثر من سبعة وستين الف مليون ريال هي أصول القطاع الاهل نفسه ونقييم امكانية استخدام هذه الاصول في اقراض هذا النوع من المشاريع في الامور الرئيسية التي تستحق اهتمامات اجتماعاتكم

### حسوار مفتسوح

بعد ذلك دار حوار مفتوح بين معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني وكل من الدكتور عبد العزيز الدخيل والاستاذ أبراهيم أفندي والاستاذ فيصل السديري . من رجال الاعمال السعوديين المشاركين في المؤتمر وشارك فيه محافظ مؤسسة النقد العربي

السعودي بالنيابة حمد السياري ومدير عام صندوق التنمية السعودي وذلك حول مستقبل القطاع المالي ودور المقاول السعودي في تنفيذ عدد من الشاريع الحكومية . وبانتهاء الحوار المفتوح اختتم المؤتمر جلسته الاولى لهذا اليوم الحلسية الثانسية

### وقد عقدت الجلسة النانية في أعمال المؤتمر ظهر أمس .

والتي معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر كلمة في بداية الجلسة اكد فيها ان حكومة جلالة ألملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين قد قامت بواجبها نحر القطاع الخاص منذ البداية بقروض عن طريق صندوق التنمية الصناعية مشيرا الى أن القطاع الخاص قام بتنفيذ ٨٨٢ مشروعا صناعيا بلغت النزاماتها اكثر من ١٣ بليون ريال بالاضافة الى اقامة ٦١ مستودع تبريد قيمتها أكثر من ٢٤٥ مليون ريال كما أن صندوق التنمية الصناعية قدم قروضا لشركات الكهرباء بلغت ٣٩ بليون ريال

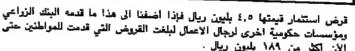
وقال معاليه انه بالإضافة الى قروض المساكن الخاصة التي بلغت اكثر من ٢٩٣,٠٠٠ قرضا قيمتها اكتر من °٧٤٠ بليون ريال قدم صندوق التنميَّة العقارية أكثر من °٢١٠

الاهلى بعد بناء التجهيزات الرئيسية كان ارساء وتوسعة مؤسسات الاقراض العديدة المتخصصة واشار معاليه الى أن الدولة قدمت للقطاع الاهلى افرادا ومؤسسات اكثر من مائة وخمسة وخمسين الف مليون ريال من خلال مؤسسات الاقراض المتخصصة منذ عام

واوضح معاليه بأن الاصول الاجمالية للمؤسسات الحالية الاهلية تمت بنسبة تزيد على الف وخمسمائة بالمائة منذ نهاية عام ١٣٩٤ هـ وحتى نهاية ١٤٠٤ هـ حيث بلغت ما يزيد عن مائة وسنة واربعين الف

### تغطية : سامى الممنا الرياض

ومؤسسات حكومية أخرى لرجال الإعمال لبلغت القروض التي قدمت للمواطنين حتى الأن اكثر من ١٨٩ بليون ريال.



واشار معالي وزير التخطيط الى ان صندوق التنمية الصناعية اصبح قادرا على تعويل المزيد من القروض مما تسددونه من اقساط عن قروضه السابقة .. وقال معاليه انه عما قريب سيتمكن صندوق التنمية المقارية الذي استرجع اكثر من ١٠ بلايين ريال من قروضه أن يعول أعماله من ذاته ويشكل تدريجي أيضاً ستسير بأقي المؤسسات على واكد معاليه أن القطاع الخاص قد أستجأب لسياسة الحكومة واستقاد من حوافزها

فبلغت استثماراته في الخطة الثالثة ، ١٧٣ بليون ، ريال .. وزادت مساهمته في تكوين رأس المال الثابت من ٢٣ ٪ عام ١٤٠٠ هـ الى اكثر من ٢٥ ٪ عام ١٤٠٥ هـ .. وتضاعف عدد المؤسسات في السنوات الاربع الأولى من خَطة التنمية الثالثة حيث بلغ ١٩٥،٠٠٠ مؤسسة منها اكثر من ١٠٠٥ شركة راسمالها اكثر من ٨٥ بليون ريال . وارضح معاليه أن اكثر من ٨٠٪ من تلك المؤسسات صغيرة منها ما يستخدم أقل

من خمسة عمال .. في حين أن حوالي ٢ ٪ يستخدم أكثر من ٥٠ عاملا الا أن أبرز السمات في نمو الشركات خلال السنوات العشر الأخيرة الزيادة في عدد الشركات المُسْتَرِكَةُ أَذَ ارتَقَعَت نَسْبَتَهَا مِنْ ١٣ فِي المُلْقُ مِنْ أَجِمَالِي الشَّرِكَاتِ عَلَّم ١٣٩٥ هـ الى حوالي ٢٥ في المائة عام ١٤٠٢ هـ الامر الذي يعكس الأتجاه نحو استخدام التنقية في الانتاج والزيادة في حجم الشركات

واعلن معالي وزير التفطيط ان متوسط حجم الاستثمار نسبة الى عدد الشركات السعودية من « ١٠١ مليون » ريال عام ١٣٩٥ هـ الى ٩٠٢ مليون ريال عام ١٤٠٣ هـ مما يؤكد النمو السريع وترسع نشاط شركات القطاع الخاص . كما ان متوسط حجم الاستثمار في الشركات الشتركة ارتفع من 0,5 مليين ريال عام 1790 هـ الى 17.9 مليون ريال عام ١٤٠٢ هـ والشركات المستركة كما تعلمون ايها الاخوة هي الوسيلة

الاولى في نقل التقنية الحديثة واستيعابها وقال معالي الاستأذ هشام ناظر أن قيمة الانتاج للحلي الاجمالي من القطاع الخاص غير البَتْرولي قد ارتفعت من ٧٤،٦ بليون ريال عام ١٤٠٠ هـ الى ١٣٧،٤ بليون ريال في نهاية الخطة الثالثة عام ١٤٠٥ هـ وهذا يعني تحقيق معدل نمو سنوي قدره ١١,٣

واوضح معاليه انه حدثت زيادة معتدلة في حصة القطاع الخاص غير البترولي من

جموع العمالة من ٨٨.٣ ٪ عام ١٤٠٠ هـ الى ٨٨ ٪ .. عام ١٤٠٥ هـ اذ كانت الزيادة على حساب الثقص النسبي في العمالة



جانب من الحضور

• ١٧٣ الف طيون ريال استثمارات القطاع الماص في خطة التنمية الثالثة • اتجاه واضح نحو استفدام التقنية في الانتاج والزيادة في حجم الشركات • تغير مناخ الممل يقتضى وضع خطط واستراتيجيات فعالة للبيع والتسويق • ٢٧٤ الف عامل سعودى يدخلون سوق العمل في الخطة القادمة @ على رجال الاعمال توفير الايدى المعودية وتدريبها وتقديم الحوافز المناسبة لها

جيدة تدل على توسيع قاعدة القطاع الخاص الانتاجية . وتطرق معالي وزير التخطيط في كلمته الى المشكلات التي تواجه القطاع الخاص والتي تعكس تغيير مناخ العمل امامه وعليه مواجهتها منها أنخفاض الطلب المحلي وزيادة المنافسة في الاسواق المحلية واهمية الحاجة الى خطط واستراتيجيات فعالة البيم

والتسويق وبالتالي زيادة عنصر المخاطرة بصورة علمة بالاضافة الى انخفاض هوامش الربح وتزايد الحاجة الى الانضباط المالي الى جانب عدم رجود مكان لبقاء الشركات والمؤسسات الضعيفة وغير الكفؤة التي كانت تعتمد في بقائها على هوامش الارباح العالية خاصة بعد أن أمسى توفر الخبرة العالية في الادارة شرطا اساسيا لبقاء الشركة

وأضاف معاليه أن من بين تلك المشكلات وجود طاقات أضافية فأنضة في كافة أرجه نشاط القطاع الخاص .. تراكمت على امل استمرار المستويات العالية النشاط الاقتصادي لآبد أن ينتَّمِي .. وينتهي ذلك باستغلال تلك الطاقات بعردود أقل وعلى مد اطول ويخيال اوسع في التسويق

واوضح معاليه انه من المتوقع ان يدخل سوق العمل في الخطة القادمة ما يزيد على . ٢٧٤,٠٠٠ عامل سعودي في سنّ العمل .. ويفادر سوق العمل حوالي ٦٠٠ الف وافد معظمهم في قطاع الانشاءات .. وحيث أن العمالة الماهرة شرط من شروط نجاح الاعمال فعلى كل رجل اعمال وصاحب مصنع ان يضع خطة الرسسته من الان تعمل على ايجاد

السعوديين اللازمين وتدرييهم وإعطائهم الحوافز المناسبة .. عليه ايضا حسب موقعه ان يتقق مع مراكز التدريب في منطقته على نوع الرجال الذين يحتاج اليهم ونوع التدريب الطلوب لعمله . وعليه لو اضطر الامر أن يساهم بشكل أو باخر في التدريب خصوصا اذا كان من النوع المطلوب على رأس العمل .

### ٤ ٪ نمو اجمالي الناتج المحلى

واستعرض معالى وزير التخطيط الخطة الخمسية الرابعة للتنمية وذكر انه من المتوقع ان ينمو الناتج المحلي الأجمالي بمعدل ٤ ٪ سنويا بحيث ترتفع القيمة المطلقة من ٢٨٤٠٠ بليون ريال في عام ١٤٠٥ هـ الى ٣٤٥،٦ بليون ريال في عام ١٤١٠ هـ حسب الاسعار

ومن المتوقع ايضا أن ينمو القطاع البترول بمتوسط سنوى مقداره ٥,٦ ٪ والقطاع غير البترولي بمتوسط قدره ٢.٩ ٪ سنويا . ومن اهم القطاعات التي ينتظر أن تساعد أي هذا النمو قطاع تكرير البترول المثرقع ان ينمو بمعدل ١٥٫٦ ٪ .. وقطاع الصناعة ١٥٫٥ ٪ والخدمات المالية والاعمال ٩ ٪ والزراعة ٦ ٪ .

### انخفاض نمو قطاع الانشاءات

وقال معاليه انه في الوقت الذي تنمو فيه القطاعات المنكورة فانه من المتوقع ان تنمو القطاعات الاخرى بمعدلات اقل وتبقى ثابتة ماعدا قطاع الانشاء المتوقع أن ينخفض منسبة ٢.٨ ٪ سنويا .

### تركيز على الزراعة والصناعة واشار إلى أنه سيكون مناك تركيز على الزراعة والمستاعة والخدمات المالية بالنسبة

لاستثمار القماع الخامي .. الا أن هذا النوع من الاستثمار لا يتم جزامًا بل من المتم ان تسبقه دراسات للجدوى وتخطيط سليم واستراتيجية محددة التنفيذ والتنفيذ ٢٠٠ صناعة جديدة

واكد معاليه أنه من المكن أنشاء ما لا يقل عن مائتي صناعة تستخدم أنتاح الصناعات الاساسية في الجبيل وينبع مشيرا إلى أن الشركات الاجنبية مهتمة بالدخول في هذه الصناعة الامر الذي يصندعي القطاع الخاص الاهتمام بها والتعرف على تلك الصناعات عن طريق شركة - سابك ، و د بترومين • ·

### ۱٤٤٤ مشروعا جديدا

واضاف معالي وزير التخطيط أن بالخطة ١٤٤٤ مشروعا جديدا ثمنها حوالي ١٠٠٠ بليون ريال عدا تلك المشروعات المنقولة من الخطة الثالثة والتي تبلغ ١٧٨٢ مشروعا ووجه معاليه نصيحةً إلى شركات المقاولات الصغيرة .. وشركات الصيانة الصغيرة

بالتجمع في الاحجام المثل والاستفادة من المعدات المتراكمة وتجميع العمالة لكي تتمكن من المنافسة على مشروعات الصيانة التي تطرحها الحكومة .. مشيرا في الوقت نفسه الى اهمية الادارة المباشرة المؤسسة على بصيرة وعلم . وقال لقد ورد في الاساس الاستراتيجي الثاني اعطاء القطاع الخاص الفرصة لتشغيل وادارة وصيانة وترميم بعض المرافق التي تديرها الدولة حاليا .. شريطة ان يترتب على ذلك منفعة حقيقية في تخفيض التكلفة وحسن الاداء وتشغيل المواطنين المطلوب الآن أن يقوم القطاع الخاص من جانبه بدراسة هذه المرافق وتقديم عروض

عنها للجهات التي تديرها بما يحقق ما ورد في الاستراتيجية واضاف معاليه أن هناك مرافق كثيرة خصوصا تلك المتعلقة بالبلديات من المكن للقطاع الخاص ادارتها باسلوب الامتياز وعلى المهتمين بمثل هذا القطاع الحاص أنا يتصلوا بالبلديات للتقاهم معها على هذا الامر .. هناك نماذج ناجحة جدا في البينة الملكية للجبيل وينبع يمكن الاستفادة منها واني اقترح ايضا أن تقدم عروض مماثلة

لرعاية الشباب فيما يتعلق بالاندية الرياضية واكد معاليه في ختام كلمته أن التقنية الحديثة دواء ناجع للتغلب على معوقات الزراعة . والعمالة والحفظ والاسترجاع ويجب على القطاع الخاص أن يستغل الثقنية في التغلب على المعوقات وتخفيض التكلفة

وعقب دلك جرى حوار مفتوح ركز ليه عنى دور القطاع الخاص في خطط النتمية قرض تنفيذ المشاريع الحكومية على ان تراعى استقطاب العدد الأكبر من السعوديين الذي يترتب عن ذلك تخفيض حقيقي في تكلفة ادارة للرافق الحكومية وليس توفير الرمع ا كما تركز الحوار على موضوع القطاع الخاص ،. بعد ذلك اختتمت اعصال الجلسة











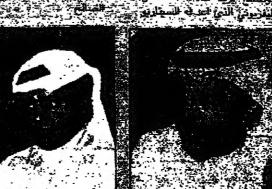
امان عبدالله

القرشي والجديد

احمد عامر سعد/مكة: التبي الندان الشاب حسن قرني من • ( محمد الصمت ) من كلمات حميل

رمرمي ولحن عيسى عبد وعنات ● ( جمعتنا الصدّف ) من كلمات اسماعيل ولحنه وغناك إياً أهل الهوى با رفيق } من كلمات منصور طويلي ولجنه وغنامه

 إيا سالام واليوم تقول لي إ من كلمات احمد عادر سعد ولحن طلال سندي وغنامه واضاف العنان القرشي بأنه يبري تسجيل اعاني جديدة خلال الايام القليلة القانمة وان همال تعاربا ستبادلا بينه وبين زملامه كتاب الاعائى والملحنين



على نمية الاستر الفضاق القبلة . البينية التي الرب علا الليق الفيار ويخيجه فيقال رمين المنت بيطرات المنت حمامة ، اختار - والمناوع . المناف عبلات المعاوى عنوان الفيلس المناف عبد عبد الله .







عبدالرضا وسعيد صالح ويونس شلبي معا على المسرح







حياة الفهد تمثل

« وتمضي الإيام »

سهرة تليفزيونية جديدة يستعد المفرج معمد السيد يستعد المطرح محد السيد عيسي لتصويرها لتليفزيون الكويت غريبا وهي بعثوان و وتمضي الايسام، وتقسوم

ببطولتها الفنانة حياة الفيد مع

الفنان على البريكي والفنان

الاجتماعي الذي يعالج الازمات النفسية التي يواجهها الانسان في العصر الراهن

عبدالامام عبدالله .

السيهرة سن

ليلي حمادة

فلقاهرة .. اجرى القفان الكويتي جسين عبدالرضا لقاءات فتنة متعددة كان من بينها لقاؤه مع سمير خفلجي صاحب فرقة الكويت ومصر بجيث يعرض يقوم بعد ذلك بجولة في عدد س

الدول العربية .



الاغنية الراحدة اكتر من صورة تجمع بين هجر المصوب لحبيبه وفرحة اللقيا وحب الوطن والتغني بترابه واطلاله . ومع تلك الانتقالات من حالة الى الدينقالات من حالة الى الحرى تجد ذلك اللجن المناسب والمتناسب مع تلك المواقف الدي ترجل معه الآذن ويصاحبها القلب في استمتاع لا مثيل له فلم تكنَّ الأغنية عند مطرب الامس ذات قالب واحد تعرف كل ابعاده بمعرفة البعد الاول له وهنا يكمن السر في الرغبة لدينا للاستماع بين الحين والآخر الأغاني زمان ومطربي زمان التي تجد من بينها حتى ذلك النوع من الأغاني التخصيصية التي تصلح لكل زمان ومكان واعني بتلك الاغاني ما يخاطب فنات معينة لها في حياتنا دور كبير فهناك اغنية للام 

تسمى بالالمال كما أنو تعروف

والمجالات التي كانت تعكسها اغنية المأضي بصدق ووضوح يجعلنا ندرك تَعاماً مدى المُقارنة بينها وبين اغنية اليومُ التي لَم تَجِد لَهَا مُسارا اخْر غير الحب والمحب والمحبوبة الذي طفح اناءه بغزارة ما يسكد فيه من شتى الجهات الأفيما ندر ... ونصل أذًا كنا لا ننكر ذلك من اساسيات واقعنا الا انه ليس الشيء الوحيد في محربات حياتنا . وما دعاني للاستهلال بموضوع الاخت - منى محمد - هو انه ليس طابع الحزرُّ لوحده الذي أستمر في اغانينا ولكن ما دكرت هو قليل مز كتبر الذي الضحت اغانينا تفتقر إليه وليته يعود

.. الحزن في أغانينا .. قرات ما تناولته الاخت ، منى محمد ، في الصفحة الفنية بالزميلة اليوم قبل ايام تحت هذا العنوان الحزن في اغانينا وقد تناولت الموضوع تناولا جيدا من حيث العرض والاستدلال كل طابع على حدة واسماء نجوم الغناء التي غنت تحت ذلك النوع من الأغاني وقد استهلت الموضوع بمقدمة جيدة وكان تلك المقدمة كامت ب حجة صادقة وأكيدة تشفع لاولتك النَّجُوم الأول ما يغلب عن أغاسيهم من

طابع الحزن . حيث كان التفاجي بالحبيب وغياب المحبوب والبكاء على الاطلال وما تبته في النفس من لوعة وحنبن وذكريات قديمة استمرار العرض لذلك اللون من الاغاني ونجوم العماء يثة

هذا المخلوق من الاحساس والمشاعر والاستعالات وشكلية الغناء لم تخرج حتى الأن عن كونها ترجمة بعض صور الحياة في توالب منظومة

الصور التي نعر بالانسان او يمر مها خلال حياته وتقف مهمة الفنار

ـ الغناني على تادية تلك الصورة من خلال ذلك النظم الغناني في خطوط

فَإِدًّا كَانِت تَلَّكُ هِي الصَّعَةِ العَامَةِ أَوَ الخَطُوطِ الرِّنيسيةِ للفِّنَانِ الغَنَانِي صواء في معلوب الامسّ أو مطرب اليوم . وإذا كان مطوب الأمس تمدّ

السمة الغالبة على اغانيهم في الوقت الذي كنا نجد في اغانيهم بين الحير

والاخر الاغنية الممثلنة بنشوة الفرح والأبتسامة بل انك تجد في بعض

قل الاغاني ما يصور لك اكثر من حالة وتجد فيها ذلك النوع من التسلسل الذي ينتقل بك من موقف لاخر دون تنافر أو ملاله فتحد في

ان ينقل بامانة كل صور الحياة التي عاينها الناس في ذلك

الشعر الغناني وعادة ما تكون تلك الصور هي محاكاة لتلك

احدث الحديث من الاغاني الامر الذي يستوجب الوفوف . من الزمن بشيء من المنطقية والتروي ذلك مع التناعة التامة

الادمية فمطرب الماضي ومطرب الحاضر من حبث انه بشر

سحيل العديد من الاغاني وهي كما يئي ● احمل معاني لوعني ) من كلمات سعد النميرامي ولحنه وعناد ● ( يل هوال القلب ) من كلماته والحانه

إسرسي وسر لتمه وعقابه ● أَوْقُ مَا صَعَلَى } عَنِي كُلُمَاتَ حَمَيْلِ

إيها للراشح للجد تعمل حلجة النثيم إشر عني السلام لعباب ظبي خسلاع السلام يعمى التلافي

وإذا ما سنلت عني فقل نضو عوى ما أظنه اليوم باقم وابك عني فطالما كنت من قيل اعبر الدموع للعضاق

بوصالح يبحث

عن الحل

\* الناي الحزين عبدالكريم عبدالقادر والذي اتحف معجبيه بمجموعة غنائية جديدة تُخْتار لقارئنا مَنها الَّيوم ، وداعية ، والتي نرجو ان تنال رضاه

وداعية يا اخر لينة تجمعنا وداعية أعز الناس ودعنا ليلة ويا عساك نعود عنى الله يصبر الموعود انا بعدك عبر مكتوب دنيا بلا معنى بلا معنى لحظة يا بفايا الليل لحظة

لحظة ما بقى في التبل لحظة بالهدا يا ليل ما بقي بى حبل حسیت اتی بندرم شوفه ما هنر اوادع قطعه من جواق لحظة يا بقاياً الليل لحظة لحفلة ما بقى في الْحيل لحفلة

تبدالوب

انت غربه وانا بدروبك محطة اد اد باحظی ما صل جنبی وخطی قال الوداع قال قال رقال الوداع

عبدالكريم عبدالقادر

قال الوداع لحَطة وداع قال هلت الدمعة

بالهدا يا ليل ما بقى بى حيل

وسال الكتل فوق السواغ

كُل دمعة من عَبُونه اسْتَرْبِهَا بالف خاطر

مركدامنة للصل

• الفن في الجزيرة العربية إليتجا وان لقلفت المحارس

١٥ علما .. وكادي وورد « القيندان » لم ينال بعد

اللي الأستبليغ ان الكدّ أن العلك. معيدها عن بنات التكارد ، والتاسنينة

الفنية الصادقة، واكني أوكد مأنة ملحن ... رائع .. لايسطو على الحان احد ، واستطاع

بالحانة الميرة أن ينافس المضمين في هذا

أما أن يأتي من لم يبلغ بعد موسلوات

الفهم. وينتقد في قنان في هجم ومكانة

مدمل عبده أو ويتهمه ببساطة بالنبطوان

رغم فنبوة هذه الكلمة وبعد هذا للشوار

الطويل .. مع الانغام ﴿ قَالَ مِدًّا مَالْأَثُرُضَاهُ

علو انتقد المانه مختص ، وخيم وعل

له ولغيزه من فناشينا



الشاعر والعنان البعني الشامل الامير احد عصل العنداق اغنية شهيرة كتبها عام ٢٥٤ اهمية المتعوا ( وادانة يتعدية ) بذكرتها واسترجعت كلماتها وانا اقرأ ماكتبه ﴿ ماجيها حَمْد ا عَبْنِ

دات طابع القيس (يعانطلي لها البعض ابناء البولية العربية ولكنها لد البولية الاتحام ولكنها البولية الاتحام ولن معانيها ولعبلة موسيقاها

النابعة من الواقع ؛ والتراث موان كان هناك

ملحق تدوة الفنون والثقافة.. بالعزيزة ("الندوة) مَثْمُر أَفَاهُ . المُثَمِّرُ المُثَمِّرُ المُثَمِّرُ عِتُوانِ ( أَكُفْسُ مُحِيدُ عِيدُهُ ﴿ يَسْطُو عَلَى الْأَحَانِ } . وتصدرت ميورته ( رأيه وليتها لم تتصدره . ويُعْدَى فَقَدْ كانتُ المبورة لطفل نبوته الازال في سنوات عمره الاولور معكن ألم أن مكتب الى مجلة ( ميكي ) عدل (عدوة القنون ) ويعترض على القو ( وهد ) ور بطرط ) بدل محمد عيده في والقمند إن ( ١٠ ) والكتاب عا في ومن العجائب. واطفال الاناسب.

الوجه الآخر لاي فنان .. ملىء بالاحداث المتنوعة والرحلة التي يقطعها الفنان للومنول الى القمة مليثة بالعقبات .. وفيها مافيها من حظ، وفيها مافيها من طرافة .. ونقدم اليوم وجها ألفه الاف بل

الملايين من المشاهدين كأشهر ، معلم ، على الشاشة العربية ..

وصاحب الادوار الفكاهية المتميزة .. لم يكن يتصور يوما أن طريقه إلى

الفن سوف يكون بهذه الصعوبة .. رغم قناعته بموهبته .. لكن

الاصبرار والتصميم لابد وان يكون لهما ثمارهما حتى وان كان صاحبهما قد مر بمجموعة من الاحباطات التي كانت كفيلة بأن تحوله

الى اتجاه أخر .. ومع جلسة هذا الرجل الذيّ ادخل البهجة الى قلوب الناس مع ( عماشة ) ( عكاشة ) و( حنفي الونش ) مع محمد رضا

كان لنا مذا اللقاء ليحدثنا كيف كانت اللحظَّة التي حدد فيها اختياره

ورغم يقيني أن الذكور لم يكتب الله الملاحظات .. وبالتالي الرأي المنسور . وألكل لرينا كتبها ( العددم ) ولراد ال يعرز علون غلاله . الا أنه لم يوفق فقد فأقدَّين فقسه وكشف عن حبله الفني في الموسيقي ومحتى بنتقد فيل اثبت الدات وأصبعت الدائية والفانيه على كلّ لسلن. يل وتقريم موسيقاه وتحيل ال موسيقى والحان غربية شَرقِيةٍ. يجب أن يكون الناقد يفوقه معرفة البوسيقي وسنلالها .

ان الحان القمندان واغانيه التو

لطريق الفن.

مأشاء الله كأن

طرقت بابا لم يقدر لي ان استمر فيه.

حيث كنت اعمل ساعنها كمهمدس بشركة

ابار بترول السويس وذلك عام ١٩٤٧م

ولانسي لم أكن مقتنعاً معملي هذا وكنت اؤمن مان مكاني هو الفن .. فلقد شاركت مع فوقة

شاركت في فرقة للهواة بمدينة السويس ١٠٠

كما كنت أمارس التمثيل ايضا في مرقة الكلية

ولكن لان هواية المتمنيل كانت تتنازعن

وتشل أمكانياتي في الاستدرار كمهندس فقد قررت الاستقالة في لحظة لم يكن هناك سند

لي سنوى انني مؤمن بانني ساتكون فنانا

ابام كنت طالبا بكلية الهندسة

وتابعة للشركة الني كنت اعمل بها تم

المحقد عيده وُيقَنِيقِ الله الجيد ، وينشره وَمَنَّ غَنْ كُلِّ غَنِّالَ إِنْ صِنْعِينَ . إِيالْتَوَاتُ اللوسيقي الذي ل متناول بده . ومصعه ... ومصعه ... بيولون في والصورة التي يراها مناسبة ... ويولون الترب ( صحد ... ويولون الترب ( صحد ... ويولون الترب ( صحد ... ويولون الترب الترب التون التون التون التون التون التون التون غلقهما و .. أنه استغيد من التراث وطود فيه

● محمد عبده استفاد من التراث الهوسيةس.. وطور فيه!

وأضاف اليه .. ولم يربد كالأخرين ... كالبيقاء : هذه الألحان الصامنة و كيفما جامة .. واتفق . ونشرها من خلال اغانيه

اتمار مطاوع









منهوم هذه الالمان والكمات أن وا معليها فان أن نك كل العجيرات

والعتب بعد ذاك . كل العنب عال الإنساء

والعب بعد منت من سيسيس والمنافرة المنافرة المنا

يكنين .. وتناقصهم دعوس المنحد الوم معمى المطومات الخطاب التي وهات الا الام الاعلاد

سيمم التطفيل ( ) نك ( الوليد ) أن القيند أن قوال علم

Tig , clarent its the ces us to bear

الارسينيات التلابية ٢) اعتبة ( ياونة بالكانية ) التي الرسياطة

» شعاري في الحياة « ماشاء الله كان »

● من دفع ضرائبه وهو شاب .. عاش شيخوخة سعيدة

جيل الرواد علمنا ان نخلص للفن .. اما الآن ..!

عفريت الست » هى ضربة الحظ



محمد رضا يتحدث للزميل منصور عطية

محمود المليجي

فرقتي المسرحية ( ابن البلد ) وقدمت من خلالها مسرحية ( النصابين ) و( باين

النهرين ) الا أن الفرقة لم تستمر كثيراً لطروف جارحة عن ارادتي ثم انتجت للمسنما بعدها بدا تشاطي التليغزيوني فقدمت مسلسلات (عماشة عكاشة)

و( نجم الموسم ) .. وبدأت رحلتي الطويلة

آنا ضحبة المعلم

لقد اكتشفت اننى ضحية النجاح في هذا

الدور فأصبح المفرجون اعتقادا منهم بأن

دور العلم مضمون يستدونه الى دائما ..

لدرجة انني كنت مندمجا في الدور واصبح لي

اصدفاء من المعلمين الحقيقيين .. شاركوا في

تأسيس فرقتي السرحية وكانوا اعضاء مجلس ادارة الفرقة ومنهم المعلم ابراهيم

تافع تاجر فاكهة ، والمعلم سيد مخيمر أكبر

تاجر برسيم وهو الذي يتحكم في تقاوي

البرسيم في مصر ، والتاج سرور والحاج حسن عوف وهؤلاء الاصدقاء المعلمين

تعلمت منهم الاخلاص الحقيقى والوفاء

وقيمن حولي، وعلمتني أن لا أناقش

كُثيراً .. وانتخذ القرارا فورا .. فالابن يعرف

ما أريده منه ، وليس هناك مجال للعيوعة

والدلع ، ولايمنع هذا من تمتع اولادي

بالحياة العصرية تماما .. ولكنهم

منضبطون .. تعاما في العمل والبيت .. واناً

صديق للعائلة واخصص كل بيم حمعة للقاء

حب الناس احلي جائزة

● واعود مرة اخرى الى الصداقات لاقول

ان أحلى جائزة حصلت عليها طوال حياتي

الفنية هي حب الناس لانك تستطيع ان

مع الرواد الاوائل

تشتري أي شيء الاحب الناس.

●● القتانُ محمد رضا هو احد

الدين عملوا مع الرواد الاوائل في

السينما والسرح .. فهل تحدثنا

مع اولادي وازواجهم وزوجاتهم

●● لاشك ان شخصية ابن البلد

قد اثرت على حياتك الشُدَمنية

فمامدى تأثيرها على اسرة محمد رضا والمحيطين به ع • بالطبع .. لقد اثرت هذه الشخصية في

●● ومتى فكر محمد رضا ان يغير من الادوار المتنوعة الى دور

أبن البلد والى أي مدى حبست في

مع التليفزيون

مذا الدور؟

اخرى وان اخذ المسألة بجدية كما تطمت ان أكون صادقا فالجمهور يشم رائحة ف اداء المذا مساعد مخرج

●● مرة اخرى هل تعود الى شريط ذكريات الفئان محمد رضا بعد أن قطع لفترة وجيرة .. ملاا يعد أن عبت الى المعهد لتواصل ألدراسة ؟

● بعد ان تخرجت عملت كمساعد مخرج لنيازى مصطفى وعاطف سالم وغيرهم من المخرجين الكيار وقطعت شوطا كبيرا في هذا المجال الا انه تردد بين الزملاء أنني عملت كساعد مخرج حتى لحصل على فرصة التمثيل .. فقررت ترك هذه المهنة على الغور..

من الهواية الى الاحتراف عو لاشك ان هناك ضربة حظً قلات طريقك ألى الوسط الفنى ؟ بعد أن ركزت على التمثيل وتركت العمل كمساعد مخرج .. كان فريد شوقي عام ١٩٥٨ يشكل فرقته المسرحية وكنت انا اعمل في فرقة المسرح الحر وقدمت العديد من الأدوار وبينما كان يستعد لتقديم مسرحيته (عفريت الست) والتي قامت ببطولتها هدى سلطان مع فريد شوقي

وسامية جمال وعبدالغني قمر واثناء اجراء البروفات تقدمت فتاة كانت تقوم بدور صغير في المسرحية لغريد شوقي لتقول له لقد شاهدت رجلا يقوم بدور المعلم على مسرح الاويرا امس وكان رائعا وأنا رأيي أنه يصلع للدور .. واعتذرت للاستأذ عبدالغني قمر آلذي كان يقوم بالدور وقالت له ، رزقي فرد فريد شوقي قائلا : محمد رضا صديقي واعرفه جيدا ، وارسل لي على الفور

وبدأت بروماتي على الدور وكنت احصل على مرتب ٤٠ جنيها في الشهر وكان هذا الرتب لاستقاضاه الا المثلين الكبار. وكانت هذه المسرحية هي بداية الانتقال من الهواية الى الاحتراف لغن التعثيل .. الا انهم بعد ذلك الكتراني من المسرح الحر .. ولم تستمر فرقة فريد شوقي كثيرا فطها لانها كانت تعطله عن السينما .. فقررت العودة الى فرقة المسرح الحر فحكموا على بدفع غرامة ٥ جنبهات في مقابل العودة للفرقة فدفعتها وعدت . بعد ذلك بدأت اعمل مع فرقة اسماعيل ياسين عام ١٩٥٩ وكانت الفرقة في اوج مجدها ولعبت عددا كبيرا من الادوار في حوالي ١٨ مسرحية في الموصم الأول ، وفي الموسم الثاني قدمت ٤ مسرحيات وكنت اتقاضى مرتباً ٢٥ جنيها شهريا. الا أنثى عندما جددوا لى العقد طلبت منهم زيادة المرتب لكنهم رفضوا ولم تكن الزيادة سوى ٥ جنيهات فقط فقررت ثرك الفرقة وانضممت لفرقة المسرح الحديث التي كان قد كرنها زكي طليمات لخريجي العبد وقدمت معهم مسرحية (مشروع في جواز) و(ست البنات ) . ثم بدأت فرق التليفزيون في الطَّهِورِ فقدمت معهم ( العش الباديء ) ومع فرقة تحية كاربوكا قدمت (شفيقة القبطية ) والى هذه اللحظة لم أكن قد ارتبطت بالسينما الى ان بدأت أعمل بالسينما من علم ٦١ حتى ٧١ حيث التمسق بي دور العلم لدة ١٠ سنوات بعدها اسست

تكملة رحلتك مع الفن .. وكيف واصلت بعد ان تركت المعهد؟ بعد ان ترکت المعهد شعرت باننی فشلت في تحقيق رغبتي وقررت العودة الى السويس لواصلة عملي كمهندس في شركة أبار بتُروَلُ السويس . ولكن الظروف حالت دون عودتي الى الشركة حيث رفض مدير شئون العاملين

قبول عوبتي .. وشعرت بانني ضائع فلقد تبدد الامل ومرة اخرى ثاكد لي ( ان ما شاء الله كان ) .. فاصطحبت زوجتي مرة أخرى وغابرنا السويس عائدين الى القامرة وام يعد أملمي الآ أنّ أواصل طريقي كممثل .. فعدت والتحقت بالمهيد العالي للفنون المسرحية وكانت دفعتي قد سبقتني فزاملت رفعة جديدة كانت مكرنة من سميمة ايرب

رى اللقاء منصور عطيا

ممدوح عبدالخالة

حضور المعهد فصلوني وشعرت بأنني أهنت في كرامتي فقررت عدم مواصلة الدراسة. وسناء جميل ويرانتي عبدالحميد .. وقد علمتني هذه التجربة ان لااستهتر مرة الإمل بتبدد

●● مل نستطيع ان نعود ال

الغنان الذي يقفي شيخوخة سعيدة فقال لهم: الذي دفع الضرائب في شبابه ومنذ هذه اللحظة وانا تلميذ لهذا الرجل في تسديد التعليم ؟ لكن توفيق الدقن قال : لن تندم الضرائب كما انني مؤمن بأنه يجب أن نسبد للدولة حقها. اذًا التحقت بالمعهد ، وفعلا التحقت بالمعهد وكنت وقتها قد التحقت بوظيفة مهندس معلم لاول مرة بوزارة الشنون البلدية والقروية في دلك ●● وهل قالت صلتكم مستعرة الوقت .. المهم انني قبلت بالمعهد وقدمت منذ هذا اليوم ؟ عددا من المسرحيات مع زملائي الذين كانوا لقد اتفقتاً على أن نتقابل معا على فهوة يكونون فرقة السرح الحر ومن هذه السرحيات (الناس اللي تحت) كانت تقع بمنطقة العثبة الخضراء وكأن و( المغناطيس ) وهما من اعمال نعمان

ور ۱۰۰ این این وهذه المجموعة كانت عبدالحفيظ التطاوي هذا اول دور معلم اقوم به وكان نقطة تحول في حياتي الفنية. وواظبت على الحضور الى المقهى وارتبطت واطروف معينة منها انني لم اواظب على بهؤلاء الاصدقاء ، وعرضوا على أن أنضم ألى معهد الفنون المسرحية .. لكننى كنت غير مقتنع بالالتحلق بالمعهد لانني احمل شهادة

ق السينما الهندية والذي يعثل حاليا اول

أفلامه مع النجمة الشهيرة راتي أغني موتري RATI AGHNI الفيلم تحت

المد داخاني أر توبهارا DAKHA والـذي PYAR TUMHRA

سساهده الجمهور قريبا في بومباي

يتجمع عليها مجموعة من الشباب كانوا

وعبدالمنعم مدبولي ، وصبري عبدالعزيز كبار المفرجين والمثلين بانتي ممثل جيد ... وقلت لهم : انا جاهز وانتم لازلتم تحتاجون 



نجح ثلاثة فقط من تسعة ألاف

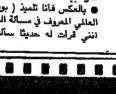
 ومنى وضعت هذا القرار
 موضع التنفيذ وكيف ؟ ●● يقول المعلم صحمد رضا . في لحظة تأمل والقيت نظرة على حياتي كاني استعرض شريطا امامي . ومن خلال هذا الشريط استطيع أن الخصى مشواري الفني ترجهت الى القاهرة .. وفي البداية تهيأ إ انني ممثل خطير وكبير .. وتصورت أر الابواب ستفتح في على مصاريعها ولكنني وجنت الامور مختلفة تماما ، وبينما انا في وْ كُلُّمَة اصبحت مَزْمنا بَهَا ايمَانَا تَامَا وهي ، ماشأه الله كان ، وهذا المغيوم هذه الدوامة في مدينة القاهرة، شعرت لأزمني منذ كنت طالبا ، فلقد كنت قدريا منذ بإحباط وبدات رحلة المعاناة .. وبعد فترة البداية لدرجة انني كنت اكثب تلك العبارة أعلنت مجلة ( دنيا الغن ) عن مسابقة عل كراساتي ( مأقدر سيكون ) ولم تكن الاغتيار معتلج جدد وشكلت لجنة كبيرة ... هَيْرُ "رُعْوَة النُّواكل ، فعلى الانسان ان بيذل وهنا اللَّكر ان الصحافة كان لها دوما الفضل المهد ويحاول ان يتسترك في صبنع مشوار لَ اكتشاف الفنانين الجدد . وكانت هذه عياته .. لانه باستمرار يسعى الى الطعوح السابقة عام ١٩٤٧ وتقدمت وحصات على ومن هنا اقول اندي واجبت صحابا في بداية حياتي.. ومواقف غريبة اللم يكن مقدرا في ان الكون محمد رضا الفنان اذا كنت قد المركز الثاني وكان معي أثنين ثم اختيارنا من

●● هل تذكر الاثنين الأخرين .. وهل استمرا حتى الأن في ممارسة الاول كان محمد حسن ظلظا والذي يعمل

حاليا وكيلا لوزارة المالية للضرائب وكان هو الحائز على المركز الاول الضرائب والشيضوضة

> بالناسبة هل بتحيز لك ضرائبيا ؟

 بالعكس فأثا تلميذ ( بوب هوب ) المعثل العللي المعروف في مسالة الضرائب هذه ذلك اننی قرات له حدیثا سالوه فیه عمن هو



ق ستودیوهات بوسای یتم هالیا تصویر نیلم ( محبة ) MOHABAT وهو مز بطولة أمجد خان AMJAD KHAN والنجيم أشيل كايسور ANEAL KAPUR بانديت ANEAL PANDIT والنجمة فيزيتا وترى عزيزي القارىء لقطات اخنت انناء تصويره خارج الاستوديوهات

الفيلم من الإفلام الهندية الكلاسيكية التي تتحدث عن العشق في القرية • فلهر في الإستوديوهات الهندية مشاركا عنجم سينمائي جديد الفنان (عقال حسن ) KAMAL HASSAN وهو من مليباري ومن النجوم المسلمين القلائلُ





DePAK PRASTIC • يشترك في بطولة فيلم يود ( yudH ) شاعرا واتي METON SHAKRA شاعرا واتي WATI والذي يصور حاليا كل من النجم العروف راجيش خنا (RAJISH) وهي (مسلمة) أنها اشتهرت بغيلمها نطأت (NIKAH) والذي ناقش راجيش الجيش خنا (ARIUM) وتينا مونيم KHANNA SEN- وسنجاي تت MOVNIEM التي حل الم الم الم التي حل موضوع رواج السلمة بغيره من الفنات موضوع رواج المسته بسيرة والذي قامت والطوائف الدينية في الهند والذي قامت ينطولنه مع النجم الهندي راج بابر (RAJ PAPPER) وديك براستك عكان سنجاي والذي طردد المخرج من العمل بالمبلم بعد أن اشترك في تصوير ممعقه وذلك لإفراطه في تعلول المشرو بأت الروحية مما أفسد عليه. العديد من مواعيد التصوير وإحراجه مع النجوم

المُشارِكين وهذه الظاهرة تكررتُ كثيرا مع سنجاي تت وعلاقته بالمخرجين الهنود

هذا .. قل عني انني رجعي.. قل افكار معلم .. وقل ايضا اننا شرقيون .. وهذه المهنة قاسية ومتعبة للرجل فعاباك بالنسبة للبنت .. وأنا أقول أن أثرأة العاملة تجنم

● تعم لقد لحقت بجيل الرواد ففي الاخراج صلت مع الاستاد زكي طليمات ، ومع المثاين عملت مع محمود الليجي وحسين رياض وزكي رستم وكل هؤلاء علمونا حبّ الفن وإن السعادة تتحقق بنجاحك في اداء

الدور مهما كان صغيرا لاتهم كانوا مبادقه في حيهم للفن ولم تكن الحياة مادية كمامو حادث الآن. وضمن هذه الذكريات الطريقا التي قالها الفنان حسين رياض .. بانه كان يحصل على ( ٧ قروش ) كأجر عن اللية الواحدة في المسرح . بينما كنا نحن نعصل

على ١٠ قُروش أَ وَكَانَتَ السينما لَم تزيمُر في ذلك الوقت حيث كان السرح اقرى

بكثير .. وبعد ان انتشرت السينما ووصلنا

يعدها الى عصر الفيديو .. فلقد أصبح

ألتمثيل يمر بعصره الذهبي ليس من حيث القيمة ولكن من حيث الاجور والتقييم المادي

• لقد اصبحت تكرى .. وانا لم اتنكر لها

لقد درستها ووصلت الى المرهلة ألنهائية نبها

حتى ارضي والدي الذي كانت لديه مييل فنية وكان سعيدا بكوني ممثلا ولاشك ان اجعل شيء تمارسه هو الشيء الذي تحبه وانا احبيت التمثيل ومن ثم فانا راض تماما عل

ارفض ان تكون ابنتي ممثلة

💣 انا لا امانع ابداً في ان يكون لدى اولادي

ميول فتية ولكّن أحداً منهم لم تكن له هذه

الامتمامات رغم انتى كنت اصحبهم معي

والاذاعة.. ولكنني بالنسبة للبند فانا ضد عملها بالغن على طول الخط.. فلانقبل

●● الا توجد ميوّل فنية لدى

الى الاستنبوهات وكواليس

عملى الأن ولست تادما عليه

• • مهنة الهندسة بالنسبة للفتان محمد رضا .. الأ يراونك

الحثين اليها ؟

الهندسة اصبحت ذكري

على زوجها وبيتها .. فمابالك بالفنانة وهي حَارَج منزلها طوال اليوم كيف تربي طفلا انَّ سر تعينا هو عمل الرأة.. وعندما خُرجت من ليبت تدهور حاله . الاطفال لايربون جيدا وبالتالي تنشأ لنا اجيال غير صالحة .. واتول هذا ورزقي على الله فك تغضب مني السيدات ولكتني ارى ان نبغي السيدات في المنزل وتعطى مرتباتهن الرجال،

### زوجتي وراء نجلحي ● الازال موقف روجتك س العمل بالفن كمآهو .. أم أنه تغير

● أنني مدين بنجاحي لروجتي.. غلولا هذه السيدة لماحققت هذا النجاح فلقد خففت عني حمل تربية الاولاد وتحملت مسئولية البيت كاملة وهي توفر لي الجو الماثم المارسة عملي .. كما أن الأولاد يشتركن لي نقد اعمالي ويلومونني عندما اقدم عملا

●● وماهي الإعمال المسئلة التي قدمتها من وجهة نظرك ؟ نحن لسنا معصومين من الغطة وعندما اشترك في مسرحية فاشلة فهذا لبس عيا ا واتذكر أنني كنت اقدم عملا باسم ( اصل الحكاية ) من ثاليف توفيق الحكيم وكان يدور حول ، المصريين القدماء ، وطوال الرواية كنت اكرر عبارة ( ايها العالم ا سأقول حكمة ).. وفي احد أيام العرض وتتأ ن العيد . وكان الجمهور كبيرا كعادته أم المناسبات وهييء البنا أن المسرحية ستنجع .. ومر الفصل الأول والثاني وأو بداية الفصل الثالث وجدت الناس تتكم م بعضها البعض وكأته ليس هناك عرض وفوجئت بأحد المتفرجين ينهضى من مقعدا ويصيح ( ايها العالم سأقول حكمة ا السلام عليكم ) ! واستدار خارجا مر الصالة .. واكتشفنا أننا فاشلون جدا. ورغم هذا كله فهناك اعمال أفتخر به ومنها مسلسلات ( نجم الموسم ) و( غرب في المدينة ) والعديد من المسرحيات الو قدمتها . وقد يصيب المثل التوسيدي الدن لانه لم يود ادوارا تراجيدية ويكن امله أ ادی دورا تراجیدیا ولقد بدات اقدم مثر منه الأعمال ومنها دوري في فيلم ( مُرُ الحقارب ) والفقراء لايدخلون الجنة ) وهم

دير شرير. الدنيا لازالت بخير 🕶 وقبل ان ننهي حديثنا الطويل هذا مع الفَّنان مدند رضاً سألناد عماً اذا كانّ راضيا عن رحلته الفنية هذه والي <sup>اي</sup> مدى هو واض عن الجو الفني ● فقال : لقد احترت أن أكور فنانا وأ

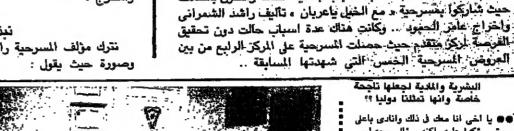
يجبرني احد على ذلك ومن ثم فاتنا رام تماما عن وضعي الحالي وإذا أعيدت الحيا مرة ثانية وتالنة مسوف اختار الفن انغي اود أن أقول كلمة وهي ليست دناعا م الوسط الفني ولا عن نفسي وهي ان كم عُنَّهُ لِهِا مشاكِّلُها ولكنَّ للذا نَيتُم بِما يُحدُّ ا الوسط الفتي بالذات • لاشك لاتنا مشهريها ومعروفون ومن ثم تسلط الاضواء علينا واذ كان الوفاء قد قل و العالم الأن وسيطر-المادة على عصرنا .. لكن الدنيا الإزالا

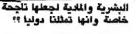




خلال الشهر الماضي اقيمت في الكويت المسابقة المسرحية لشبار وكأن لابد أن تلقى الضوء على هذا العمل والقائمين عليه للوقوف دول مجلس التفاون الخليجية والذي شاركت فيه خمس من دول على كل الملابسات والظروف التي احاطت به . ولعل القاريء في حاجة المتوازنة وانا اتوقع ان عامر المعود سيطلع المجلس حيث تغيب شباب سلطنة عمان عن للشاركة .. للتعرف على وجهات النظر المختلفة ، خاصة رأى كل من المؤلف من التجارب وهذا اتوقع حدوثه في مؤسس ومثل الملكة ف هذه السابقة شباب جمعية الثقافة والفنون بالطائف

> نبذة عن المؤلف نترك مؤلف المسرحية رأشد الشمراني ليقدم نفسه لقراء صوت





🖝 یا اخی انا معك في ذلك وانادی باعلي صوتى مؤكدا عليه ولكنه سؤال يوجه ليس لى وليس لجمعية الطائف ولكنه يوجه الى رعاية الشباب ففى يدها فقط الجواب وأبداء

عامر محمود

تعتبر هذه أول تجربة لى من حيث

التأليف، وهنأك عدة تجارب لى ف مجال

مسرحية في جامعة الملك سعود .. بعدها

كاتت هناك اعمال للجمعية حيث قمت باداء

ادوار في عدة مسرحيات منها ، الكرمانية ،

و و تحت الكرامي و و اما ق جمعية الطائف

المرأة ، من تأليف الاستاذ عبدالعزيز

الصقعيي وكانت تعتبر اول تجربة لي على

مستوى ممرح المثل الواحد ، وقد مثلت

هذه السرحية الملكة العربية السعودية في

المسرح المنتقل وعرضت في كل من المغرب

والجزائر حيث قام ببطولتها الزميل الفنان

بكر الشدى وذلك لارتباطي بحدة امور

المضمون

• مسرحية مع الخيل ياعربان تتعرض

المُأرنساتُ نابعة او انها طفت على السطح

بسبب ابتعادنا عن ديئنا الاسلامي بالاضافة

المعالحة

● قمنا بطرح مدينة اجتماعية ممثلة في

حى من الاحياء مجهول الزمان والمكان

يسيطر عليه د القران ، ومعه جوقة هم

البيفاوات ، ويصطدم العم اسماعيل وهو

النران باثنين من اهالي الحي لديهم الوازع

القومى والديني .. يكشفون حقيقته للاهالي

ويعرف الجميع انه فقط عبارة عن انسان

لايحقق الرعود ريقوم بتعويم الاشياء

وسلبى تماما ، وعند ذلك يعود الجميع الى

معرفة السبب في كل ملحدث لهم وهو

ابتعادهم عن الدين وكان أول العائدين الى

الحوار

●● راعيناً في هذه التقطة بالذات تتوع

الجمهور واختلاف مستوياتهم التعليمية

والثقافية فجعلت الحوار عبارة عن كلمات

سهلة مبسطة يستطيع الكل فهمها والتفاعل

معها وتكوين الفكرة والرأى حسب

مايشاهده ويعايشه على خشبة المسرح ،

مبتعدا عن التعقيد والمسطلحات الغامضة

والتى عادة لاتخدم العمل بقدر مأتجعل الجمهور يعيش حالة فك للالغاز ..

النتيجة غير عادلة

●● المسرحية كما هو معروف عصلت على

المركز الرابع بين خمس دول لان دولة

ه عمان ، لم تشترك ، وهذا في نظري وفي

نظر جميع المشاركين من الزملاء الذين المراجعية المشاركين من الزملاء الذين

لخرجوا العمل لحير الوجود تتيجة غير علالة بالرة والجميع يؤكد باتنا ظلمنا أن ذلك ·

ولكنتا أبدا لم نشك لمظة واحدة ق عدم

مقدرتنا وفي عدم قوة عطائنا ولكنا فورا عدنأ

الى الملكة ، فنحن نعلم قوة العمل الذي

قدمناه ومسائة الغوز أو الضمارة ليست

مهمة أو ليست في الحسبان حالياً ، وأعتقد

انها مجرد وجهات نظر ليس الا كانت وراء

عدم مصولتا على اى مركز متقدم،

بالأضافة ألى عدة اعتبارات كثيرة غي

العرض المقدم امام اللجنة والحقيقة اثنا

الربا ضجة وهذا في حد ذاته انتصار لنا ،

فهناك اختلاف بين وجهات النظر بين مؤيد

وبين معارض ، وبين ساخط وبين معجب

فتبأبنت بشكل واشسع بين افراد الرأى العام

سواء كان لجنة تحكيم أو صحافة ، أو

العنصر النسائي لم يكن سبيا

🖜 ابدا . ابدا .. لأن العنصر النسائي

غير موجود في هذه المسرحية من الاصل ،

والعنصر الوحيد الذي شارك في هذه للسابقة

كان في المسرحية المقدمة من دولة الكويت

والكل لاحظ انه محشور حشرا في النص

ويمكن الاستغناء عنه بدون أن يتأثر

النص ولذلك فانا استبعد تعاما هذه

الجواب لدى رعاية الشباب

● تجربة كهذه الا ترون انها

كانت تحتاج الى الكثير من العناية وان توظف الطاقات

كان هو السبب ؟

• هل انعدام العنصر النسائي

السؤال الذي يطرح نفسه ..

هو لماذا لم تحصل المسرحية على

أى مركز في المراكز التقدمة في هذه

• ويتحدث المؤلف عن. الحوار

جادة الصواب هو العم اسمأعيل .

فيقول :

ووعادًا عن اسلوب المعالجة .؟

للممارسات السلبية التي يتعرض

● وعن موضوع مسرحية ، مع

الخيل ياعريان ، يقول المؤلف

التمثيل وكأنت البداية عبارة عن

ولك أن تعلم أن دولة الكويت والتي تعتبر الاقل استحدادا ، كانت استعدادها لمدة اربعة اشهر ، وهل تصدق اننا لم نكن تعلم بمشاركتنا الاقبل العرض بحوألى خمسة وعشرين يوما ، ولك ان تتصور حالتنا ونحن نعد الايام تنازليا وليس لدينا الوقت الكافي او التحضير الكافي لنمثل بلدنا في واجهة ثقافية كالمسرح، وهذا موضوع طبعا يخص الرئاسة وليس لى حق في بحث اسبابه

### وصولنا كان مفاجأة

ويستطرد راشد الشمراني قائلا : لم يكن يتصور الاخوان في الكويت اننا سنحضر لنقوم بتأدية دورنا ف المسابقة لعدة اسباب منها ماذكرته سابقا ، وايضا لاننا الدولة الهمينية بالتي لم تصل يصوص مسرحيتها الى اللجنة المنظمة ، فجميع الدول قامت بارسال النصوص ، فكان وصولنا مفاجأة وظهر ذلك جلياً في الصفحات الفنية في دولة للعرض وكان وقتها عرض لدولة الامارات عند الساعة السابعة والنصف ووصلنا السادسة الإلا

### جاهزون للعرض محليا

 متي ستقيم السرحية محليا \* ●● المعنية عن الآن في اربية الجمعية بالطائف ، ومتى ماوجدنا الضوء الاخضر فنحن مستعدون تماما ، وليضا المسرحية مجازة للعرض رقابيا في ادارة المطبوعات بالرياض ، وكما قلت ننتظر الافراج عنيا لنقدمها ولنرى حكم الجمهور عليها محليا .. كيف كان نظام العرض وماذا

يحدث بعد كل عرض؟ كان النظام المعمول به هو الحروف الابجدية فكانت الامارات الأولى تلتها البحرين وهكذا .. ويعد العروض تقام ندوة مكونة من مدير للمناقشة بالإضافة الى المقرج والؤلف وياقى اعضاء اللجنة وتبدأ المناقشة والاستلة والاستقسارات ..

### حنثونا قليلا عن الدول الفائزة ومسرحياتها المقدمة ؟؟ والمركز الاول حققته البحرين وكانت تستحق

هذا الفوز بجدارة ، وفارت بالمركز الاول عن مسرحية و البوفيه و للمؤلف للصرى - على سالم وهو استاذ معروف وله خبرته وتجاربه واعماله الناجحة ، واما الاخراج فكان على ید شاب بحرینی خریج منذ تلاّث سنوات وهو عبدالله ملك ، والحق يقال ان هذا المخرج تحس واثث تتابع المسرحية انه يستحق ان تصعد على خشبة السرح اما المركز الثانى فكان للكويت عن

سرهية ، رجل مع وقف التنفيذ ، من تأليف محمد الرشود . وهو شقيق الغنان الراحل معقر الرشود ، وكانت تدور حول غقرة في القانون الكويتي عن اهلية الشباب لمقوقه المدية واقصد هنا الميراث فيرجد لديهم قانونان احدهما يقول بأهليته لاستلام الميراث عند الثامنة عشرة والاخر يحددها بالواحد والعشرين عاما ، فناقشت السرحية ضياع الشباب بين هذين القانونين ، وقام بادوارها طلبة من المعهد العالى للفنون السرحية ، والذي قام بعمل الاضاءة للمسرحية عن الاستاذ/ احمد عبدالحليم وكيل المعهد العالى للغنون المسرحية ولهم حوالي أربعة اشهر كما ذكرت سابقا يقومون

باعداد هذا العمل .. المركز الثالث كان من نصيب قطر التي قدمت مسرحية دحفلة تصادم ومن اخراج المذرج المصرى عثمان الحمامحي واعداد استأذ مصرى ايشا هو مصطفى أمام وتعرضت السرحية للخوض فيما يحدث هالياً بين اوساط الشباب ومايعانونه من تصادمهم مع مجتمعهم الذي يطالبهم بالمفاظ على التقاليد البالية بينما مايرونه أ حياتهم اليومية من صراعات وتقالب ومرضات يتعارض مع هذا الترجيه ...

اما الركز الرابع فقد كان من نصيبنا وحصلت الإمارات العربية على الركز الخامس عن عمل مسرحي باسم و صحوة المشلول ، من اخراج مخرج سودانی هو الاستاذ يحيى الحاج وتطرح المسرحية معالجة تعنى في مداولاتها انه لكي ننهض ونتقدم ونعلو يجب علينا الرجوع الى اصولنا وجذورنا وبهذا نجد ان موضوعها عادى جدا وطرح بطريقة عادية ، لايوجد فيها فن بمعضى الكَّلمة ، ولو ان الاخراج حاول قدر الامكآن عداراة العيوب بشمعل العبء

### وماذا يقول المخرج

الاخراج السرحى من معيد الفنون الجميلة ياعربان ، مي اولي تجاربه المسرحية في

### الاسباب كثيرة 👁 وعن عدم فورّ المسرحية باي مركز متقدم يقول

تقييم الاعمال بعدالة ..

التأليف أو التمثيل .

مخصصة لابناه دول مجلس التعاون وهذا هو للعروف أي أن أبناه المبلس هم الشاركون فقط تمثيلا وثاليفا واخراجا ولكننا وجدنا اساتذة كبارا فرجعيع المجالات المذكورة ريما تصل تجارب اغلبهم الى مايوازى اعمار شبابنا والذى قدمنا بهم العمل من دول عربية اخرى مشاركة في الاعمال

المتعددة من قبل أعضاء اللجنة الذين ليس لهم تخصص معروف ومحدد فتجدهم يضمون درجات للتأليف والاخراج والتمثيل والديكور والاضاءة بدون خبرات سأبقة ويواصل المفرج عامر العمود حديثه قائلاً : للمقيقة أثول أن الفكرة أكثر من جيدة ومناسبة من المناسبات العديدة التي جمعتنا مع الدول الشاركة وشرة من تعرات مجلس التعاون، ونرجو من المهتمين والمتابعين والذين يهمهم هذا الاتصال الفكرى الكبير أن يسعوا جاهدين لتلاق السلبيات التي حدثت ، وترجو لهم التوفيق ، وكلمة حدق وبدون فقر الولها أن الملكة كانت احق من الجميع بالمركز الاول لعدة اسباب منها انها الوحيدة التي طبقت الشروط بحرفية ، فالمؤلف له أول تجربة وكذلك المخرج وكذلك المثلون فلا يمكن بحال من الأحوال مقارنة الاستاذ راشد الشعراني بالمؤلف المخضرم محمد الرشود رفيق درب الراحل صقر الرشيد ، ولايمكن مقارنتي مهما احتهدت بالمخرج مبارك السويد والذي له تسعة اعمال مقدمة لفنائين

محترفين



المُرج عامر الحمود حاصل على ديلوم ﴿ بالعراق ، حيث كانت فترة الدراسة خمس سنوات "سَتَثَان في التعَلَّل ، وَثَلَّكَ مَيْنُوك في الاخراج . وحصل على المرتبة الثانية في دفعته ، وكانت مسرحية ، مع الخيل

ويحدثنا الحمود عن اسلوبه الذي اعتمده في هذه المسرحية فيقول : ●● كان اسلوبي في اخراج المسرحية ا اسلوب مسرح الصورة ، وهو احد الاساليب الحديثة في الآخراج ، ويرتكز هذا الاسلوب بالاضافة الى فكرة النص عنى الشكل الخارجي ، او الصور المرسومة من قبل المغرج وبالادوات الموجودة لديه على المسرح

وهم المثلون ..

●● هناك عدة اسباب تضافرت أل عدم غورنا منها ان تقييم الاعمال في المسابقة عموما يتم من قبل اللجنة من اول عرض وهذا في رابي شيء لايمكن حدوثه ، ايضا وجود سنة أعضاء في اللجنة وكل عضو يقرم بالتقييم بنفسه رمع احترامى لهم فليس فيهم العضو المتخصص وكان الاجدى ان يكون هناك مؤلف له خبرات السابقة والمشهود لها بالنجاح ، وايضا يكون هناك مخرج بنفس التفوق وبواسطة فلك يمكن

أيضًا هناك ناحية اخرى وهي أن المسابقة شيابية او هكذا تقول الشروط ، ولكننا وجدنا أن هناك معمرين أمامنا في مختلف الدول المشاركة سواء في الاخراج او وٱلنقطة الثالثة هي ان السابقة

النقطة الرابعة : ان اللجئة وضعت درجات محددة كالتالي التأليف ٤٠ درجة الاخراج ٢٠ درجة التمثيل ٢٠ درجة الديكور والإضاءة عشر درجات

ولك أن تتصور النباين الماصل والاراء

ايضا لايمكن مقارنة شبابنا الذين قاموا بالتمثيل والذبن ليست لهم تجارب سوى مرة او مرتبن بشماب يعدون من الطلبة المتفوقين ز معهد العنون المسرحية ولهم سنوأت ولهم تعارب ولهم حسرات . عموما نرجو التوفيق



محمد الغويدى - الطائف للجميع ونأمل أن تقدم في السنة القادمة قُلُّ الامارات مايرغي جمهورنا ومصينا

قالوا عن المسرحية كان العرض مفاجأة لنا قال الاستاذ عبدالعزيز السريع .. الكاتب

المسرحى الكويتي الكبير ● كان العرض مفاجاة بالنسبة لي التشكيل على خشبة المسرح كان مفاجأة المفرج كأن مفاجاة .. المؤلف كان مفاجأة لا اريد أن ابالغ واقول ان العمل وصل الى مراتب عالية من التقوق والجودة ولكني أريد ان اقول ان العمل لم يكن منتظرا من شباب

معظمهم يقف لاول مرة على خشبة المسرح کما عرفت .. ومسراحة عندما فكرت في حضور عرض المملكة العربية السعودية حضرت لاداء

الواجب لانه لاپجوز أن اتغيب باعتباري مضوا ف اللجنة المنظمة للمسابقة وعندما حضرت كان معى صديق من كتاب المسرح الاخ خالد عبداللطيف. ونعن نعرف أن الملكة تقدمت في مجالات عديدة . ولكن المسرح لم يعط الاهتمام الواجب والمطلوب وقد حضرنا لشاهدة عرض الملكة السرحي بهذه الروح . ولكننا فرجنًا بروح ثانية تماما وعرفنًا أن ق السعودية شيئا له اهميته وله جماليته ومادامت هذه التجربة الشبابية بهذه الجودة . وبهذه القيمة قطعا هناك اعمال كبيرة جدا على مستوى المعترفين وعل مستوى الذين قدموا اعمالا منذ زمن .. وقطعا هناك اسماء مهمة ومؤلفون جيدون ومخرجون جيدون لكن للأسف التواصل المسرحى بينا معدوم

واعتقد أن المسرح وسيلة من الوسائل

MUSICAL TOYS

الراقية جدا للتقريب بين الناس وللتواصل

الا انه اجاد في احيان كثيرة .. ستخدم فيها تقنيات المسرح بشكل اكبر

وانا لاحظت از لدى المفرج أشياء دكية ز

مسألة استغلال الخشبة استغلالا جيدا

المؤلف ويطل المسرحية

واعتقدان العرض السعودي لمس و مع الخيل ياعربان ، كان مشرقا وحول الاستاذ عبدالعزيز السريع .

● اذا اردنا ان نتحدث عن تقديا له وجاهته .. لابد أن نقرأ النص أولا وثالثة ورابعة

ومادام العكر جيدا .. ومادام لدى الكاتب القدرة على هذا السبك .. اعتقد ان عث الثاني سيكون انضح بكتر. . وعمله الثالث سيكون أنضج اكثر واتعنى از اشاهد

●● المفرج بالنسبة في مفرح ذكي . ولطيف وعنده روح ويمكن ان الجرف تضيع منه على اعتبار انها المعاولة الاولى على صحيد التطبيق العمل بعيد: عن الدراسة الاكاديمية لذلك تفلت معه بعض الخيوط هذا جائز وسيتكرر هذا عنده أ تجربتين وثلاثة حتى يصقل وتأخذ منه افضل مالديه لكني احس أن هذا المفرح لديه روح والروح عملية لايكتسبها الانسان بالتعليم .. فهي تكون موجودة بالفطرة أستخدم المخرج المؤثرات أتصوتية كما ينبغى وهاول أن يستخدم الاضاءة كما ينبغى وان كان قد اخفق في بعض الاحيان اذا ف المستقبل ستكون ليه اعمال

راشد السمرانى

بين ابناء الجنسية الواحدة . والطبيعة الواحدة . والهموم المشتركة ومطلوب أن

المسرحي بشيء من التفصيل وان نقول رأيا ولابد أن نقامل العرض ثانيا .. وثالثا ورابعا لا أن نقيمه برؤية على عجالة .. وارى أنه عمل جميل بشكل عام لكن لا استطيم ان ادخل في التفاصيل لأني احتاج الى قراءة النص واحتاج الى مشاهدة آلعمل ثانية

للمؤلف اعمالاً أخرى في المستقبل ..

● وبالنسبة للاخراج .. قال

الاستاذ عبدالعزيز السريع

جديدين و طرح الاعمال المسرحية القادمة .. وخصوصاً ونعن صراحة نجهل الكثير عن الإعمال السرحية السعودية .. وعن خلفيات المسر- أ. الملكة ... وقد كأن اداء الشباب في هذا العمل جيدًا ويكفى ان المش كان يقف على خشية المسرح باقتدار وثمكن من نفسه .. وتعيز الاداء بالبساطة واليضوح وامامهم مستقبل جيد .. رغم بعض الاخطاء البسيطة الاانك تشعر وأنت تشاهدهم بانهم بمثلون منذ سنوات وهذا شيء جيد ..



مسرحي :

سنوات طويلة ..

ۋ العرض .

في هذا المهرجان

الامة العربية بصفة عامة

الشباب قد تعرسوا في العمل المسرعي منذ

فقد قدموا عرضا طبيا مستواه يرتقع عن

سنوى عروض المبتدئين من حيث النص

حيث طرح افكارا جرئية وجيدة تهم ابناء

من حيث الاخراج ايضا من الواضح ان

المغرج لديه من الثقآفة المسرحية الكثير ومن

الوعى المسترجي ومن الحب للعمال

السرحي .. بحيث انعكس هذا على عرضه .

وظهرت من خلال العرض بوادر تشير الى انه

استفاد من المدارس المسرحية الحديثة ومن

ادوات هذه المسارح ، واستخدم منها الكثير

ايضًا على مستوى الاداء ظهر اغلب

المثلين بمستوى طيب .. من حيث الادأء

وكان العرض في مجمله عرضا جيدا وطبيا

وينبىء بمستوى زاهر لبعثة الملكة المشاركة

التشاطات المسرحية

●● عرض السعودية ﴿ هَذَهِ المَسَابِقَةُ

المسرحية اذهلني شخصيا .. وليس هذا

انتقاصاً من جهد الزملاء او من مستوى

العرض المسرحى الموجود في المملكة ونحن

سعداء بأن نشآهد هذا العرض المسرحي

والذى يوعد بمؤلف واعد ومخرج واعد

وقد حضرت الندوة التي اقيمت لعرض

وهذآ أغؤلف حقيقة كاتب مسرحى

جيد .. واثمني أن أجد له أعمالا أخرى

قريبا واتمنى أن أقرأ له أعمالا جديدة ..

فهو يكتب للمسرح لاول مرة . وبهذه النوعية

من الكتابة المسرحية دون شك لقد الهلت

بمعنى الكلمة امام كاتب مسرحي جيد

أيضاً المفرح رغم أنه يخرج للمرة الاولى ..

الا انه اعطانا صورة حيدة من حيث الشكل

واعتقد ان المسرح في المملكة العربية

السعودية الشقيقة سيأخذ منعطفا ومسارا

الملكة المسرحى .. وتابعت النقاش حول

السرحية بمختلف جوانبها .

والمضمون .

العرض اذهلني

وك العديد من

● ويقول محمد خضر .. موجه

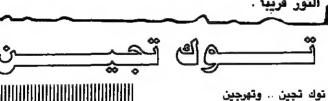
النشاط المبسرحى وصراقب

عرس الرياضة والفن من اجمل الامسيات التي عاشتها الجماهير في حفل تكريم ابطال الخليج لكرة القدم والكرة الطائرة وهم نجوم النادي الاهلى بجدة وكانت البدية الفنية للنادي ولاعبيه ولجمهوره العريض من نجوم الفناء والفرقة الموسيقية هدية فذة ذات طعم ولون خاص امتزج بها الكلام واللحن والصنوت والاداء بانقي صورة . لقد ابدح المطربون السنة محمد عبده وعبادي الجوهر وعلي عبد الكريم ومحمد عمر ويحيى لبان وعبد المجيد عبد الله وجادوا بكل ما لديهم من طاقات فنية هائلة في الغناء . كما ظهر الأبداع من كتاب الكلمة وممن لحنوا تلك الكلمات الصحف بما فيه الكفاية عن هذا الموضوع وتبقى الكلمة عن الفرقة الموسيقية بقيادة عبده مزيد واشراف سامي أحسان والتي ظن بها الاخوة المحررون الفنيون على هذه الفرقة وما بذلته من جهد شاق ومضن طيلة اسبوع كامل وهي تستعد الحفل بهذه الصورة المشرفة لفنانينا . أن البروفات كانت مكتَّفة وانتاج المطربين السنة الذي بلغ اربعا وعشرين اغنية كان المفروض أن يوزع على ثلاث فرق موسيقية او فرقتين على الأقل قدمت الفرقة وحدها هذا الانتاج الجيد بعناصرها الاساسية وقيادتها والمتعاونين معها من ايقاعات وكورال وأدى كل فرد دوره على اكمل وجه ببراعة وانقان . وكان لحضور الامير محمد العبد الله الفيصل بعض واطلاعه عن كتب على سير العمل والاستعداد اثر كبير في نفوس الموسيقيين حيث كان في اعتبار كل موسيقي أن نجاح الحقلة هو نجاح له مما أدى إلى نجاح جميع فقرات الحفل الفنية وكان الجعيع سعداء في النهاية مما انساهم التعب ان اسعدوا الجمهور والحضور وهذا ليس غريبا على الفرقة الموسيقية لاذاعة جدة التي تقدم العطاء تلو العطاء منذ اثنين وعشرين عاما وكان تالقها في حفل الاهلي مماثَلًا لتألقها في لوس انجلوس وفي الاسبوع الثقافي السعودي بالمغرب والجزائر وليبيا ودول الخليج وفي الكثير من المناسبات الوطنية والرياضية داخل المملكة الحبيبة .. شكرا بأسم الرياضة والفن للفرقة الموسيقية بأعضائها وقيادتها متعنين لها دوام التقدم والازدهار .

. صورة للفرقة الموسيقية السعودية

بقام رياض سيف الحين

احمد باعشن أحد الكفاءات الشابة له مع الشعر وخاصة الغنائي علاقة وثيقة الا انه نادرا ما يحب الافصاح عن ذلك وها نحن ننشر النور قريباً .



عن قلب حطمتيه صابر عساك تجين غبتَى يا نجمة ليلَ ـ وتعبت بالحيل من کُثر ما ٹلایت ۔۔ تعبت عا علیت كيد السما للعين توك تجين .. وتهرجين الم شفتيني ـ اشلون عرفتيني وانا ركام عظام وجرح عيا بناه ناطر تردين توك تجين .. وتهرجين علميني وينك ـ انتي .. وينك الجسد بعدك تردى والعمر مر وتعدى

> كلمات أحمد باعشن جيران

عن وعد غيرتيه

وش بقى ھالحين

توك تجين .. وتهرجين



الان وبعد أن أحس الانسان يمازق واقعه بحث مرة أخرى عن الاسطورة. ولكن هذه المرة كان بحثه عن اسطورة كونية متشربه كافة منجزاته العلمية والعقلية .. فكان ، غرندايزر ، .. وغيرها من الخوارق العلمية ١٠ ولكن لماذا فعل الإنسان ذلك .. وغاذا اتخم عالمه باساطير كونية متعاليه على

ريما لاته بأت يخشي عالله الذي صنعه ١٠٠٠

وق النهاية مظل كل هذه الاشكال المرعية المستحدثة وفق تطورات الواقء اساطير عصرية جديدة .. وفق شروط اكثر حدة .: ان الاسطورة كشكل من اشكال الخيال .

الاسطورة البدائية تعبير عن صفولة بشرية - تسعى للقبض على العالم وفق عقلية جماعية تروم الانفلات من اسر الواقع الموحش القابض انذاك . والان .. بعد سنين من التطور الحضاري على كافة الاصعدة والمؤسسات .. بدأ الانسان يمن الى الاسطورة ولكن الى اسطورة جديدة وليدة واقعه الجديد الذي بلغ فيه العقل مداه الراقي من التقدم والعقلنه واكتشاف المجهول .. ولم يعد مسورا أمام تلفيزات ، العماء ، الكونى وانما اسير تبديد كوني يروم هنك دخيلته .. واعماقه التي ظن زمنا طويلا مستورة تحد اسوار المجازات والرموز اللغوية والكرنية في بداية طفولته الانسانية .. وعمائه الأول

وجوده .. ومهددة له ..؟:

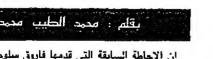
وربما لانه يريد أن يعيد الحس بالتضامن الانساني الذي فقده .. وربعا ..

والفعل الذهني تمثل قيمة فنية خاصة ترتبط بالعمل الابداعي ، أن كان ذلك في مجال الحدث ألابداعي المقارن ، أو السردية التي تمثلها تقنِّيا أو في قيمتها الذوقية أو التربوية . أنها بتعبير أدق فن أدبى يزدهر اليوم تحت قوانين الخيال ، والفروض العنمية وارتباط العلم بالادب والمغامرة الكونية كُما يعطى بصمات الازياء واقلام الكمبييتر ، والتشكيل العلمي وظاهرات الثقافة بمجموعها

ان الاحاطة السابقة التي قدمها فاروق سلوم لها مصداقية علمية ومنطقبة مثيرة تدفع بنا للنظر بجدية آكثر لظاهرات الاساطير الكوئية الجديدة التي بدأت تغزو شاشات ، تليفزيوناتنا ، العربية .. لانها أن كانت تنطبق على واقع تاريخي محدد بعوامله الصانعة لها .. فانها رغم التواصل الاعلامي الداهن تظل بعيدة عن حقيقة واقعنا وتبقى هناك استلة كثيرة معلقة بالجدوي الثقافية .. والفنية التي يمكن أن تضيفها لانسان العالم العربي الذي يعاني الاستلاب على مستويات متعددة لا تترك منه مجالا لامكانية • استلاب • جديد .

ولا تعنى بمقولتنا السابقة الرفض النام لكل الاشكال الثقافية والفنية القادمة مِنَ الغربِ وانما نود أن ننوه ألى الحذر في التعامل معها .. والحذر في التعامل معها لا يأتي بفعل ، دعاوي ، ، دوغمائية ، لا تدرك كنه الطواهر ألانسانيةٌ وحركة النطور التاريخي للوجود والأشياء .. وانما عن وعي تام بما يمكن ان تثيره من خيارات غير قادر واقعنا على اشباعها .. أو الانقلات من أثرها اذ اوغلنا المسير في غياميها . وتدثرنا بمعاطفها .. في أمسية صيفية ماحلة لا يوجد فيها ابسط ما يرطب احتياجاتنا الاساسية . ناهيك عن أثارة تطلعات وخيالات هي منا ومن واقعنا بحثا بمناء ..

ومن تم .. فأنَّ التموذج الصوري المتخلق في وهي ولا وعي ، الجماعة ، بفعل العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والتاريضية المتشابهة يجب ان باتي اشباعه عبر طروحات ثقافيةً وفنية نابعة من صميم الواقع .. وبحجم طاقاته المستقبلية . انه .. حتى الإحلام تحتاج الى مهاد واقعي ترتكز عليه .. واقع مستقبلي يعطيها امكانية للتُحقق .. وبغير ذلك تصبح كل الاشياء ، بما فيها الافعال نوعا من النزوع المثالي او الاستلابي تجاه الاشياء التي لامكان لها في واقع الانسان



بقلم : مدمد الطيب مدمد



عكاظ/ رئيس فرنسي حكم فرنسا بعد وفاة الجنرال

ديجول لكنَّه لم يلبثُ الا أن توفي قبل أن يكمل فترة

عكاظ/ دخل الاستعمار الاوروبي شمال افريقيا علم

١٨٨١ فكانت ايطاليا في ليبيا وقرنسا في الجزائر وتونس

عكاظ/ من هم اصحاب المؤلفات التالية : الإغاثي

أحمد / الاغاني لابي الفرج الاصفهاني والبوساء لفيكتور هوجو تاجر البندقية لشكسبير اما الموطأ ما أعرفش لمين ...

● الإجابة تسعيمة وصاعب الموطأ هو أنس بن مالك رضي

الله عنه ويحصل في أجابته لهذا السؤال ( ١/١ نقطة ) ...

عكاظ/ ارسله الحجاج بن يوسف الثقفي لفتح بلاد

● لم يجب هو محمد بن القاسم ( معفر )

رئاسته دن هو ۱۰۰ ؟

أحمد / جورج بومبيدو .

• اجابة صحيحة ( نقطة ) ..

• اجابة صحيحة ( نقطة )

السند من هو ٠ ..

احمد / مش قاكر والله ..

متى دخلت بريطانيا محتلة مصر .. ؟

البؤساء ، تلجر البندقية ، الموطأ

احمد / في انعام الذي تلاه مباشرة ١٨٨٢

● في حلقة هذا اليوم من امتحان عكاظ ١٦ / ١٦ نستضيف الفنان الشاب أحمد السنباطي والذي كان بيننا قبل شهر لاداء العمرة والزيارة ولإنهاء بعض الإعمال الفنية مع الفناتين محمد عيده وسراج عمر وعمر كدرس وسامي احسان وعبده مزيد وعلى عبدالكريم ومحمد عمر امتحان عكاظ التقي به وهو في ضيافة فنان العرب وبعد العرض عليه بالمشاركة وافق الدخول في الامتحان والذي كان ان سالناه : 

### لقاء : على فقنحش تصوير : معبوب بابوجي

عكاظ/ فلسطين تحميك منا الصدور فأما الحياة وأما الردي من القَائل ... أحمد / على محمود طه

• اجابة صحيحة ( نقطة ) .. عكاظ/ من هي الشيماء \_ الخنساء \_ الزياء \_ شجرة احمد/ الأولى أخت الرسول بالرضاعة والثانية الشاعرة

العربية المعروفة واعرف ان اسمها تماضر فقط الزباء ملكة تدمر والتي ينسب اليها مقولة (بيدي لا بيد عمرو) أما شجرة الدر فهي ملكة مصرية معروفة . • اجابة صحيحة ( نقطة )

عكاظ/من هو الأموي الذي هاجر الى اسبانيا واسس الدولة الأموية الثانية فيهآ احمد / معاوية بن ابي سفيان اچایة خاطئة هو عبد الرحمن الداخل والذي لقب بصقر

واسموه اسم يَحْتَلُفُ عَنْ الْإسم الذي هُو معروفُ بِهُ مَا هو هذا الكوكب .. أحمد / والله ما اعرفش اذا كنت تعرف قوللي .. • لم يجب والاجابة هو كوكب المستري والذي اسموه ز جوبيتر ) ( صفر ) ..

عكاظ/ احد كواكب المجموعة الشمسية عبده الرومان

عكاظ/رسلم عالمي وهو صلحب الجوكندا ( موناليز )

احمد / هو الايطالي ليوناردو دافتشي .. € اجابة صحيحة ( نقطة ) .. عكامًا / أنا البحر في احشابته الدركاس فهل سائل الغواص عن صدقاتي من القائل .. : احد / هو شاعر النيل حافظ ابراهيم ..

• اجابة صحيحة ( نقطة ) .. عكاظ/ لقيا بشاعر الشباب وشاعر الحياة من هما .. \* أحمد /شاعر الشباب أحمد راسي وشاعر الحياة ابو القاسم

عكاظ/ أضخم المفلوقات على الاطلاق .. ؟ أحمد / الحوت اجابة صحيحة ( نقطة )

عكاظ/ متى نخلت أول دولة عربية لتهانيات كاس











العالم وما هي هذه الدولة واين اقيمت هذه

€ اجابة صحيحة اما الدورة كانت في ايطاليا عام ١٩٢٤ • عَكَاظُ/ دُورة كَاسَ العالم لكرة القدم اقيمت مُهاتُيلتها عام ١٩٧٤ م في المانيا الغربية والتي فارت بها المانيا

الضَّا كَذَٰلِكُ يُورِدُ ١٩٦٦ مِ فِي الْجِلْتِرِا وَفَارْتَ بِهَا صَاحِبَةُ الارض ايضا ( انجلترا ) ترى من كان قائد بلاده في تلك أحمد /دورة ١٩٧٤ م كان قائد المانيا ( القيصر ) باكنيباور ودورة ١٩٦٦ م في أنجلترا كان (بوبي مور) هو قائد

الفريق الانجليزي ● اجابة صحيحة ( نقطة ) .. عكاظ/ما هي الدول التي برزت في الكريكيت كلعبة من أحدد / كثير الهند وباكستان واستراليا ايضا انجلترا

> • اجابة صحيحة ( نقطة ) .. عكاظ/ أول عاصمة في العالم .. أحمد / والله ما عرفش ..

> > الطالب :

عيد الرحمن شامي

● لم يجب وأول عاصمة هي دمشق والتي عرفت بأسماء كَثْيَرَةً مثل ( جلق ) و ( القيحاء ) وغيرها ( صغر ) .. بعد دخول امتحان عكاظ حصل الشاب الفنان المثقف أحمد السنباطى نجل الحجه الموسيقية الاسطورية رياض السنباطي والذي سلك نفس مسلك والده بدخول المعترك الفنى ولكن بلون مميز وفريد بين الفنانين الشباب الغنان أحمد اجتاز امتحان عكاظ بحصوله على احدى عشرة نقطة وربع النقطة من ست عشرة نقطة كانت لسنة عشر سؤالا هي امتحان عكاظ الذي تتوجه به الى الضيف اسبوعيا والى



المصارعة في وقت متأخر واناشدكم

واناشد جميع العاملين والسعولين في

التلفزيون مراعاة عرض المارعة في

وقت يكون بعد المسلسلة البومية مع

احترامي لبرنامج اوراق ملونة واما من

جهة برنامج اوراق ملونة فارجو از يكون

م عبد استاذا بالدهمة ؟!

من بين طرائف ما يحمله البريد الى

هذه الصفحة وصلت البنا رسالة .. من

احد القراء رمز لاسمه ( خ ـس ـن )

ان حياة محمد عبده تمثل رحلة رجل

عصامي بدأ من الصفر حتى وصل الي

ما وصِل اللهِ . ويعد في مجال الفن

استاذا قديراً استفاد من كل اخطاء

الأخرين والذين سبقوه في مجاله وجمع

مقومات النجاح بعد ان اخذ العبرة من

● ثم هنأ محمد عبده على الميدالية

الدهبية التي استحقها من راعي

ولا يخفى على الفنان محمد عبده أن

الجامعة تزخر بكثير من المواهب الشابة

ولذلك فانثي اتعني ان يدرس محمد

عيده مادة في الجامعة عن الموسيقي

كمادة حرة متلها مثل مادة التربية

الرياضية . فعني ان يجبينا محمد

ترى ـ ما رأى فناننا الكبر .. ؟

نطال

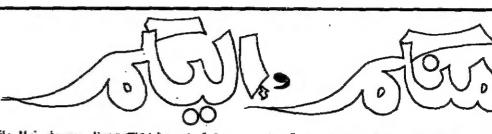
البرنامجين

نيضتنا جلالة اللك الفدى.

و في ختام رسالته قال :

سقوطهم .. ( !! )

جامعة الملك عبدالعزيز حيث يقول

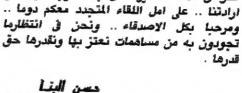


الى الإصدقاء الإعراء ،. قراء صوت وصورة : • من حين لاخر يقودنا الشُّوق اللَّواصَل مُعْكم عبر صفحات الملحق .. وان كنا نعترف بشيء من التُقْصِيرِ تَجِادُ رِسَائِلُكُمْ فِي الأُونِيِّ الأَخْيِرَةُ .. وعَذَرِنَا ق ذلك ما حفلت به الساحة من احداث متلاحقة لم تترك لنا الفرصة للقاء يكم ، ولعلكم تقدرون مستولياتنا ازاء ضرورة مواكبة الاحداث القنية الجارية ورغم كل ذلك فلن يشغلنا عنكم شاغل فرسائلكم في الحفظ والصون ونقدر لكم مشاعركم

الاوسكار

للهرة الثانية

حسن البنا



عذرا في هذا التقصير الذي جاء خارجا عن نطاق



سالي فيلد ـ احسن ممثلة

اف ب (موليود) حصلت المثلة الامريكية سالى فيلد على جائزة الاوسكار كأحسن ممثلة عن دورها في فيلم أماكن في القلب ، وكانت جوائز الاوسكار لهذا العام قد أعلنت مساء يوم الاثنين

وتودي سالي فيلد في هذا الفيلم الذي اخرجه روبرت بنتون دور ارملة تدافع عن مزرعتها وعائلتها في تكساس في رُمنَ الانهيار الكبير ، وكانت المثلة الامريكية قد غازت من قبل بالاوسكار عام ١٩٢٩ عن دورها في فيلم (نورما راي) اخراج مارتن ربت كما حصلت على جائزة من مهرجان كان عن نفس الدور .

### أوسكار اقضل ممثل

وحصل فريد موراي ابراهام على اوسكار الحسن مستل عن اول دور بطولة يقوم به وهو دوره في فيلم (أمادوس) الذي جسد فيه شخصية انترنيو سالبيري وقد ولد فريد موراي ابراهام (٥٠ سَنة) في بنسلفانيا عن ام ايطالية واب سورى واحترف فن التعثيل منذ فترة طويلة ولكنه لم يحقق نجاحا كبيرا اذ لعب العديد من الادوار الصغيرة في السلسلات التلفزيونية وادى ادوارا مختلفة في جميع انواع المسرحيات وبصفة خاصة مسرحيات

بينما اختاره سلوش فورمان لأداء هذا الدور من بين الدارزة خلال مشوارد الفئي على مدى ٥٠ عاما .

مثات المرشحين لأنه ممثل غير معروف وبالتالي فسوف يجسد شخصية الموسيقار سالبيري كاحسن ما يكون دون اي افتعال او تصنع ،

### أوسكار أفضل مخرج وافضل فيلم مخرج عن قيلمه ، اماديوس ، وهو الفيلم حصل يطله فريد

مدرائي ابراهام على جائزة الاوسكار كأحسن معثل ، وحصل النيلم نفسه على اوسكار احسن فيلم .. والجدير بالذكر ال المخرج مليوس فورمان كان قد فاز بجائزة الاوسكار كاحسن مخرج في عام ١٩٧٥ عن فيلمه و طار فوق عش الوقواق . .

### وحصل ميلوس فورمان على جائزة الاوسكار كأحسن

به واذلك فهر يشعر تجاهه بحقد وغيره .

جيمس ستيورات وجائزة فخرية جائزة اوسكار فخرية تقديرار لجهوده واعداله السينمانية

وتدور قصة فيلم امادوس حول السنوات الاخيرة من

حياة المرسيقار ولفائح اعاديوس موزارت من خلال وجهة نظر احد خصومه وهو الموسيقار انتونيو سالبيري . ويستعرض الفيلم المشاعر والاحاسيس المتناقضة التي يكنها الرجل العادي ممثلا ثر سالبيدي نحو ذلك العبقري موزارت فهو يحترمه ويقدره وبدرك ضالة امكانياته الشخصية بالقارنة

وحصل ثجم هوليود المخضرم جيمس ستيورات على

### تحية اعجاب للفنان جميل محمود اتصل بالصفحة الصديق نبيل

النمري \_ مقيم بجدة \_ يحملنا أمانة ابلاغ اعجابه الشديد بالفنان جميل محمود ، سواء كمطرب خاصة في اغنيثه وسعراء ووائسي اللي راح ، آو كمقدم تلجح لبرتامج ، وتر وسمرء حيث اسلوبه للميز واستسامته الرقيقة وثحن بدورنا تبلغ الامانة لاهلها وتضم صوتنا لصوت للعجب نبيل بفناننا القدير جميل محمود .



● ﴿ البداية أود أن أشيد بهذه الصقعة ١٤

تقدمه للجميع من مواد فنية جيدة .. راجية من

لقد نشرت في صفحة صوت وصورة في العدد

رقم ١٨٤٥ البرامج المستمرة في الدورة

التليفزيونية الجديدة ولم يكن من بينها برنامجا

من كل بستان زهرة واوراق ملونة وانا باسم

جميع المشاهدين اتمنى من المستولين في تلفارنا

العربيز ان يستمروا في عرض هذين البرنامجين

لانهما نالا استحسانا من المشاهدين نثمني ان

يستجيب المستولون ويستعروا في عرض احد

هذين البرنامجين وبالذات برنامج اوراق ملونة .

اقبال يوسف

مكة المكرمة

الله سبحانه وتعالى ان يوفقكم .



مان بدر

أثثاء استماعى لبرنامج نسيم الصباح منذ بضعة اسابيع استمعت للمكالة التي اجراها البرنامج مع المذيع القدير بدر كريم بعد انقطاع وغياب طويل عن الميكرفون وكان صوت المذيع بدر يتدفق حماسا وصوتا جميلا يليق به كمذيع قديم وقرأت في جريدة الجزيرة في صفحة الفنون . نجم وقناع ، بانه سوف يعود في اي وقت للاذاعة وفرحت وفرح الكثيرون من محبی صوت بدر کریم ابان مجده وقوة الاذاعة السعودية لازلنا ياأبا يأسر مشتاقين للصوبت الاذاعي المتألق والذي لم يغب عن أدهان الجمهور لحظة وأحدة فمتى العودة يابدر فالميكروفون والستمعون



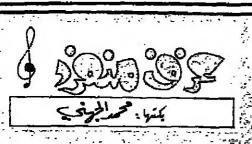
عيده كريري ـ جيزان (احد المسارحة)

يبدى اعجابه بالذيع ابراهيم الذهبي ويسألنا عن جنسيته ويطلب منا نشر صورته . ثم يقول / انه يجيد العزف على الة العود ولم يجد من يشجعه على ذلك ويسألنا اين

● ● البور ..

ارحب بك يا أخ ربيع صديقا لهذه الصفحة ونشكرك أولا على ما جاء في رسالتك من ثناء .. اما عن المذيع ابراهيم الذهبي فهو من الشقيقة الأردن ويعمل باذاعة الملكة منذ فترة طويلة .

أما عن الشؤ الثاني من رسالتك عانني انصح بان تستعر في صقل موهبتك الآن من خلال محاولتك العزف لقطوعات من الألحان اليمنية وكذلك الالمان الشعبية والفلوكلورات المطية حتى يحين افتتاح فرع جمعية الثقافة والقنون بجيران ولك منا الدعاء بالتوفيق ويا



### فرينة التراث والفنون الشعبية

• أَيْنِ إِنَّهُ المَاضِرُ مِنْ خُلالُ وُسَائِلُ الجُدِيةُ الحَصَارِيةِ المنتوزة أمامنا والثي بنبجرت لراحتنا وحات فجاة محل ماكنا نستخدم من قبل لم تستطع بكل ما اوتيت من حودة ف الحجم والعطاء أن تصرف انظارنا عن كل الوسائل التي كنا تستحدمها والتي لك المسلولون على المميتها بالنسبة لقلدات الاعباء من الذين طهروا الى جنز الوجود قبل ان يتعرفوا على قرات الاجداد .. ظهروا قبل أن يدركوا كيفية اعداد الطعام في طَالَ عَمَانٍ وَ الْمُوكُدِارُ وَ وَكِيفُهُ الرؤيةُ فِي ظَالَ عَمَانِ م الكوريات، التي خات محل ، القانونس ، الْمُهْرُوا قَالُ ان فِيْمُ وَقُولًا عَلَى كَمِعْيَةَ الْتَعْبِينِ عَنَ الْفُرحَ قُدِيما

و ظل غداب اصوات النشار القائمة من اعماق الات موسيقية صَالَتِيةَ نِقُودها مُجِلِنِينَ الغِنْ بِالإضافةِ إلى صِماح مدعيات الغن مِمنَ بِلاقِينَ التَشْجِيعِ من قبل يعض النساء داخل أفراح الرَّفَاقُ بعد أن خلت قلك الطاهرة مجل التعمير الصادق من خَالِلُ قَنُونَ فَلَوْكُلُورِنَةَ وَأَمَارِيجِ شَنْعَيْنَةً عَلَيْهُ فَي الرَّوْعَةُ تنظلف من جيث الشكل بين منطقة واخرى لكنها نتفق من حَتِثُ الهَاف الذي مرسى إلى التعبير عن الفرخ • ظفات الاعباد مؤلاء ظهروا قبل أن يتعرفوا عل الإعلات الشعبية في اردنك الاقتال على الهمبورجر ، و ، المناورما ،

ولان الامر كذلك فقد ترجم المسلولون الرغبة الأكيدة في زيط أيلقي الغريق بالحاضر المقبرق لخلق التوازن فيها بيز اللبويغ والجديد فانتثقت فكزة انشاء قرية للتراث كانت خطوة الدة في علم المعرفة والاصلاة التي تعير ابن الصحراء عن غيره التلاقي فالة من التابيد والإعجاب والإضادة وتنعم يرُوارة مِنْ دَاقَت بَفْسَه أَلَى رَوْيَة اطلال اللَّفِي الذي لاترال باقلة للكل تقويسًا من خلال ما صوره فنلنونًا التشكيليون النين رميموا وبيراعة ماضينا النجيد على سطح العديد من اللوجات

وقد القرية التراثية حديرة بالاهتمام لانها نلفة ألى علم الامس فهلا استمرت مفتوحة بشكل دائد ليتسنى الحملم رَيازِتُهَا وَالْإِسْتِمَاءُ مِمَا تَضْمَهُ مَنْ مَظْلِمَرْ خَضَّارِيةُ بِالْإِضَّالَةُ ، ألى مشاهدة القلوكلوزات الشعبية القلامة من جسع المناطق ق المناسبات الوطنية نتمنى ذلك

### وقفة فنية

• الاشرطة التليفزيونية التي تحمل احداث الهرجيان التراثي يَجِبُ أَنْ تَبِقَى وَثَاثَقَ تَارِيخَيَةَ تَعَرَضَ جَبِنَ الْخَيْنِ. وَالاَحْرَ مِنْ خِلَالُ الشِّالِيَّةِ الصِغْيرة ليتمتع برؤيتها الشِّالِفِيقَ ممن يعشقون هذا ألبوع من القنون الشعبية. المحيية ال النفوس كما. عودنا للسنولون في التليفريون .



### المخرجان ااثقافي والدرس الوطني والدور القيادس

● الاهْتُمَام بِالْتُراثِ .. جانب حَصْارِي يَعْكُس رُولِية الشعوب .. بل وأصبح التراث أحد أهم الرواف الحضارية في تاريخ الامم ...

وأذا كنا البوم نعايش الاهتمام بالتراث الشعبي في غروض المهرجان الثقافي المقام في الجندرية والذي دعى آليه ونظمه الحرس الوطني .. فذلك لا يعني عدم اهتمامنا بهذه البرود الحضارية .. وأنما يعنى تكامل الرؤية للاطار العام لايزار. تلك اللوحات الجمالنة

ولعلنا عند التحديث عن هذا للهرجان الآن ومؤالا الصفحة في طريقها للمطبعة ... يكون حديث غير شامل ولا متغمق... فالصورة الحقيقية للمهرجان لا تكتمل ابعادها الا بعد الانتهاء من كامل العروض والتي سوف تدوم اسبوعا وربها

لكنّ الحقيقة التي لا يمكن تجاهلها .. هي أن الحرس الوطني يتصوره التقني \_ من المؤسسات العسكرية الأمنية \_ أي التصور العام .. لكن تبنيه لهذه الفكرة الحضاحة وأظهارها على مستوى التنفيد - يضيف الحرس الوطني بفضل فيادته الحكيمة الواعية .. بعدا أخر ومعنى اسمى .. فاذا كان عفهوم المؤسسات العسكرية هي حماية الوطن وحدوده السياسية والجغرافية .. والمحافظة الإمنية لتامين حياة مستقرة وأمنة .. فإن تُلك المؤسسات اصبحت لها ادوارً

ان حملية الفكر والثقافة .. تعنى في واقعها جملية الأنسِيان نفسه ومن داخله .. اذا نحن استطعنا حملية القرد فكريا وثقافيا استطعنا بِنَكَ الحماية .. تأمين الدفاع الذاتي .. ّلَاسِيما وتَحن بَعَيْسُ في زمن يتخذ من اسلاب الثقافة قنوات جيدة وخطيرة في

حضارية أنسانية .. هي في نفس مستوى السئولية

السيطرة على السعوب . والأمثلة في هذا الصدد ماثلة وقائمة وموجودة في كثير من اجراء الوطن العربي ..

لقد تسللت كثير من الافكار وللذاهب للأمة العربية تحت شعار الثقافة .. ووجدت مناحًا خصبا في بنك المناطق ووجدت ايضاً عن يتلقفها بفهم أو غير فهم واصبحوا برددونها ... وربما بهرتهم تك الثقافات القلامة بيريقها فأبسدوا على أمتهم حياتها .. وريما شوهوا تاريخها .. وذلك عائد لعدم قدرة الامة الام من تقديم تراثها في قالب ثقافي حيد يقنع ابناء المجتمع بعراقة تاريخهم وتقافتهم

إن الاهتمام الذي أبداه الحرس الوطني \_ وقيامه علمناء القرية الثقافية التقليدية .. وتقديم العروض الفنية للفنون التقيينة .. وحضور مهرجان الشعر... هو في اضيق معانيه - انشاء حسر ثقاق هام لربط الاجيل الخاضرة بما ابتجته الاحدال الماضية .. مع عكس صور لحياة اجتماعية وما كان يعانيه أولئك الرواد .. وما اصبحنا ننعم به اليوم في هذا . العهد الراهر العطاء .

أن علينا الان مسئولية علمة .. وهي استثمار هذا المهرجان الثقافي وتوظيفه توظيفا جيدا وعلى مختلف القطاعات . وقدوات الفكر .. سواء كان ذلك على المستوى المحلي أو الخارجي .. لاسيما وأن هذا المهرجان قد توع بالختأح صلحب الجلالة الملك للغدى راعى الثقافة والمهنم بِالتَّعِلْيَمِ .. وبرُعايةُ سمو وي العهد الآمين ورئيس الحرس

أن الحرس الوطني .. هو الأن ايضًا حارس أمين للعطاء الفكري والثقافي والتعليمي .. وهذه مهمة لا يستطيع تنفيذها والاعتمام بها سوى العظام من الرجال .





تطن وزارة المعارف عن المناقصة النائية . اسم النافسة ورصفها وغرضها . توريد وتركيب مكيفات للكليات المتوسطة الجديدة بكل من حاتل . عيزان مناعة

رميه ... . . . . ريال مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المستريات تكن بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المستريات الكر موغد التقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٨٢ هـ. موعد منح المطاريف: السماعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المرامق ١٤٠٥/٨٠٤ عند الم

أسم الجهة المحلة الادارة العلمة التسليم بالمنطقة الشرقية الدمام كامن الآث ادارس المسطقة الشرقية لعلم ١٠٤٠/١/٢٠٠ وقع المتاقسة ٢٧ وقع مرعد للقديم العطادات ٢٠/٧/١٠١/١/٢٠١ فيمة التاقصات ( مجاتا موعد فقح الطاريف ١٤-٩/٧٤

اسم المتالحية

اسم للجهة

2.00

-

المستن

المستورة

والسدديث

 $p \in \mathcal{P}^{2, m}$ 

خواجه معلو

المسا

۽ ينو ۽

مستحرية

No. 34.

1 may 1

14 4

4.93

الليمة اخـر موعـدفتح للظاريف بقريال لـ تـ فـ د م العطامات ادارة تطيم تبوكنظافة ادارة التطيم وتوابعها نطاقة شاملة لحدد ٦٣ مدرسة نظامة مورات ميلو ٢٣ مدرسة لعلم ١٠٠٧/٠٤/

ُ يَمَنَ الْأَمْارَةَ العَامَةُ للتَعليمِ بِالمُنطَقَةُ السُّوقِيةِ عن معالمية ترميم مبنى مدرمة الطبرى بالقصيم والشاء مستودع للدوية بالدمام وانشاء صكن جماعي لبعض مدارس النطقة .

رقم فيعة اخبر سوعنمسوعد فتح للتقصة المتقصة لـ تـ قـ بـ م المعتريف الصحاحة الإدارة المباحة ( - ارميم مبنى منوسة الطبرى ٢١ ٢٠٠ ١٤٠٩/٩٠١ ١٤٠٩/٩٠١

المدرقية ـ 11-44/10 11-6/4/11 T--

 ۲ - انشاء مستودع الادویة بالدمام
 ۲ - انشاء سكن حراس لبعض الدارس 14-94/A 11-44/14 T--**714/T**11

أسم الجهادات التقصة العلنة قيمة لضر موعيموعد فتح التقصادات لا لا يرم التقاريف العقائدة

11-4/1/1-الادارة١ \_ ترميم مدرسة جابر بن حيان ٢٨ الادارة: مرسي ...
 المامة التطبيعاللحميم
 بالنطاة الشرقية: \_ ترميم مدرسة الامين المتوسطة
 آ - انشاء مستوبحين الرسائل The second secon

 إن المنظمة المناك: الأدارة العامة للنطيم بالنباتة الشرائية بالبسام
 إن المنظمية انظاقة بعض للدارس بالدمام والجبيل ورهبة والتديرية ولطاع وادية الغفيي مجموعة ٢ . ٩ لعام • ورم الماشمة ۱۷۰ • قرم المنشمة ۱۷۰ • قرم مواد القصات ، مانتی ریال النسخة • آخر مواد القلام المطاحات ، ۲/۲/۷/۱۱ • موحد فتح للقلارف ، ۱/۰/۷/۱۷

> المرقة المعلقة الإدارة العامة للتطيم بالنطقة المحرقية بالدعام © استم الجوفة الملتية الارازة المانا التختيم يتنطق المترازي بالمنام ● استم المتقاصة - ١٣٠ ● قيمة للتقاهمات : ماتنى ريال للتسمة ● قيمة للتقاهمات : ماتنى ريال للتسمة ● الحر موجد لتقييم المعطامات : ١٤٠٥/٧/١٠

 و تعلن الإدارة العلية للتعليم بالمنطقة الشرائية عن رغبتها أن شراء قطعة أرض مساحتها ٢٠٠ م ١٠٠٠ م ١٩٥٨. معيد التربية فلكرية البتات في مديلة العمام والكبراء والطهران وماحولها فعل من يتواد لديه المساحة المطاربة أن ياشم عرضه الى مكتبة مدير عام التطبيم بالمنطقة الشراقية بالدعام منضمنا الاتى: ١ ــ مددر الارض المعروضة ويكون مطامها فالاسعاد السائدة

. \_ صحر «ديمن المعريضة ويكون ملاسيا الأسعار السائدة . ٢ \_ ان تكون الارض بهناء مسترية ويعيدة عن مجارى السيول وغالية من العوائق . ٢ \_ صورة عبد الثالية الارض العريضة . ٤ \_ صورةكوبكي مساحة واقة للصلاء الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمسلمة والشوارع البيحة وشعام العريص الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد الصاد شهرا من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تكل عن المسلمة الطارية . المطاربة .

See and the second second تعان ادارة الشعابة بهندات الدينة المنورة عن رفيتها في استثمار مبنى ليكون منرا لعهد النور المكنوفين بالدينة المورة بهسمية الشرائي والقابلي وتاك بالشروط التقية . . . ١) أن يكون موقع المبنى في أحد أحياء المدينة المنورة وموقع يسجل الوصول اليه. إلى يعتب منه من المعلق المسلحة تتراوح ما ين ٢ مريع ألى ٢ متر مربح جيدة التهوية والإشاءة.
 إلى يمتري على ١ مسلات كبيرة تتراوح مقاساتها ما بين ٢ × ١٠ م الى ١ ٠ ٨ م
 إلى إن يمتري على ١ مسلات كبيرة تتراوح مقاساتها ما بين ٢ × ١٠ م الى ١ ٠ ٨ م
 إلى إن لا يدر إرتام والمفرد على خلافة المدار معا أن فلك العدر الادخر. و) يفضل المبنى الذي يحدوي على فئاء واسع لمزاولة الإلداب الرياضية ومن يكرن بجواره ساحات لولوف

١) أَنَّ يكون المبنى مزودا بالماء والهاتف والكهوباء ذات الجهد العالي. ٧) أن تكون جميع الغرف والصالات بمكيفات فريون. ب) من مورو جميع مصوف والمستخدم من البل أو الأرة حكومة واخلي بصبب طلب زيادة الاجرة.
 ب) أن لا يكون المنيف صبيق استخباره من البل أو الأرة حكومة واخلي بصبب طلب زيادة الاجرة.
 إ) أن لا يكون طلك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.
 ب) في حالة عدم ترفر الفرف والصالات اعلاه فيمكن استخبار عمارتين متجاورتين نتوفر فيهما

١١) يتم تقديم ألمويض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحاً بها الاجرة السلوبة المطلوبة. مع ارفاق ملك يحتوي على للخططات الانتشائية والمعارية للعبني مع صورة رخصة الانتشاء وصورة من صلت للكية وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلام وللعموم جرى اعلانه \_ والله المودق.

### الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن الدارة تعليم البغات مللدية للذورة عن رغبتها في استتجار مبنى للثانوية الثالثة بالدينة في هي البحر أو أحد الأحياء القربية من ذلك وفقاً للشروط الثالية:

أن يكين المبنى مسلما وحديث البياه.
 آ) إن يكين المبنى مسلما وحديث البياه.
 آ) إن يحتوي المبنى على خمسة وثلاثين غيلة لما فرق صالمة كنصول دراسية.
 7: إن يكون المبنى مزودا بالماه والكبرياء ذلك الجيد العالي لتحمل الكيفات وبقية الإجهزة.

 تكييف كامل المبنى.
 أن لا يكون لد سبق تأجيره لادارة حكومية واختي بناء على طلب الملك.
 لا استعداد الملك بتنفيذ جميع الإصلاحات والتعديلات التي تراما الادارة.
 أن لا يكون الملك من منصوبي الرئاسة.
 أن لا يكون الملك من منصوبي الرئاسة.
 مضحا للواطنين النين لديهم مبائي تتوفر بها الشروط المطاوبة المتعدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة مضما بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف مع ارفاق صورة مصدقة من صد الملكية وأخر موحد لتقديم الملالحة في من على الملكية وأخر موحد التقديم الملكية والمراحة الملكية المل الطبات شهر من تاريخه،

### ، وزارة التعليم العالى

اسم النجهة المُعلقة جامعة المثلث عبدالعربين.

اسم النجهة المُعلقة جامعة المثلث عبدالعربين.

اسم الناقصة ووصفها وفرضها ، مشروع مبني كلية الاختصاد والادارة وحرم الطابة جامعة الملك مبدالعزيز مدى بسطح اجمالي حوالي ۱۰۰ ( عُمسة الآك موالي المؤرفة الدوار علوية علاوة على جزء ودوم مكان بهدة وقائق المنافسة : ١٠٠٠ ( عُمسة الآك موال المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عن صباح يهم الانتهاء ١٩٨٥م ١٤٠٠ الموافقة المربية مهمهم موحد فاح المنافقة المنافقة المنافقة عني عبد الانتهاء المرافقة المربية المنافقة ما مياني.

المنافقة المنافية المنافقة المنافقة ما مياني.

المنافقة المنافقة المنافقة منافقة منافقة منافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة منافقة المنافقة المنافقة

تمثن المديرية العامة للبريد عن المناقصة الاتية ريم المجتمعة : ٢ فوعها الوات اللف وللحزم والاكياس البريدية تُحَرِّ موحد تكليم العطادات ، يوم الإثنين الموافق ١٤٠٩/٨٢٦ السياعة الماشرة بعمي اليوم ● علما مثل فتح المطاريف في السماعة المادية عشر صماحا من اليوم نفسه والله الموق ٧٢٩/٧٥١٠

تعلن وزارة البرق والبريق والهلتف/الشعون الملية عن طرح المنافسة التالية .

ورارة البرق والبريد والهاتف ساموان الوزارة بالرياض سم المنافسة ويصفها وغرضها . تشغيل وصيانة معطلت ومرافق الإعمار المسلعية لمدة ثلاث مسوات قيمة وثائق المنافسة . ١٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق . الادارة الملاية قسم المناقصات الدور المثالث مدنى الوزارة بالرياض

الله موجد القديم العروض : يوم التلاثاء ١٧ شعبان د ١٤ هـ الموثق ١٩٨٥/٥١٠ م حر مرعد سعيم العروض . يوم المحد . مكان تقديم العروض : الأدارة المقية تسم المنقاصات بعيثى الوزارة بالرباض مواد فتح المتاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٧ شمان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٠ م الدرجة الثالثة على الاقل في الاعمال الكهرمائية ولديها خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في معال تشميل

وصياته المطان القياسية مُلامَظِكَ \* يَقْتَمَرُ هَلَ الاَسْتَرَاكَ فِي هَذَهُ النَّاقِسَةُ عَلَى الشَّرِكَاتِ كِالْسُونِيَّ .

تعلن الخطوط الجوية العربية السعودية عن طرح مناقصة لتأثيث سكن المضيفات يقيعة وثيقة للنافسة ٥٠٠ ريق ونباع الونانق بقارة للناقصات العامة الدور العاشر سبني الإدارة المر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤/٥/٧/١٩ هـ المقايم العروض الثلاثاء ١٤/٥/٧/١٩ هـ ومتد فتح المقاريف الإربعاء ومكان تقديم العروض بادارة المنافسات العامة بجدة وموعد فتح المقاريف الإربعاء ١٤٠٥/٧/٠/ المتصنيف المالوب ونوعه للضركات المؤسسات المناصة.

ترغب مؤسسة النقد العربي السعودي \_ المركز الرئيسي بالرياض \_ ي رعوة مقاولي خدمات النظافة اليومية والبسنتة للتقدم للتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مبعى الركز الرئيس الجديد المؤسسة بشارع ١) تتكون الخدمات المطلوبة من تقديم اعمال النظافة والبستنة اليومية في مبنى المؤسسة المدكور اعلاه ب صوف تعطى التعاصيل لصاحب العرص القديل
 لا يسوف تعطى التعاصيل المحتصير في هذا المجال من ذوي الكفاءة والخبرة في نوع الاعمال المذكورة
 لا يعمل المؤسسة المقاولين المحتصير في هذا المجال من ذوي الكفاءة والخبرة في نوع الاعمال المذكورة اعْلاه بنَّن يتقدموا للنَّامَيلَ للحصول علَّ مستندات الماقصة على ان يدعموا طباتهم بالوثائق التالية ا) شبادة العضوية بـ العرفة التمارية

ح) شهادة من بنك معروف رمضول لدى المؤسسة تصف الوضع المالي المقاول ح) صورة من بيانات الربح والخسارة للمقاول عن العامين الماضيين على ان توثق من مكتب محاسب

ط) درجة تصنيف القاول في وزارة الاشفال العامة والاسكار ٢) يجب أن ترسل الطلبات بالدريد المسجل أو تسليمه باليد خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلام وذلك على العنوان التائي هدير أدارة المشاريع مؤسِّمة النقد العربي السعودي ـ الرياض ـ شارع المطار ـ الطاب التاسع ـ ص. ب ٢٩٩٦ ـ الرياض ١١١٦

يجب أن تكون الطلبات في طرف مقمل مختوم ومكتوب عليه من الخارج عرض تأميل لحدمات النظامة والبسنة المعنى المركزي الرئيسي الجديد ١/٣٠/٢٤١٢ ١ ترغب مؤسسة النقر الدربي السعودي \_ الركز الرئيسي بالرياض \_ في دعوة مقاو في خدمات للنظافة اليومية والبستنة للتقدم للتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مبني البرجين الواقعين بشارع المطار القديم بالرياض والمجمع السكني للمؤسسة \_ حي المنز \_ الرياض.

1) أن تتكون الخدمات المطاوبة من تقديم اعمال النظافة والبستنة اليومية في مبني المؤسسة المنكور اعلاه وسوف تعملي التفاصيل لصلحب العرض المقبول.

1) أن مع المنسسة القدامات المتحدم في ذا الماء من في ما الغامة والخدرة في مرد ما الاعمال المنابات المتحدمة المنابات المتحدم في ذا الماء من في ما الغامة والخدرة في الاعمال المنابات المتحدمة في الماء المنابات المتحدمة في المنابات المتحدمة في المنابات المتحدمة المنابات المتحدمة في المنابات المنابات المتحدمة في المنابات المنابات

") تَدْعُو المُؤْسِسَةُ المُقلولينُ المُختَصِينُ في هذا المُجِل مِنْ ذُوي الْكَفَاءة والخبرة في نوع الإعمل المنكورة اعلاه بان يتقدَّوا للتاميل للحصول على مستندات الناقصة على أنْ يدَّعموا طلباتهم ا) شهادة العضوية في الغرفة التجارية

ب) السجل التجاري . ع) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى المؤسسة تصف الوضع الماتي للمقاول

 د) بيان بالإعمل التي تأقدها المقاول موثق من الغرفة التجارية هـ) بيان بالإعمل التي يقوم المقاول بتنفيذها حقيا مع تحديد تك و) بيان بحث الجهاز الغني والهندس والإداري للمقاول قائمة بالعدات والتجهيرات ح) صورة من بيلنات الربح والخسارة للمقاول عن العامين الماضين على ان توثق من مكتب

ى سورت بن المنطق المتعاول في وزارة الإشفال الجامة والإسكان. طا درجة تصنيف المقاول في وزارة الإشفال الجامة والإسكان. ٣) بجب أن ترسل الطلبات بالبريد السجل أو تسليمه بالبد خال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك على العنوان أنتاق. مدير ادارة المساريع \_ مؤسسة النقد العربي السعودي \_ الرياض \_ شارع المطار \_ الطابق التاسع \_ ص. ب ٢٩٩٧ \_ الرياض ١١١٢ 

ترف مؤسسة التقد العربي السعودي - المركز الرئيسي بالرياض - إ. دورة مقاول ضمات الصبلة والتشميل المتعلق المتعلق

ح) شجادة من بعث عدوف وطهيل لدى المؤسسة نصف الوصب خلالي للشركة وسعمتها العملية د) بيان بالأعمال التي بعنتها الشركة جزئ من العربة الشجارية ها المساورة على المنازعة على المنازعة على المنازعة المنازعة بتنفيذها حاليا مع تحديد تكلمة كل علد واسم العميل و) بجال يصف العمار اللمني والبسمي والإداري للشركة .
ز) الحافة بالمعدات والتجهيزات

ز) المائدة بالمعدات والتهميزات
 ما مرورة من بيامات الربح والمسارة للشركة عن العامين الماشيين عار أن توثق من مكتب معلسب قانوني مصحل
 ط) مرورة منيف المقاول في برابرة الاشمال العامة والاسكان
 ي) دليل المبات الخبرة في الصيافة الوقائية الخططة لمشاريع المباني الكيرى
 به بعد أن ترسل الطبات مالدريد المسحل أو تسلم ماليد حائل مدة لسيومين من تاريخ شر مذا الإعلان ونك على

7997 - الرياض 1911 . يحب أن تكون الطلبات و طرف مقعل محتوم ومكور عليه من الخارج عرض تأهيل لخدمات لصيابة والتشجيل نسي الموكز البرنس المحديد للمؤسسة حدارج المطرب الرياض والاستخدام والمحدد المحدد المحد في تنتخيل منادي هذه المستحد ب السبح البرادي. (مستة الدي الغز - الرياض 1 ) تتكون الغدمات المطلوبة من التندخيل والسبانة الكاني تأساني المكررة أعلاه ، سا في داك الصيانة الروتيسية 2 ) وتتكون الغدمات المطلوبة من التندخيل والسبانة الكاني تأساني المكررة أعلاه ، سا في داك الصياعي السدور ر سيب مرسب ، مستويه ومدوريه ٢٠صدهان انشيرة والصليرة ، ويدم عل انفاق اقلب كلا استأمير البيري والكبيراري للصيامة الوفائية المسلمة وسوف بالنصر النشر علما على مروش الفاولين نوي الغبرة المؤكدة في المسيامة الوفائية المفطمة

٣ ) تدعو المؤسسة القاولين المؤتمس و هذا النجال من دوي الكفاءة والديّز الذي المتار والشدرة الكافية و دوع
 الايمال المذكورة اعلاه ، منى يتالدوا التأهيل للمصول عن مستندك الملقمة عن أن يدعموا طماتهم بالوثائق التألية

. ml. M \_ 7997 ٣٩٩٧ - الرونس ٢٧٠٠ بعب لى تكون الطابات و ظرف مقط محتوم ومكتوب عليه من الحارج عرض ناهيل كلفدمات الصيابة والتشعيل غياسي البرجوب الواقعين بشارع المقال القديم - الرياسي والمحمو السكني للمؤسسة - حتي الماز - الرياسي ١٩٠٠/١٠ - ١٢٠/١٠ -

### النطوط الجوية العربية السعودية

رقم المناصبة قدهم م السم الجية المطبة المصرف الحربة العربية السعودية اسم الماضبة تأثير سكن الضبعير لهية ولكن المناصبة ١٠٠ همسعانة ربال مكان يبع فرائاتي ادارة الماضبة المحمدة البير المثامر، صبني الإدارة العامة ، حدة اخر موجد لتقديم العروس السين ٢٠/٧/ ١٠٠٤هـ مكان تقديم العروس الدارة المنافذة العامة ، حدة مكان تقديم العروس لدارة المنافذة العامة ، حدة سال سايم سايرسي الحرب المساحد المام المام

70.0113

241,7111

رقم المناصبة ١٨- ٨ م الدم الله المنطقة المستوية الدرية السيورية اسم المناصبة حسيلة ويتدعيل متر النصيف العديد غيبة ويتاثق المناصبة ٢٠٠ على المناصبة المنطقة المدن المناصبة الإدارة الدامة المدة المناصبة المناصبة المناصبة المنطقة المنطقة المناصبة ١٩٨٤ م المناصبة المن لدير موقد المدين المراضي المراضيات الفاحة . هدة مكان تقديم العريض الأحد ١٤/١٥/١٥/١٥ الرامة مدة موجد علت المطاريف الأحد ١٤/١٥/١٥/١٥ الرامة الماسية والتسميل مقدار القصادف المطارب وتوعه الدرجة الخاصة لأعدار المسانة والتشميل

### وزارة الصمة

تعلن مديرية الشنون الصحية بسطقة الرياض عن الفاقصات الآتية \_ رقم المناقسة : ٦٧

رب مستحده ، ۱۷ أسم المنافسة تشعيل غير طبي استشفى الرياض المركزي وتوابعه قيمة النسخة ، ۱۱۱ . أخر موعد تقديم العروص ، يوم فلسنت الموامق ١٤٠٥/٧/٣٢ هـ موعد منح المطاريف منفى لليوم فلساعة الماشرة رقم المافسة . ٦٨ المنافسة : تشعيل عبر طبي لمركز التوليد ماتناهسرية

لَّذُر موعد تقديم العروض ، يوم البست المُرافق ٢٢/٧/٢٢ هـ. الله النافسة : تشغيل غير طبى المستنهى الاطعال بالسليمانية قيمة النسخة : ١٠٠٠

لقُر موعد تقيم العروض الاهمد ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ. موط فتح الطاريف بنفي اليوم الساعة العاشرة رقم المنافسة ٢٠

رم المالمة تشغيل غير طبي استشعى الامراض النفسية ثيمة الفسفة . ١٠٠٠ اخر موعد تقديم العروض الاحدد ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ. مرعد متح المطلوب بيفس اليوم الساعة العاشرة رقم المنافسة ٧١

النافسة ، تشغيل غير طبي لمستشفى الأمراص الصدرية لىم المنافسة ، تشفيل فيمة النسخة · ١٠٠٠

لقر موعد تقديم العروص الاحد ٢٤/٧/١٤٠٤ مي موعد فتح للظاريف منفس اليوم الساعة للعاشرة وعلى الراغبين و الدغول في هذه النافسات مراجعة قسم الداقصات بالديرية الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل مردق مقابل للطع الموصح أمام أسم كل مرفق وتقديم عطاءاتهم مشلوعة بخطاب نسمان ١ ٪ من قيمة العرض ساري المعول تثلاثة أشير ومسورة من شهادة نسديد الزكاة والبشول وصورة من الاشتراك و العرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكور جميعها سارية المفعول وتقدم العطامات لقسم المخصات بالديرية ف موعد اقصاد الساعة العاشدة مالتوقيت الزرالي من صباح يرم فتح العظامات حسب تقويم لم القرى ، علما بنن الموعد للجدد للمت حوالي ثلاثة شهور من تاريخ فتح الظاريف ٢٧٧/ ٢٥٣/ ٢٧/

🗨 يعلى الديوان العلم للخدمة المدنية بكرياض عر رعته في استندار مدر مناسب لكتب النوطيف بالرسطي ( رجائل ) تتوج هيه الداسمات النشية ( رجائل ) تتوج هيه الداسمات النشية ( - ان بقيه ملميه النطقة المصورة مشارع الاصر شعالا وشارع الحرار حدودا وشارع الدامسية غردا وشارع المطار ( - ان بقيم عدد المراجعة ويفسر ال يمكن غرز شارع علم ( - ان الإلا عدد المراجعة عر عضوري غرفة بمساعات تتواوح دي ؟ - دم . ؛ - ام ( - ان الإحداد به مساعتي واحدة الاكتر مساعتها عن ٨ : ١ ، ام والاخرى د . دم اً - ان يتوفر عالمبني تكليف من موج عبد ويفصل ان يكوز تكليف عمومي او سفيد \* - ان يوهد مه دورات مباد لانقي عز عشر دورات ر يوسد به مواقعة لسيال تمراهمين 4- از يكن محلمة مواقعة لسيال تمراهمين غفل مر يوجد لميه مبني تكوم به الرامعات اعلاه ويرعد و تأجيره القلم بشيه الى مدير عام النستين الادارية واظلية موضحا به طفار الاجرة السبوبة وموافقته عن احراء التحديلات السيطة أن وجدت مع ارعاق رسم بسيط موصف به استور دسره مسود وبر التربي موسد الموقع . وكروكن بوضح الموقع . باعثة اي احد موجد تشور متسات الإجار مو يوم الإثنين ١٩٩/٥٠١عم . والله الموقق .

### وزارة الدفاع والطيران

اعتز اعدة طح منافسة وزارة الدفاع والطيراز ـ رثاسة الخيراز المدنى مشاريح المطارات الدولية اسم الجهة المعلقة

رقم اغيافيية (جيه - ۱۰ ـ ۲۰۰ ـ اس 3 ـ مستر ) خدمات التشحج يعطار الملك عبدالعزيز أسم المانسة الدول بجدة تشمل الغدمات تقديم العمثة بمختف انواعها بما و ذلك ورصفها وغرضها الخدمات السائدة أللازمة لاعمال التشمير

۵٬۰۰۰ رېځل موعد ومكلن بيع الوثائق

ابتداء من يوم السبت ١٤٠٨/١٤٠ هـ. بمقر ادارة مشاريع ألمطارات الدولية وأسبش رقع ٢٢٠. عرفة رقم ٣٦ ) التكاثر سنطقة مطار اللك عدالعزير الدوق بجدة

أغر موعد تلقديم العروض 14 14 A4/2/A ) -4 15 - 4/4/A مكان تقديم العروض البولية الذكور أعلاه

موعد فتح المطاريف 14.4.4 = ( AA=AA ) ... 18.4.4/A

> ١ ـ يتقصر الاشتراك في تنفيذ الشدمات النكورة على الشركات السعوبية ذات الخبرة المدكورة

الدكورة

٢ - يستبعد الى عضاه يرد بعد الليعاد النحدد او غيرمصحوب بالوثائق النظامية المطوبة بوثائق المنامسة ٤ - الموهد التقريبي البت و العروض

فو منصف شهر شَوالُ ۱۱۰۰ هـ

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السفوديين

بداية تسليم الوثائق رقم ا. الشروخ الموقع الوثائق للشروع الظآريف ۱۰۰۰ ریال ۱۵۰۹/۸۰ هـ ۱۵۰۹/۸۰ هـ ٧٧٧٠ الظهران مستردعات 9 میانی 19/5/ الفرح ۵ میانی ۲۰۰۰ ریال ۱۵۰۹/۸/۱۵ هـ ۱۶۰۹/۸/۱۵ هـ

معلى راعس الاشتراك من انقاولين السعونيين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارهاق المستندات المثالية مع خطّات الشّرا - (١) مسوّرة من تُلَسحن التّماري ، (٢) مسورة من تسمّيد الْرَكَّة والدخل (٣) مسورة من الاشترال بالغرفة التبدرية . ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المعمول وتدمم القيمة بحرجب شبك مصدق بلسم ويارة الدفاع والخيران / الاشمال العسكرية ، وسوف يتم عنع المطاريف أن شاه الله في تعام الساعة الحانية عثر صياحاً من نفس اليوم اللبي أعلام

### وزارة الدح والوقاف

تعن و كلة الوزارة لشاور الولك من تعب اعلار صباة وساعة و نسعة عشر مسد بالعوب . المرة الثانية ) بالمناقصة العامة والبية عن عدار الشهيد والتي يعكر المصول عنيها من المحمول عنيها من الشقود الثانية موكانة الهرارة لشاور " تولاف ماريحي عنه جاية ، ٢٠٠٠ ) ربار للعصفة وبلك بالسنة السادة الراعين المحول و هذه الماقصة ولم يسط لهد شراطا أما المنسسة من سواله المراه عنه السعة مهمكة تقديم مطاعه عليها ولا يلرم الإسر شراء سيح صديدة وطل المسط مزاعير و "الاستراك و عدم الملقعة المامة المام الاوراد الإطرام الالإلم المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء على المراء على المراء على المراء المراء المراء المراء على المراء المراء المراء على المراء عن المراء والمراء المراء على المام المراء والمراء المراء على المام المراء المراء على المراء على المراء على المراء على المراء المراء والمراء المراء على المراء المراء والمراء المراء على المراء المراء المراء على المراء على المراء المراء والمراء المراء على المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء على المراء ا برة العقر ثلاث سموات

ست بنت مدن سعود \* ) مصرة من كل من شبهاة مركة والنحل باشبهانة الاستراك في العرفة التجارية با السحار التجاري وهديمها محمدة لماية عام ( ١٠١٤/١٥-١١هـ : ؟ ﴾ الْمُورَّدِةِ الْعَبِقُ فِي تَحْرِيُّهُ أَنْ فَعَيْنِهِ وَالْعَاهُ عَصْبِهَا أَنَا مَا رَعْنَ العامة نذلك بون ابداء الاسباب. ٢ بالزرارة الدق في تحرية المصنية أو الدهيفية والداء مصنيا أدا ما رعت المحاجة غلاف مون أبداء الاستياب . ٤ درسط المطاعات ومصنية الرياض مصنيات الأحجر مند مصنيا للطاعة من العمال الخزي لكرة (الرياضة ) أو الرياضة المحاجة ال

أخلال وكانا الورارة لشكول الاوقاقة من نصيد الدار صباة واسامة المصد عدر صحد بودها ما شهره النصافية النطاقية المائة على حد والمستولة والتي يستر المصول عليها على لم يستولة المحمول عليها من الشياء المائة المائة والنسبة ويلد والتي يستول من النسبة ويلد والتي المائة المائة

الساس مدة المعند ثلاث مسوات . \* ) مسورة من ثلاً من شعبات الركة واسمال مشهدة الانشرات في العرمة التحارية - السحل التحاري وحسيعها مسعدة لماية علم : 1-12/1/ 2 فاهم. \* القرارة المعنق في شعرة " عضية أو شعبات والداء معسمة الدا ما محد التحامة استدامي الداء الإسساد ٢ المرارة النفر في العربية بقيمة والدينية في المجالة المحاصر المحاصرة ا الشروط والواصعات وقد قد تدبيد هزة في المصادث والتي معز تدبيدة معاية دوام يوم السيد الوافق ١٩ / ١/ ١/ ١٠ / النصب بهاية من ما يوم المثالة الموافق ١٩ / ١/ ١١/ ويفتح الصاريف في اليوم النالي الساعة العاشرة والمصف روالي ودات النومين والسناء الميثة

> در اردائمیو افرماند ا والأفور أراضتين المصاحبة

ادی۔۔ سامہ طربیسہ

. د دید جدریای اصطبار د

أسم الباهسة وعرصتها أنامح ملله الالارد ماه يوميا مسالحا للشرب ولسليا الزروعاد واعسال التنسمج التالعة اسم الماهمة وترهمه الدين مثلة " ارد ماه يوميا مستد الشديك الدرمية بالمثلة الدينة المدرة قيمة والآق المتحسة " الماهمة يربر مثل ديد تواللو الراز المستريب المعلة المبية المورد الحر موض المقابية المعروض الأرازات مورد عند المقابية المعرف الأرازات المتحدد المعرف المورد المستدرات المتحدد المستورد من السعي المعابية المستورد من السعي المعابية المستورد من السعي المعابية المتحدد المتحدد المعابدة المعدد المستدرات المتحدد المستدرات المتحدد المستدرات المتحدد المت

لا صورة من شهده لنسب الركة والمحل سارية المعول
 على صحال سكي شمعة ١٠ مر عيمة المعلم ساري المعول لماه ثلاثة شهير
 ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ مر عيمة المعلم ساري المعول لماه ثلاثة شهير

وه يعلن محمع القدمات القروبة بضربه عن حاجته لاستعار مبنى ليكير حقرا لادارة المبعب شفأ تلشيوط والواصحات التي يعكن خليها من الدارة حجلال لوقات الدوام الرسمي عدي حقال ونقائم الطفيات الحل مطروف معنق علمه ونبس محمه القدمات الفرية عصرية في موجد عابه ١٩٠٠هـ ١٤٠٨مـ ولن منتقد الى الطفيات التي ترد معد هذا الموجد أو المعر مطابقة للسروط

المناقصات	خطاب ضمان	ابعة النسحة بالريال	احر موعد لقبول العطاءات	موعد فقح المظاريف
ائتن همار ومراكر	. 1	1	\$2-17973	11 -3 AN 11
ن زراعی مسمد	•		14-2/5/11	11.0/ 4/11
وقريد اشتمار وثرية مساعية	7.3		11-17471-	15+15/4/11
سكة ري داخز مميّة المرّمة	. `	٠	11 2 6 17	15 - 254
رود مواسير سناكة	- 1	5	11-0/1/12	11-2/2/35
ر برات المياه المثلبة رمة		1	Apparation	1 4 7/38

سة عن المنافضيات الموضيعة بعالية وداك بموجي النساوط والمراضيات التي يمكن الند عليها عن ادارة المناهمات مقابل المبلغ للوصع حداً، كل منافعة معل وأعني المحول أو هذه المنافعة عاملكة الاتي ... ٧ - ارماق حطاب معمل بعكي مداني بواقع ١٠ . عن قيمة العماء ساري المعمل لدة ندانة شعور ولا يقبل اي صعفي

آب ارفاق صورة المسحل القجاري
 أرفاق صورة الانشرال و القرمة الشعارية
 أب أرفاق صورة المستجد الركاة والمدخل صارية المعجل
 أب شتب الاسحار على حداول الكبيات المرافقة المعراصعات بالمراد رضا وكتابنا العرابيا واحداثيا
 إن يقد العظاء من أصل وصوريتين لمكل صافحة على حدا

### رئاسة الحرس الوطني

تعلن وكالة الصرس الوطني بالنطقة الفريية عن طرح منافسة المت رقم 11.4 / 12.4 هـ قصد تأمن كفرات واساتك ويطاريات بقيمة النسخة 0.0 ريال وتباع بوكلة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية (ادارة المنقصات) و اخر موعد لتقديم العروض السبت ٧ / ٨ / ١٤٠٤ هـ وتقدم العروض لوكالة الحرس الوطني (ادارة المناقصات) وتفتح الظاريف يوم - 12 · 0 / A / A - 31 6-

تعلن وزارة الإعلام عن رغيتها طرح عملية انشاء مستردح لقطع العيار ومستودع المواد كيماوية مصحة الإرسال الالاامية بالقريات بالمنافقية المستود والمواصفات التي يحكن المصول عليها من الادارة الثانية بالرزارة يحد توريد صبغ ١٠٠٠ ريال إلى مستوى الوزارة مقابل النسمة الواحدة معز السادة الراغيين الدخول أز هذه المنافسة تقديم عطاماتهم داخل طرف صفتهم بالقسم الاحمر على ان يكون العطاء مستوميا لما بل
 ١ يعنون الطرف بلسم صدير الادارة للقابة ويكتب عليه اسم ورق المنافصة

٩ - الْأَا كَانَ العَطَاء مُلَامًا مَنْ وكيلَ يجِب أن يرفق تركيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السبط النجاري هذا ومن حق البرزارة وهض اي مطاه بهد دون استثباه كل او معنى هذه الشهرية علما ابن أخر موعد لقبل العطامات مع يوم الثلاثاء الموامق ٥٧/ ١٤٠٠ وستقتيم المثاريف بالادارة المالية في تعلم السباعة العاشرية بالتوانيت الزواق م

### وزارة الداخلية

The state of the same

تعلن المديرية العامة للدفاع المدنى عن حاجتها الى استنجار مبني يكون مارا لفيادة طواري المنطقة الغربية بجدة الشروط الاتية ١ ـ ان يكون المبني مكتمل التنظيمات الحديثة ظلازمة وان ينع على اكثر من شارع وان يكون به ما
 لا بائل عن ( ٢٠ ) غرفة ويفضل الغرف ظواسعة . آن لا يكون صلحب المبنى أحد منسوبي وزارة الداخلية وأن يخضع لنقدير مصلحة أملاك
 الداخلية وأن يخضع لنقدير مصلحة أملاك الدرلة

٣ \_ ان يكون مزودا بلقاء والكهرباء والهاتف والمجاري العامة ان أمكن دلك يكون بجائبه أرض يعمل بها بوايك لـ (٥٠) سيارة بارتفاع (٥٠،٦) م عز أر لا نقل عن ١٠ م ق ٦٠ م مربع وبها ملاحق عبارة عن غرف أو ايجادها على أن لا يكل مسطحها

---- مسبح سمسوب بصوريين من صف المنعه والقروكي وغطاب الاستعداد بالتاجير ومينة الاجرة السنوية لقيادة طوارى الدفاع المدني بالمنطقة العربية - جدة - شارع الجوازات بجوار مكتب العمل الرئيس هاتف ( ٦٣١١٣٤٦ ) خلال اسبوعين من تاريخ نشره . ٢٧/٢٤٦ )

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن نامين دراجات نارية لاعمال السلامة لعام رلم للنافسة ١٦ رحم مصنف اسم الجهة المطنة المديرية للعامة للدفاع المدني بالرياض . اسم المنافسة وموضوعها " تأمين دراجات تارية رسمية محمزة محصصة الاعمال السلامة .

قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة المشتروات اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الساعة التاسعة صباحا المرافق ٧٧/٣٠/ د١١٠ هـ مكان تقديم العرض - شعبة العروض عادارة المشئروات . موهد فتح النظاريف . نفس اليوم السبت الساعة العاشرة مسلما النوافق ٧٧/٢٠ ١١٠٥ هـ . مقدار التصنيف المطوب نوعه فيهادة تتبت بانه وكيل معتمد بالملكة خال هذه الاتبات ملاحظات · موعد بده بيع الوثائل يوم الاربعاء الوالق ١٤٠٥/٦/٦٩ هـ . ٢٧٧/٢٥١٨ - ٢٠

اعلان مناقصات للامن العلم لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٥ هـ.

موعد متدار فتح النصنيف التطاريف المطلوب د نظاريف المعلوب	مثان التي ة بيع موعد المواصفاتقبول الغروذ	اسم اليمة المناقصة المناقصة	اسم الجهة المعلنة	رقم المناقصة
- ۱۲۵//۱۰ و ۱۲۵ التنسس و العام معال نظمة	العام	نظافة مبتى ٨٠٠ مديرية شرطة	الأمن العام	- 14 14 e-
اشاقصائعوصیاته الحانی کی انسجال وسالت خدی ک	اخاقصات	منطقة نجران ويعص المراكز والاقساء		- 12·7

وسابق خصوۃ في هنا اضجال			والاقسام التابعة ليا		
A. N. 144					
مدال منافق منافق المنافق المن	۱/۱۵ و الامن العاه الفاقصات	الامل ^ العام المناقصات	نظابة وصيابة ۸۰۰ معاني مراكز شرطة تابعة لشرطة منطقة مجران	الأمن العام	/r. 11-3 11-1

'لمات حداد عن وسابق خمرة في هما اشخال			مجران		
V*.75*5			 		
۱۳۰۰ د التخصص و محال مطابق محال مطابق وصیانه السان السان التهاری وسانق خبرة و مسانق خبرة	الله • \$ لازمن العام الماقصان	الأمن <sup>47,4</sup> العاء الماقصات	تنشيف وصيادة مباني شرر منطقة مكة الكرمة وشر جنة	الإمن 11 العام	-V1:

الامن مشروع الشاه ۱۰۰۰ الامن ۱۳۸۱ الامن المستق ۱۵۰۱ المثم تصم شرطة المام العدم سانو مانا مراجعة المناقصات التناقصات
---

	العام ساسي الناقصات د ۱۹۹۸ د د	العام المناقصات	تسم شرطة مند و حدة مائريامي	12.√√2 المثم	•=
NAMES OF					
التنصص ز	عالامي ١٩٧٨ء و	الإمل ۱/۹/۷۰۰	مشروع انشاء ٢٠٠٠	الإمز	**
السحل	العام	العلم	مفعر شرطة	12 العلم	• •
الشعاري في محال الإنشاءات	الماقصات	المنافصات	ق عرعر	11	•-7

العماية

تعلن الإدارة العامة للسجون اله تتر العاء النائصة رقم ٣٠ / م / \_ عملية نتعنة السراع الشاء حجى فقة (ب) بشقراء والسابق الاعلان عنه بالصنعف اليومية نحدم استبعانها بنعاما وليمناومية حرى مشره والله الموفق

مكناسة للول

×1,500 And. ليه سولا 10 A Print W F 14 1 واتله الوفق. T/Y-/TEYY

No. 1. 3h 3pm Winds . المنطقة المنطقة

ou a Mary In 12.

 $\mathcal{S}_{\frac{1}{2}}$ 1 3. S.

يز ب

7/1-/1114

الكتب المصرية (٤) من نشر

أمهات الكتب العربية وموسوعات

التراث ، وكان القسم الأدبي بالدار هو

الكلف باعمال التحقيق والنشيء ولكنه

لم يلبث ان توقف عن نشلطه ( " ) ون

هذا الصدد يقول الاستاذ عدالسلام

هارون ان و فكرة خاطئة مغرضة تزعم

ان ليس من وطائف يور الكتب ف اورويا

ان تضطلع بنشر التراث ، وكانتا أن

جسم خطواتنا انما نترسم اوروبا في

المتقنون هذا القسم الأدبي الذي قمّي على نشاطه بعد عهد أمين مرسي

مَنديل .. ويعد الغاء هذا التسم جريمةً

تحديد من حق لحياء القراث العربي ،

ريجب كل الرجوب ان بيعث ثانيا ليزدي

رسالته التي لا يستطيع اداعها غيره نظرا الى وفرة المراجع الخطومة

والمطبوعة ، وامكان تجنبياً طائقة من

العلماء واعداد جيل يتلقى فن التحقيق بوجه عملي أن رجاب دار الكتب ه

رقي مصر أيضا اسهمت عدة هيئات

بحركة احياء التراث ، فنشرت وزارة

الثقافة (مركز تحقيق التراث)

١٧ أمخطوطات هامة من كتب اللغة

والأدب وتاريخ الاسلام، وشارك

المجلس الإعلى للشئون الاصلامية في

هذه الحركة فأتشأ و لجنة لحياه التراث

الاسلامي « التي قامن بنشر عد من كتب تراث الاسلام منها كتاب

ه المقتضب ، للمبرد وكتاب ء تحرير

التحبير ، لابن ابي الاصبع ، كما

شاركت في عملية نشر المقطوطات

العربية لجنة التأليف والترجمة والنشر

التي كانت نواتها طائفة من طلية مدرسة

المطمين العليا ومدرسة الحقوق،

ويراسهم الاستاذ احمد امين ، فنشرت

و السلوف ، للمقريزي بتحقيق الدكتور

محدد مصطفى زيادة سنة ١٩٢٤ م ثم

و المُتَار من شعر بشار ۽ للمَالديين

يتحقيق السيد محمد بوسف ، وغيره

من نقائس التراث وكالعقد الفريد ،

لابن عبد ربه بتحقيق احمد أمين

واخرين ، و دمعهم ما استعهم ،

للبكري بتحقيق ممنطفي السقاء و

و شرح المماسة و للمرزوتي بتحقيق

عبدالسلام هارون .. وقد أقرأد الدكتور

احمد امين كتابا بعنوان و لجنة التأليف

حقها وفي باطلها . وفي اسف بالغ ودع

# 

ا ـ مستوس افراد : لا شك في أن مبادرة الباحثين الافراد

ن مجال التحقيق كانت اسبق من سادرة اللجان او المجالس أو الهيئات الخاصة والعامة ، وهذا الامر أصبح مسلما به ق اكثر من مجال، فرأيناً أن معظم المخطوطات تحقق على صعيد أفراد . حتى برزت اسماء كثيرة من المعققين ، لكن هذه الاسماء ما لبثت أن يخلت في اطار لجان ومجامع علمية ومجالس ادبية ، وهذا امر طبيعي ، لكن الاسماء ظلت اكثر شهرة من الهيئات ، وارتبط تاريخ التحقيق باسماء أعلام المحققين اكتر من أرتباطه باسماء المجامع والمجالس واللجان والهيئات ... وبالرغم مما للتمثل باسماء بعض

الاعلام من صعوبة وحرج ، فذكر

البعض لا يعني سقوط البعض الآخر وغمطه حقه وفضله . لقد عرف من المحققين كل من · احمد محمد شاكر ، ومجمود محمد شاكر ، وعيدالسلام محمد هارون ، ومحمد ابو الفضل ابراهيم ، وعلي البجاوي ، وابراهيم الابيـــارى ، ومصطفـــى السقـــا ، وعبدالمجيد عابدين ، وعبدالفتاح محمد الحلو ، وعبدالستار أحمد قراح ، ورمضًان عبدالتواب، وعبدالكريم العزباوي ، وحسين نصار ، وشوقي ضيف، ومحمد عبده عنزام وعبدالوهاب عزام ، وينت الشاطيء ، واحمد امين ، وأحمد صقر ، وحسن كامل الصيراني ، ومحمد يوسف نجم ، واحسَّان عَبَّاس ، وصَلَّاح الدين المنجد ، وسامي الدهان ، وابراهيم السامرائي ، وعبدالله الجبوري ، ريحبي الجبوري ، وكوركيس وميخائيل عواد ، ومحمد جبار المعييد ، وتورى حمودی القیسی ، وعلی جواد الطاهر ومحمد بیجة الاثری ومصطفی جواد ويشار عواد معروف، وأبرأهيم مطلوب ، وخديجة الحديثي ، وحسين على محفوظ ، وحسام الدين الألوسي ، لقد نشر هؤلاء المحققون كثيرا من المخطوطات العربية الهامة ، كما أعادوا تحقيق بعض ما نشر سابقا ، فأسهموا كثيرا في احياء التراث ، وعرفوا العرب

بادايهم وعلومهم ، وسهلوا نقل هذه

التنركة السعودية الموحدة الكهرباء فجزالمنطقة الغربية

ر .. تودأن تعان الجمه ورالكريم أن

استعدادا لاستقبال فصل الصيف استقوم

المشركة باجراءأع الالصيانة السنوبية علىخطوط

التوزيع الهواثية مما سيضبطرها -آسفة الحب فصل التبارالكهركات مؤقتاً لفترات متقطعة عن

الساعة ممباحًا وحتى انساعة ٣ بعدالظهر.

إعلان عَن دعوة لقديم عطاءات

للمقالاولي للبنك المسلامي للتينيية

١- يدعو البنك الاسلامي للتنمية المقاولين من ذويحس

للمُعَدَّ الإدلارِي للبنائ بطريق المدِّيناء بجدَّة.

الخبرة لنقديم عطادا تهم لبناء سورني الناهبية الغرببية

تقدم جميع العطاءات علحت تموذج محدد يمكيت

الحصول عليه موه فشر الأرمشيف بالبنكث حقابل دفع مبلغ ٠٠٠ (مائنا) ريال سعودي غيرقابلة للرد .

الحادث عشرمن صبّاح السبابع والعشرين من ابريّل عام ١٩٨٥. ويتم نسخ المعطاءات في بساعة الحادث عشروللضعة من نفس البيغم ·

رِالَ بعودي عَلَى هِينَة شَينَ مِصَرِفَ الصِّمَان مَصَرِفَ . ويُعلِينَد بالعطارات التي ويكون مصحوبة بالضمان المذكوب ويعليند بالعطارات التي ويكون مصموبة بالضمان المذكوب (ولاتقبل لشيكات بشخصية) ويعاد إصمان إنى من لاتقبل عطاءاتهم.

ريض أي عطاده وادكليًا أوجزتيًا دويسن ابدأد أي سبب.

مديرالاط في العامة بالبنائب الإسسامي للتتمية حوب ٥٩٢٥ جنّ ٢١٤٣٢ هانف ١٤٠٠ ٦٣ (عشرة خطوط ) كلكسنت ٢٠١١٣٧

Q144444444444444444444444444

عدالرمن مخمد فللسطيبة

٢- نقيم العطارات في ُطروف مختومية في موعدلايتجاوند السياعية

٢- تكون العطاءات مصحوبة بضمان بمبلغ ٢٠٠٠ ( تلايم الافِ)

٤- وللطِيرَم البنك بقيوليه أقل لعروضِ ميمة ، ويحتفظ بحقه في

محكائق قصرخ زام بجكدة

لبناءسورنى ائناحةالغربت

تاريخ الغمهل

أحام ۲۰۰۹ ۱۱:

A) 2-0/4/17:39

3(/V/a-3/4

T(\V\0-31 A

77/V/6.31a

مع تحانت العلاقات العامة .

بعض المناطق على التوافى اعتبارامن

المنطقة

الأقيفة الجسنوبية

شارع عمرين عبد العزيز وحتى

منطقة سوقالشوام

السميري والعسيلي

شارع الأربعين وسوق

الشوام والمباحث ومبنى

إدارة المرور الجديد.

والشهالية.

كماهوم وضح بالجدول التالف:

(کهرباء پنبع)

الأداب والعلوم ألى سنائر اللغات .

لكن بعض هؤلاء المحققين لم يطبقوا اصول التحقيق العلمى تطبيقا دقيقا ، فقد تجاوزوا كثيرا من هذه الاصول على صعيدى النقد الداخلي والنقد الخارجي للمخطوط ، وتحللوا مَنْ بعض الشروطُ والالتزامات فأهملوا على سبيل المثال : - الحصول على جميع تسخ المخطوط والمقارنة فيما بينها \_ الحصول على جميع الطبعات الخاصة بالخطوط بقصد القارنة .

ـ وضّع الفهارس اللازمة ، وقد يبلغ الاهمال عندهم الغاء الفهارس بكاملها ـ اتباع بعض الشكليات أن عملية التحقيق ، وخاصة ما يتعلق منها بالنقد الخارجي للمخطوط. هذا بالاضافة الى هنات كثيرة بمكن ملاحظتها عند قراءة كتاب محقق قراءة دانيقة ، أو عند قراءة نقد عليه بشكل

\_ التدقيق الكائي في مضمون النص

وتحرى الحقيقة والصواب فيه من جميع

مقال في صحيفة او مجلة تراثية أ او بشكّل كتاب خاص بكامله ، او بجزء منه ليذه الغاية ( ٢ ) .

\*\*\* أباد ، وما نشره اللجمع العلمي بدعشق اتما تجدر الاشارة في هذا المقام الي يختلف في نهجه عما نشره مجمع بغداد ، بل انكم تجدون ، في سلسلة ان اختلاف المقتين ل مناهجهم لم يشفع به الحد الأدنى من قواعد

A C T T & C B.

التحقيق رمبادئه ، فكان التباعد واتعا حتى ضمن المؤسسة العلمية الواحدة المعنية بنشر التراث . يقول الدكتور المنجد : «ثم تاسسواً أن شئتم مطبوعات المؤسسات الطمية بعضها يبعض ، نسترون أن ما نشرته دار الكتب للصرية يختلف في نهجه عما نشرته الجامعة المصرية ، وما نشره اليسوعيون في بيروت يختلف في نهجه عما نشرته الجامعة العثمانية بحيدر

واحدة تتشرها احدى الؤسسات اختلافا في نهج كل كتاب ، كسلسلة نخاتر العرب ، أو سلسلة لجنة أحياء التراث الأسلامي في للجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، بل حتى في مطيوعات مجمع دمشق في السنوات الأخيرة ١٦٠ . ۲ - مستوی خینات خاصة سيق أن اشرتا إلى بعض ما قامت به

🗆 أقالم واعدة : القيود .. والمفر اطائراً في سجنه في عزلة من حزيه أدنو فيعرض جانبا أنا ظالم في ظنه حسبي صفاء سريرتي اتي ذهلت الحسنه لوكان يقرا رغبتي في الاستماع للعنه

أو كأن يعرف قصلي الني سجنت كسجنه لهقا وأثب نفسه وسلا وغني واعتذر

ياً طائراً إِنا عَلَى ، ثار اللَّلَة والْمُبِجْرّ فِأَنَّا غِرِيبٍ هَائم لَصَّبِت عبري ل سَفر وندعت في الدنيا ولم لبني سوى بيض الإثر وسجنت أنت قيالنا من مضنيان من السهر

جلوي يحيي حسين الحكمي

### ما المامر المعمر المعمد المعلم المعمد المعملم المعمد المعملم والأعلال لا تبقى الدوام إياك والياس الدمر قل على الماضي السلام مهما تعسرت الحياة أو استيد بنا الهيام لأيد من قرح لذا فالتوريولد ف الطلام

من انشطة نادى ابها الدبي ويعتوي الكتاب على النادي ويديرها اساتذة

متخصمين من فرع

 أي اطار الإعتمام بتقوية رواد النادي في اللغتين العربية والانجليزية وتنمية ثقافتهم في ادب تلك اللغتين فقد تقرر عقد ندوة اسبوعية مفتوحة مساء کل يوم اثنين اعتبارا من اول شهر رجب ۱۱۰۵ هـ من الساعة السابعة وحتى

التاسعة مساء بقاعة

المثقفين . ● ضعن الإصدارات

الجديدة التي تجري طباعتها حاليا كتاب خراف ألايام. للاستاذ وراشد الحصدان ، الاديب المصروف والكماتب

الجامعة بأبها والدعوة واجتماعية عامة للراغبين من أعلن النادي عن السابقة التقافية

العاشرة وقد خصصها لحفظ القرأن الكريم والأحباديث النبويسة الشريقة وستوزع الجوائز خالال شهر رمضان المبارك القادم ان شاء الله تعالى .

شاكر وكتاب جديد



يعتوان : و النار تعشى على الارض... شهادات في الحياة العربية المعاصرة وأتناوات خلال صفحاته المنتين والثلاث والعشرين من القطع الصغير - مجموعة من المواقف السياسية والثقافية في تحليلات عميقة ، ورؤية معاميرة ..

والترجمة والنشر في عشرين عاما .

ومن الرواقد المسرية التي صبت في مجرى التحقيق والنشر ، فشاطات كل

منَّ المهد العلمي القرنسي بالقاهرة ،

والمجاس الاعلي للفنون والأداب

واخيرا لابد من المديث عن معهد

المقطوطات بالنظر لدوره القطير في

بيروت \_ الحامعة اللبنائية

(1) الدكتور احمد الطلفر مكي، ديراسة في مصطر الأبب، ص ١١ و

(١) من الأمثلة على ذلك: مجلة

المخطوطات للعربية ، ومجلة ، المجمع

العلمي العربي ، في كل من القاهرة ويمشق وبعداد ، ومجلة ، عقم الكتب ،

( ٢ ) مَنْ هَدُه الكتِّب : كتَاب , ملاحظات

عَلَى وَفَيَاتَ الاعيانَ ، وضعه الدكتور علي

جوّاد الطاهر لنقد تحقيق الدكتور أحسان

عباس لكتك ، وفيات الاعبان ، لابن

للاستلا هلال تأجي وفيه تقد لعدة كتب محققه . ومثله كتاب د قراءات تقعية ،

( ٢ ) مَجِلَّةً ﴿ عَالُمُ الْكُتَّبِ مِجِ ١ ، ع ٢ ،

( \$ ) اتشئت الدار سنة ١٨٧٠ والحقت

بُنظارة الأوقاف ثّم بنظارة المُعارف،

وانشئت فيها الكتبة سنة ١٨٧٦ ، انظر :

جِرجِي زِيدان ، تاريخ اداب اللغة

العربية ، ٤/٢٤، وعبدالسلام

(٥) عيدالسائم هارون ، والتراث

(٦) الرجع نفسه، كان ، القسم

الأدبي ۽ جڑءاً من دار الكتب للصرية .

( ٧ ) مقر هذا الركر دار الكتب بالقاهرة ،

انشيء بموجب قرار وزاري ، ولم يصدر

يه قرار جمهوري ظم يكسب بالتال الصفة الرسمية النهائية . بدأ تشاطه عام

١٩٦٧ صُعِيفاً واستعر كَيْلُك ، تَقُول عنهُ

الدكتورة بنَّت الشاطيء : ، انه بوضعه

الحالي يُبِدُو بِعِيدًا عِماً تَمثلت ورجوت ء .

راجع کتابها: ، تراثنا بین ماش وهاشر، ص ۱۵۰ و ۲۰۳.

هارون ، التراث العربي ص ٥٣ .

خَلْكَانْ . وكُتْكِ " هوامش تراثية

للدكتور يوسف بكأر

- ۱۹۸ ، ص ۱۹۸۰

جورج ميخائيل كرباج

مجال التحقيق ،

ليعرض نشاطات هذه اللجنة .

الكتاب يقع في اربعة غمسول ..

و منذ بدایة هذا القرن والامة الاستاد شاكر النابلسي كثاب جديد العربية ، وكذلك الامة الاسلامية ، أمة لا تفعل بقدر ما تنفعل ..!

بمعنى ان هاتين الامتين كانتا خارج دائرة الفعل ، وداخل دائرة الانفعال تجام الفعل الخارجي ..ا مندُ بداية هذا القرن ، والنيران المختلفة تمشي على الارض العربية والارض الاسلامية، ولا لحد

يستطيع ان يوقفها ... فهل ستستمر النار تعشي على هذه الأرض خلال الربع الاخير من هذا

السياسية ، والاقتصادية ، والثقافة

۔ من علمك ؟

لزيتونة ... وشروق ...

ـ علمئي ربي ... ـ الديك معلومات اخرى ؟

\_ سطور في كتب الغيب ... وعند

الرب ... أنى الطفل المجزة وأن الشيب

في شعري زينة ... وان الخوف الرابض

في الاعماق مسحوق ... وأنى جائع

ووالشمس وضحاهاه ان الموعد

مان ... فتهيأ ... لا تحزن يا ابت ...

اذ وهن الضعف بجسدك ... لا تحنن

اذ يتَّأمَّر كل الحوتي ليرموني في البئر ...

ها أنذا أسقط ... أتهاري ... والذئب

یعوی یعلن برامته من دمی ... تعلو خسمکاتهم تملأ اسماع الکرن ...

فتهيأ لا تحزن ياأبت .. أنذا اصعد من

جوف البئر المظلم ... اتقدم من بين

الْضَحِكَاتُ الْلِتَاتَةُ أَنَّ اكْشَفَ كُلُ الْزَيْفَ

والغيانة ... لا تحزن يا أبت اذ ترانى

ما موالقيس والما الما الما الما الما

الظلمة ... وَاتَّيْ يَاابِت ... يَاكُلُ

اخوتی ... یا رحماً قلفتی ... یا بثرا احتراني ... يا رسامات القدر

تعاصرتي ... تقترب منكم خطواتي ... انتهياوا ... لتروني طفلا يركب غيلا ــ

حقيقيا \_ يعمل في يده بندقية .. بيعث

جمال نجيب التلاوي

عن زيتونة . •

طفلا عجورًا يغمره الشبية .

و والعصر ، ، أن الموعد حان ...

و والفجر .. وليال عشر ء .. أن

الموعد حان .. فتهيأ .. موعدي الليلة ..

وعدي ... تتطلق الصرخة : '(أه ..)

تليها صرفات : (أم .. أه .. أه) ....

عندما يأتيك المفاص تأوين بجدع

معجزة ... بالتزمين العست اتحث

أنا ... أتحداكم ... اخسكم ...

تصمتون ... ء ها أنذا يا أبت ... من

بين أهات أمي جنّت ... أنا أين

الأهات ... والصَّرخات والرمناص ...

انا ابنك الشريد ... لا أعرف أي

قلنا: (اهبط) قهيطت أبحث عن

موضع قدم ... عن لقمة خير وزيتونة ... وأنت تتراجع خوفا - كنت

ارقيك اذ اتكور في رحم أمي العظمى ...

أمتص اصبعي .. واتمان لعظة

بطاقة هوية

اسم الام ؟

ـ تعرفها بالتأكيد ... دونها أن شئت ... أو فكر ...

ـ ماذا تعرف عن هذا العالم ؟

ـ اعرف صرفات : وأهات ...

و ودماء ... ويضع رصاصات لا تنتهي .

וצק ז

\_ اسم الآت ا

المخروج -

النظة ... تبكين ... تخرج صرخاتك

مدوية ... وأخسرج أنا ... طفلا

و لا تقلق ... ساتي البكم ... لا لَخَلف

و أثارها ، لكي نعمل على تلافيها أن ففى الفصل الاول الذي يتحدث عن (لآخرون) .. سوف نقرأ اتجاهات الاستسراتيجيسة الامسريكيسة في

الثمانينات ، وما بعدها ، وريما حتى تهاية هذا القرن .. ثم نتماعل عن موعد مجيىء الولادة العربية ، التي انتظرناها جميعا طويلا ، وذلك على ضوء كافة

المعطدات السياسية والثقافية ، التي اشتدت حدثها في الربع الثالث من هذا القرن ، حتى بخلت مع الارمة اللبنائية ، وحرب الخليج ، في المرحلة الرمادية ...! وفي القُصلُ الثائي هناك أربع مقالات فلسطيئية متفرقة ، تتحدث

تتصدت عن المستقبل، فنهاية الثورات ، ونتائجها ، تارتبط ياعتبارات كثيرة ، ومتغيرات كثيرة ولكن النصر يبقى امل الثورات وتبقى الحياة معين الثورات ، وهذا ما تريد ال تقوله القالات الاربع عن

مقالات عن اشكائية الثقافة العربية وبمشكلة الديمقراطية بالذات ، التي تحولت في الربع الثالث من هذا القرن الى (طباقَ جدلي)َ بعيد الى حد كبير عن

وبذا احلل المثقفون إسكالية الديمقراطية مؤخرا من (تطبيق) أفي

(زوایا حرجة) ، لا تنعدی أن تكون خواطر ، تستعمل الموسى في الكشف عن (الدمامل) المزمنة في أصليع هذه

ولكن هذه الموسى تستعمل في (الزوايا الحرجة) لوقف النزيف اكثر من ان تستعمل لأراقة مريد من الدماء ...!!

اتمئى لكم وقتا سعيدا . ٠ ٠

نفسه هذا زمن الكتابة بحافة السكين

بهدوء وببطء شديد والاشياء . تأتم علويا وتباعا الخطورة تكمن في هذا العقل الذي لا يرغب في الراحة لاتعجبه حياة الدعة والخعول والكسل قيعتك تكمن في عقاك نعم قيمتك تكمن في عقلك وفيه ايضا تكمن كل المتناصات الخرف التردد الجراة ، الغوف الجرآة ثم تأتى لحظة المصادمة لا توجد الصاف حلول لا تُمسك العصا من النصف امسكها فقط من احد طرفيها أودعها مشكلتك انك أوعى من اللازم رهنا تكمن الخطورة .

احس بتعب شديد فجسده الواهن كثيرا ما يعرقه عن الانطلاق ود لو كان جسنده مفرطا في البدانة ائن لاتي بما لم تستطيعه الاوائل يبدو قلم

فاجهضت شيء ما ما يعتمل في داخل الرجل المماب بهوس الكلمة الى جد الاغماء .. شيء ما غامض رمبهم يتمو في حجله ويتقاعل .. ثم بيداً رويدا رويدا في التكور والحركة ومع مرور الايام يشرع في تنبجس الاشياء في تواتر عجيب .

الضاد يكفى اننى صرت بك عنيدا وجريئا وجسورا يمضى القلم ف الكتابة بانسيابية عجبية ودون تلكؤ تتدفق الكامات من سقف الياقوخ لتهبط ساخنة على

هَنْف فَ نقسه ، هذا رُمن الكتابة والواجهة والتحدى في الملضى انفجر رأسك كبركان ولهموث الحمم كل اشياتك العزيزة انطقأ ذكاؤك الحاد كسكين وهمد جسدك ولكن في الاعماق ظلت حذوة متقدة ومشتعلة الانوار لا تخبو الان التاريخ يعيد

جاءت الولادات الاولى للكلمات متعسرة

الصراخ وبكل الام المخاض والتوثر والاتفعال كتب على الدفتر ويأسى فلجع التقتت ، الثويان ، ثم التلاشي مترادفات خارجة من تراكمات اللحظة الراهنة . والمتدة عبر ازمته القحط والجدب والجفاف جعيلة وطبية وممشية باأمنا اللغة فلولاك لنتا خبية وعجزا واخفاقا .. جميلة باأنت بالغة

الورق مثل امطار استوائية .

الرمناص الخشبي الاصغر برئسه الطويلة النحيلة

خلال قصائده كل من فلسطين وقريته

### المتماد

كبيرا من الادباء ررجال الصحافة الى محاذرة جديدة يلقيها مساء ييم الاربعاء ٢٠٠٥/١٠ هـ بعد مسلاة العشاء مباشرة الاستاذ عبد الكريم عبد

### حثيث

واعذريني ، ولا تحزئي ،

الإدبي:

الله نيازي بعنوان :

برنامج للوسم الثقاف لهذا العام.

المزينة وارضه الطبية إضافة الي عد من القصائد كمانيا والرسالة المسية ، وخاندة ، وكلمات لها معنى ،

### المعاضرات في مقر نادى مكة الثقافى يستضيف شعراء جيزان

ينظم نادي مكة الكرمة الثقاق في الثَّامنَ عشر من شهر رجب الحالي امسية شعرية لشعراء مدينة جيزان وذلك في اطار الموسم الثقافي للنادي . وقد وجه النادي الدعوة لعدد من رجال والأدب والثقافة .

# عمان (عكاظ) :

حشيش المجموعة الشعرية واشجان حيث ضمت عددا من القصائد النثرية وذلك في ٥٥ صفحة من الحجم

(المعامع الفقهية .. وتضية الاجتباد في الاسلام) وذلك ضمن

ويناجي الشاعر ابو حشيش من

النيازي يحاضر في نادي مكة

واس (مكة الكرمة):

### أشواق وأشجان لأكاتب أبو

ان (عكاظ) : صدر مؤخرا للكاتب زكي ابو الشعابة أشواق

### المجامع الفقهية وقضية

دعا نادى مكة الثقافي الادبى عبدا

مثل رمح يخز الكلمات وخزا عنيقا وهو يصر ضاغطا على الورق مسريرا مزعجا لم يدرد الانفعال بعد ولم تزل الكلمات تحاصره شارعه في الخروج وباندفاغ ويلا تريث فقد طفح الكيل وبلغ السيل الزيا .

نسى في غمرة الكتابة أن يأكل شيئًا أن يزدرد على على عجل كسرة خبز يابسة مازالت اخركلمات زوجه تَعَلَّىٰ فَيْ رَأْسِهِ فَي لَجَعْلَاتُ الرحيلِ المَرةِ أهمُم بِمِسْمِتِكُ وبمواعيد وجياتك ونومك دع التفكير الكثير والقلق والحيرة .. الاشياء تأتى تدريجيا ودون قسر لا تكثر من قراءة الكتب تلك الكتب اللعينة تضر بصحتك أه يازوجي الطبية والحنينة وأه ياامي البعيدة لا تدركون ما يضر يصحتي مايضر بصحتي تلك الحالة المرعجة والمفزعة حالة اللا استقرار واللا عودة واللا امأن هكذا نحن دوما نتكفىء بيئما تتهال المطرقة على رأسنا تباعا وبلا هوادة . تعب ، تعب ، تعب ، غرس مؤخرته بعثف في

حافة السرير على الشرشف المعلوك تبدو أثار لبلة البارحة .. التَقْكُيرِ الكثيرِ كالعادة والشُرود وحالة الأنفمطل والانفعال ثم ترعد السماء ويهمى المطر مكذا دائما لبدايات جذب نفسا عميقا وكتب قليلة انت بالحظات المدق ف حياتنا وكثيرة انت بالمظات الكنب وقصيرة انت بالعظات الهناه والغيطة والمسرة .. وطويلة انت بالحظات التعاسة والاسي والالم تكلمت لامي عن السفر كان وجهها الطيب وملامحها الحزينة العلوة تعبر عن صراع مرير مع الوحدة كانت لا تحتاج لمزيد خاصة بعد ان وطنتها الشيخوخة قلت بعرارة اريد السفر ماعادت الحيامهنا تسعني يقولون هنأك في مدن النفط توجد اشياء كثيرة العربات كثيرة كثيرة مثل الذباب ف مدينتنا الهزيلة ويقولون ايضا ان النقود هناك مبعثرة في الطرقات العريضة بشكل يثير الهلع . است ادری کم یمضی من الزمن حینما جاسی صود امی بعیدا محشرجا حزینا ترید ان تعضی بعيدا وتتركني ؟ للظلمة والوحشة والمطر وحبدة تائية بعيدة ؟ وائت وحيدى كيف تتركني بإسليمان

اختص الغصل الثالث منها بالثقافة العربية التي تناولت عددا من القضايا = نمة تميرن= حروف. على دفيرالغرين!

مضيت رأيت نجمة بعيدة في الافق النائي تبتسم لى فهروبُت خَلَفها تَبِعِتْها ونسيت كلام العجوزُ الخرفةُ بدت لى الاشياء من الخارج براقة وناعمة ومصقولة أفظع ما أن هذه الحياة يدور من خلف الكواليس ابن انت باتشیخوف این انت باشکسبیر این انت يأبودلير ورابو وهوجو ابن انتم يامن تحيلون صقيع

الايام الى صيف داق، وحلم جميل؟ بدأ ألقلم يهرول خلف الكلمات بعصبية متناهية يشعر سليمان بالام فطيعة في اعلى الظهر يضغط ويضغط عنى القلم شرخ القلم يعدو وراه الحروف بعنجهية وصلف وجبروت تبدو الاصبعان السيابة والابهام مدماتين من فرط الاعياء بينما تستحيل الكف البيضاء الشاحبة الى لون ارجواني.

ضاع الطُّم ثلاثي مثل فقاعة صابون خرجت عليها أشعة شمس قاسية أختفت الغلالة الرهيفة التَّى كانت تحجب الشمس في يوم غائم وانحسرت طوفانات الاشياء الجميلة التي كادت أن تغرق الرجل في يوم من الايام مثلما تمدد الحلم بجنون في اعماقه الهشة واستطأل مثلما انكمش من جديد وتقوقع سقطت ورقة صفراء جافة من الشجرة الخضراء المتماسكة تلتها اوراق اخرى وباستطراد مريع سقطت بقية الاوراق حاولت الشجرة الخضراء ان تستعيد تماسكها من جديد ولكنها تداعت وانهارت .. شق، وحيد ظل يتأرجع في حلق سليمان .. عَمنة كبيرة تجمعت من قرط الصوضة الزائدة بقيت تلك الغمة عائقة في البطق وهي تتأرجح مثل بندول الساعة ... توقف القلم بغيّة عن الكتابة وتداعى الجسد على حافة السرير من وطأة

عبدالحفيظ بايكر

المعاناة والتعب بينما ظل سليمان يقاوم بضراوة .

سوف تحاول هذه المقالات التى كُتبِت في ظروف مختلفة من علم ١٩٨٣ م أن تطرح شهادات في الحياة

وُلْعُل هَذَه الشهادات سوف تغيد في أنْ تُدلنا على مصدّر النار التي تُمشّي على الارض ، واتجاهات هذه النار كنا نستطيع ذلك !!

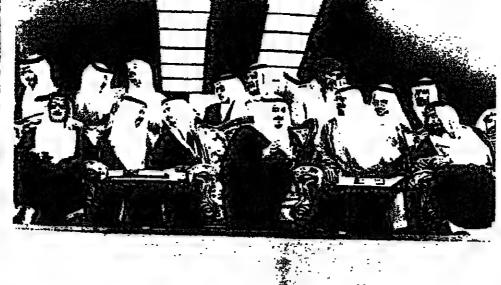
عن الماضي, والحاضر، ولكنها لا يصعب الجرّم بها ١٠٠١

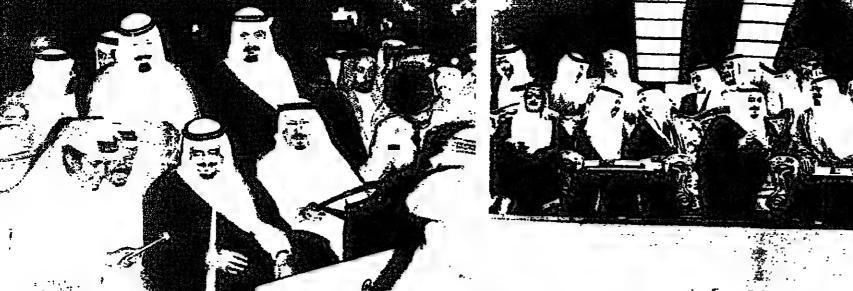
المواجد الفلسطينية .. وفي الفصل الثالث تتحدث سبغ العاصرة، وعلاقتها بالساسة

وَهَبُّكُ فِي القصلِ الرابع ، ست









بمناسبة المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة الشهيل لاصداء الكلمة

الجانب الاجتماعي فيها وسادها تخلف

فكري وظلت بعد ذلك تتنظر المنقد الى ان

ظهر الملك عبدالعزيز رحمه الله فوحد

شتاتها وجمع صفوفها ووحد بفضل الله

القلوب والأرض والنظام السياسي

ووضع مقهوما وطنيا بدلا عن المفهوم

القبني وتوجه توجها اسلاميا وناصر

القضايا العربية والاسلامية ف مختلف

المحافل الدولية .

على عطا الله ـ الرياض: الظروف التاريخية والبيئية والاجتماعية والثقافية والسياسية التي مرت بها الجزيرة لأن البيئة الطبيعية كانت عازلة ٠٠ أن اطار المهرجان الوطني للتراث والثقافة المقام بالجنادرية تنواصل لقاءاتنا مع المسئولين عن هذا لنطقة الجزيرة عن الاحتكاك ون منأى عن الاستعمار وبالرغم من أهلها كانوا يتقاتلون ويتصارعون مما اثّر على

فقد تحدث الاستاذ عبدالله الشهيل فقال: يعتبر هذا المهرجان احياء لفعاليات الماضي ومدورا منه أن قالب حديث يذكرنا بما فعله الاسلاف وأن نفس الوقت لكى تترابط الاجيال من خلال اقامة مثل هذه المهرجانات الغريدة أل نوعها والتي تدل على الاهتمام بأهمية شُخْمَية الأمَّة التي لا تبعث الا من

والامسألة لا تعني الجمود او التوقف عند حد معين وانما تعني الانفتاح على المديد فمن خلال تطعيم منجزاتنا المضارية القائمة على كتور ماضينا نستطيع أن نتعرف على أنقسِنا وأن تتواصل افكارنا لتأخذ أبعادأ تجعليا ميزة وتكهة خامشن ٠٠

ادبنا العربى جزء من تراثنا أما بالنسبة للإنب العربي \_ يقول الشهيل \_ فائلة جزء من التراث واستمرار لا انقطاع عنه . والابتغاد عن القصيح أل حياة الامة هو لقيم ومثل عليا الاسلام ولفتنا العربية لغة ثرية استسوعبت الكثير من المعارف وتقوم بتعريف الكثير من الامم على كثير من الافكار والحضارة العربية وقبل ذلك كله اكتسبت قوتها وامىالتها من القرأن

وفي داخل المهرجان روعي أن تكون مناك فعاليات للأنب العربي تتعثل في اقامة الندرات والماضرات والأمسيات الشعرية التي تقررت اثتاء الجلسات الأرلى للجنة ألأدب العربي وكذلك اقامة ندوتين ومحاضرة وأمسية شعرية وهذه للماضرة بعنوان واللك عبدالعزيز أمل العرب ، والتي تشرفت بالقائها اما الامسية الشغرية فقد شارك فيها شاعران معروفان من دولتين خليجيتين شقيقتين \_ الكويت والبحرين \_ هما الاستاذ الشاعر البحريني على يعقوب خليفة مدير عام مركز التراث لدول الخليج العربية بقطر والشاعر الكريتي الاستآذ يعقوب السبيعي عضو رأبطة الأدباء الكويتين وهناك شاب سعودي متميز ولكته كان مسافرا وهو احمد سالم المنالح ،

مناشط فكرية أضافة لذلك هناك ندوة عن الأدب

مريد بعثار

Salary .

العامى والأدب القصيح شارك فيها الدكتور عبدالله العثيمين والدكتور سعد الصويان والدكتور مرزوق بن تنباك بالاضافة الى ندوة عنوانها و نظرات في الأنب السعودى الحديث يشارك فيها الدكتور محمد الشامخ والدكتور عبدالله الغذامي والدكتور عبدالله اسحاق العلي الحامد والدكتور فهد العرابي الحارثي هذه هي فعاليات الأدب العربي في

مهرجان التراث والثقافة الوطني الأول وسوف تضاف لهذه الفعاليات ايضا بعض المعاضرات والندوات والأمسيات الشعرية التي لم تأت من قراغ وانما أتت من الأحساس بقيمة هذا الوطن وأهمية الريادة التي يقودها جلالة الملك الفدى فهد بن عبدالعزيز في سبيل تحقيق الازدهار العقني والاقتصادي وتمكين الشعب العربي السعودي من فهم الكثير من الاشياء وتوعيته بتراثه ونكره وصولا ألى النهضة الحقيقية التي مبعثها الاصالة .

وقال الشهيل وسيكون في المستقبل ان شاء الله تخطيط افضل لهذا المهرجان في صورة جيدة لا تقارن باية مهرجانات اخرى ق الدول النامية فحسب واثما بمهرجانات دول العالم

انبنا السعودي رائد

واستطرد الشهيل ايضا عن الأدب السعودي فقال انه ادب رائد ومعروف كمدرسة شعرية خرجت بمسرتها الناضجة من وسط الجزيرة العربية لم يستطع المناذرة او الفساسنة تغييرها فاستمرت حتى وقننا الحالي دون أن تتأثر وظلت هي السائدة بالرغم من



واستطرد الاستاذ الشهيل فقال: ان الأدب يجب ان يكون ملتزما ويخدم أي قضية من القضايا وان ينبعث من قناعة ايدولوجية لأن الأديب اذا لم يتوفر فيه الالتزام وضرورة خدمة أمته فهو يبحث عن مصلحته دون عطاء او هدف. فالالتزام ضروري وهو لا يعنى التزمت

رفض الحوار اذ يجب أن نكون منفتحين ومستجيبين للتحديات . فانا كعربي يجب ان أكون ملتزما بقضايا امتي العربية وقضية فلسطين اذ لُبِس منَّ المعتول أن أنتمي الى هذه الأرض واحس باحساس اشقائي أن يكون تناوئي للتأريخ اليبودي كتتأول الأوروبي له والمطلوب هو ان نكون موضوعيين ومطلوب منا ايضا الدقة في الحوار او التعصب لرأي معين كما لا يعني



الهاديء دون ان بيعدنا حماس الحوار عن قضايانا ويبدو لي أن الأدب من منطلقات ايدولوجية تنبعث من القناعة القرمية وليس من الايدولوجيات المستوردة التي تزيد من شقة الخلاف بين عناصر الامةً بل ان ينبعث كما ذكرت من الناعة تحركنا الأدبي الفاعل في سبيل تحقيق مصلحة الأمة .

د . الغذامي



لأن تراكمات الأزمنة الطويلة خلفت

سلبيات كثيرة لم تبلور النهضة الفكرية

خلال مدة وجيزة فنحن لم نمر بالمرحلة

الكافية التي تتبلور خلالها فعالياتنا

الأدبية ولكن رغم هذه المدة القصيرة

فقد اكد الأدب السعودي مكانته شعرأ

ونثرأ ونقدأ ودراسة وهناك اطروحات

العجيز تشاركني هذا المأوى الذي جاه بي اليه البعض .. جاءت الى ذلك في العام الأول من عمره وهرب به الي تلك عثمان فعل مع زوجته الشرة نفسه المساء كان لقاء الاسبوع بين النسوة

لنْ أهرب ،، أنا ماقية .. الماضي في نظراتي الحاسمة امرتك بالصمت فغيرت الحديث وقرات لي أخر

المكان لكى ترى وليدها الذي يبلغ الثلاثين عامًا لم تره منذ اخذه ابوه وهو البلاد .. لماذا تعود بي الذكرى الى تك القرية الرمادية هناك كان ابراهيم ومع السنين فقدت المراة عقلها .. في ساقتنى المرأة البدينة معها لكي تقول في صمت دون كلام هامي .. لم اطردها شر طردة تماما مثل الوردة التي تحلي بها ثوبها الذي يكاد يتمزق على جسدها

لماذا اراك بأشاعرنا اليوم واتذكر

وانث تحاول أن تلصق بي تلك النهمة .. اتذكر ساعتها ادركت حجم الامور .. صرخت في وجهك وانا القي بكل اشيائك الى الطريق والقي بك خارج ذلك المكان الذي شبهد أجمل أيام .. ساعتها لم اجد عبر الليالي الطويلة القاتمة ، حثى العمل .. اخْنْتُ منه أحازة ، لانك زميلي أي تلك الحجرة التي يقع فيها مكتبي .. ما اتسى أول يوم جثت فيه ألى العمل وكنت أنت جالسا أمامي ... لا أستطيع أَنْ أَصِفَ لُكَ مَاكَانُ بِدُورِ فِي اعْمَاقِيَ ساعتها ادركت انت مابي طلبت لي عصير ليمون ، شريته في صحت ، وانا اجتر شريطا طويلا لما حدث من حلو ومر يعك .. هناك مازالت اوراقك تشاركني

ساعتها عرضوا علي الكثير .. قالوا مافري الى بك بعيد .. سخرت مذيم .، .. كان العداء شهيا حاولت ان تنبش



قميدة لك .. لااكتمك القول احسست بالزهو .. كان فيها حزن .. شحنتها باحساس بالوحدة .. بحث فيها بشكل عام ، كيف تعيش في فراغ . ساعتها لم احاول ان اجلذبك العديث ، قرأت لك آخر عمل لي .. لم يكن لك هيه نصيب .. تغير لون وجهك .. ظنك لم يكن في محله .. انت الذي مازلت تحتل القلب لكن الحرج كان عميقا .. ها انا ارى الشمس تشرق في ذلك العالم الذي لاترى الشمس تشرق فيه الا نادرا .. في حفل دعيت اليه ، كن هناك جمع من النسوة .. ضحكنا ، وتبادلنا الحكَّابات وادركت اشياه كثيرة لم أكن ادركها ، ها أنا اعود الى عالم قريتي الرمادية ، واخرج لساني لك ايها السغير العنيد مثأت من النسوة .. يرقصن .. كل الوسيم ، ولك أن تقرأ يوما مذكراتي ،

امراة من هؤلاء ، لها قصة اغرب من

اياما رائعة في ذلك المسكن البعيد .. اتَدْكر بِيم حاولت ان تتخلص مني بعد ان مددتك تلك المراة .. اذكر ، كم بكبت



وان تدرك لماذا لن اتخلى عن عالم قريتي الرمادية ، والتشاجر مع تك الطفلة الدميمة التي تكره دائما جسالي

وتسبه .. جدّتي تمشط لي شعري ، وتروى لي حدوثة رائعة وانا انتاول ناك

الطعام الشهي الذي صنعته بيديها

ابن براءة جدتي وصفاؤها من تك

النَّسُوةُ اللاتي يَنهشُن لَحم الصغار الطرى .. اتعلم لماذا ياصغيري العنيد

اخرج لك لسائي ، وأتسامر مع عالم قريتي الرمدية .. ففز الى .. ذلك

اليوم ، وأخر ندوة كانت مقامة لك وانت تقرأ ذلك العمل الادبي الصبياد كيف استعاد شعرك منزأت اساعتها صرحت فيهم ، لكثرة ما أرفقوك .. ضحك الناقد ألكبع وعاب على أننى كنت اما اكثر منى كاتبة همس زميل في اذني أثالت ساخرة انها المحرية .. لعمتها ، وسندرت اكثر : اذا كانتُ هذه

بأنهم يستعيدون شعرك فرحا بهذه الموهبة المتفجرة . تثوح الان لا حنايا الفاكرة ، جازية ، ثلك الفتاة الرابعة الجمال والتي سماها أبوها جازية من أجل جمالها ". أحبث ذلك الفتى الوسيه العاطفي النظرات .. كان الساب فقيرا .. مازلت اذكر كيف كان لايمك مهر جازية تعاونت القرية للاب في جمع مهر جازية وقدموه للاب واستمر عرس جاربة أربعين يوما في اخر يوم أرك العربيس أن يصبى عرسه قبل أن يسخل الى مخدع عروسه حدث خطأ انطلتت رصاصة في اسعل ذاته مخترقة رأسه ... خر صريعا . اصرت جازية أز يستمر العرس مقاما وهي في احضار العريس القتيل .. نامت حُتى الصباح السمت ان تظل له ، ويتم الزفاف هنك .

في الحفل الذي اقيم اليوم شأركني

الحي زوح تلك البدينة الكريبة شاركني رقصة عالم قريتي الرمادية ، في المسأَّاء ، كانت المدينة تجالسة وهي ترتدي زيا غجريا، وجسُر امامها الرجل القروي الشكل والسعر ، اعلم جيدا كل شيء وهي تعلم ذلك .. طردته المراة البدينة وطردتني ، وهي تصب عليما لعناتها . اذ كيف نسهر دور علمها تكور أحي في الشارع وتُحاشى العظر اليها مسكين هو كم يصعف امامیا . تهل علی صرة حمری . واما حالسة انتاول فهوة الصماح مع ثلث العجور التي تشاركني السكن .. سوية تتهادی امامي ، وهي نسج د دوب القرية حامنة المنادين الملونة الزاهية واللبّان ، والعطر ، وأدوات ّالزينة ّلكي تجعل اليام فتيات القرية الرمادية راهية ترامت لي أمي ، وهي تبيع شعرها علينا وعندما كان ابي عاصلا عن أنعمر في احدى ثوراته على سوء أنعامك في الشركة التي كان يمكمها الانجليز ، سخيرت المُراة السيينة من هذه الحدوثة . ساعتها اسودت الننيا في

عيمى والتف حولي شحوص عدد تريتي

الرمادية بما فيهم تلك الفتاة الدميمة الماقدة وشاركوني الصبراخ كما لوكاز قد اسابني مس من الجنون لاعنة ذلك العالم الذّي يلهو بالاطفال ويدلل الكلاب .

الحرية فنحن في غني عنها .. ساعتها

اغرجت لساني لصغيري هذا الذي

رحب بأنى سوف النفلي عن عالم قريتي

أمِّ انس ، وزييدة مرشتا الارض

بالسجاد في • مندرة • جدى وسمعت

همساً بأن الخدم ، والحشم سوف

یگونون تحت امری اساعتیا عرفت

الحقيقة عندما جاء ذلك الشاب

الحقيقة عدم ب الوسيم ، واغلق الباب مع ابي ..

ياصعيرتي وصل اليوم وفيه تروين لي

كيف ان تلك الجفيدة تشعر بغراءً

عيات مدوني وتغتش وسط الناس عني دون ان

تعرف كيف تعبر عن احساسها بالحزن

لفراقي . جريت ألى الطريق وتركت

المطر يرطب بدني ، واويت الى الفراش

واهدى من الحمى لاني لم استطع أن

أصف لك ما اعانيه . في تلك الغربة التي

يعلم الله الى اي مدى سوف تطول ... مرة اخرى اخرجت لساني لزميلي البدين الذي كان يكره في صحة الحياة

دَنْخُلُ مَانُورَاما الْأَحَلَّام هَاهُو ابني الْأَكْبَر بِلُوح لِي ، وهو يُفتح الباب ممسكا

بيده . ايزادورا ، ويصرخ فيها طالبا

منيا ان تروي لي ان روحها الهائمة كانت

سببا في معادرتها الحياة .. اخذت بدها

وافترشت الارض الخضراء بردائها

الرنيق الابيض لم اعرف ماذا تقول

لكنى ديست عل شيء وتعصب الجعيع

وحاولوا سؤالي عن مأذا كنت

اهذى . لكني اشحت عنهم حميعا .

وتركت العنان لدموعي تنسأب على

وجهي الساخر ومدت جدتي يدها وهناك

و ذلك العالم الدي انتهى اليه طلت

جدتي ترقيني بالتشة وتنثر الماء على

وجهي ، فنمت هاسة

مسرخت في وحه الجميع ..

الرمادية ألى غير رجعة .

وفي مقدمة الكتاب يوضح أنه لا يتذكر الا التقاصيل الاجمالية لسيناريو قلت ساخرة اي متعة هذه .. ان من صفحتين كتب لفيلم كان يجب أن يجيىء ذلك الشيء الغالي وينزل الى يحمل اسم ، الرجل العاشر) ولكنه لم الدنيا دون ان بكون له حقّ الانتماء الى ويجد جراهام جرين اليوم أن الكتاب

الذي كتبه في شبابه ، مثير جدا ، . وفي روايته يتحدث جرين عن محام ثرى يدعى شافيل سجنته قوات الاحتلال ووجد نفسه معرضا للاعدم رديا بالرصاص ثأرا من اعمال رجال المقاومة ونجسح في اقتاع شماب (حانفييه) في أن يحل محله . وفي المقابل يتنازل عن كل تروته لعائلة منقذه . وعقب اطلاق سراحه وهو مغلس ويحمل اسما مزورا يتوجه شافيل الى أملاكه السابقة التي تسكنها والدة ا وسَعْيفة جانفييه ويعملُ هناك ليقوم بأي عمل يست اليه . وهو يخفى هويته الحقيقية ويقع في هدى شقيقة جانفييه الني تكن كرها شديدا للرجل المسئول عن مصرع الحيها . وبعد قليل يتقدم اللاسرة رجل أخر كان يتعاون في السابق مع قوات الاحثلال ويدعى انه شافيل ثم

كيف يمكن للمرء ان ، ينسي ، انه

كتب رواية .. ومع ذلك فهذا ما حدث

للكأتب البريطاني جراهام جرين فقد

ولكن بعد اربعين عاما من كتابته .

ظهرت اخيرا أي مكتبات لندن عام

1952 م وهي مستلهمة من احداث هذه الفترة .. المقاومة وتحرير فرنسا .

ويبدو اكتشاف هذا الكتاب وكأنه ينبع من العالم الخيالي الميز للكاتب

وكان ناشر بريطاني هو انتوني بلوند

غلال زيارة عولاياه

مترو جولدوين ماير للانتاج السينمائي

جراهام جرين بين محفوظات الشركة في

وقد استشف بحاسته كناشر انه وراء

صفقة هامة . واتضح أن مسودة

السيناريو هي عمل أدبي حقيقي . واشترى بلوند حقوق النشر في بريطانيا

ثم اقترح على دار النشر التي تملك

حقوق نشر كتب جراهام جرين (بودلي

هيد) أن يصدروا المؤلف سويا لُتكونُ

ول عام ۱۹۸۳ سمع جراهام جرین

وهو في الثمانين من عمره ويعيش حياة

هَادُنَّةٌ فِي انتَيْبَ عَلَى سَاحَلُ الريفيرا الفرنسية من يسأله عما اذا كان يريد

بذلك (صفقة شريفة) .

مراجعة النص .

واثناء غداء مع مدير شركة (ام جي ام)

ا حديثا عن مسودة سيناريو خلفها

ھوليوود .

لقد كتبت رواية (الرجل العاشر) التي

ظهر لكاتب (القوة والنصر) عملا جديداً

قسىيس . هذه هي العناصر الرئيسية في الرمر وهو نوع برع فيه من خلال جو من الاثارة موضوعات اخلاقية هامة دون ان بركز كثيرا عليها

حسين فــارسي

● تقيم الباصعة

الاسلامية بالمدينة

المنورة معرض الكتاب

الاسلامي الثناني

أعتبارا من ١٨٠٠ حتى

ا ، المدينة

المنورة . •



فهد العرابي الحارثي

لرواية المفقودة لجراهام

جربن برتارند بيسيرجليك

جيران - عمر عوريه

اقر مجلس ادارة النادي طباعة كتاب واطلاله على

اطلألة على الشعر السعودى

المعاصر للاستاذ فوزى خضر

السعودي المعاصر ) للاستأذ فوزى

خضر \_ كما يدرس كتاب أخر للاستاذ

محمد أحمد عواد تمهيدا لاتخاد

اجراءات اجازته وطبعه ، وفعا كتابان

يرصدان حركة الأدب السعودي برزية معاصرة كتاب الاستاذ العواد عنوانه

مدخل الى المدانة ١ النب

وهذاك مجموعة قصص لعس

العامري تمر باجراءات التقويم لاتخأذ

□ الدكتور راشىد الراجيح

يحاضر بنادي مكة الثقافي عن "

أهيبة اللغة العربية

لبدرسي التعليم العام ز

ألقى معالي الدكتور راشد بن راجح

محاضرة بعنواز (اهمية استخدام

اللغة العربية الفصمحى لمدرسي التعليم و

وزارة المعارف ليرامج مديري مدارس التعليم العام بمراحله الثلاث والتوجيه

والارشاد الطلابي والدباوم العامة 🖠

والمرجهين التربوبين والذين يتلقون هذه

التربية بالجامعة بمكة المكرمة وذلك في

اطار سلسلة لقاءات المستولين بالجامعة

بالدارسين بالمركز وقد ركز معالي مدير

جامعة أم القرى في محاضرته عن أهمية

بتعمق بدا بمرحلة التعليم ألابتدائي

أستخدام اللغة الفصحى وتدريسها

حتى المرحلة التأنوية ليتمكنوا من السير بديم هذه اللغة الفصحى التي مي لغة

القرأن الكريم وحتهم على العناية بلغتنا

العربية القصحى .

البرامج بمركز الدورات التدريبية بكية

العام) على الدارسين من مسوبي

مكتب عكاظ/ مكة المكرمة:

قرار بشان طباعتها بعد الدراسة

السفودي ) .

د . راشد الراجح

### الجامعة الاسلامية تقيه ر معرضها الثاني للكتاب الإسلامي

V/Y 2

عصرا حثى المعرض مجموعة من مساء وسيكون مقر المعارض بالوحادة ا السكنية الاولى مكتبات المدينة المنورة ويحتوى العرض على بالجامعة الاسلامية هذا حوالي ٢٠٠٠ عنوان ه اربعة اللف عنوان ء وسيفتتح المعرض معالي وسيفتنح المعرض عني الدكتور صالح عبدالله فسرتين من السامية الميسن رئيس الجامعة صبلحا حتى الواحدة الاسسلامية بالمدينة ظهرا ومن الخامسة المنورة ..

اعداد: دلال شوقي

• وبعث الصديق ، تميم تيسير

النصر ، معلومة من اللسان .. يقول :

اللسان عضو التذوق .. اما المركز

العصبي الخاص بالتذوق فيوجد

بالغ .. واللسان عضو عضلي مخروطي الشكل .. يغطي اللسان غشاء مخاطي يفرز سائلا مخاطيا .. ويبلغ عدد براعم

التذوق ثلاثة الاف برعم .. وهي موزعة على اطراف ومؤخرة اللسان اما منطقة

اما الطعم .. فهو سزيج من

الاحساس بالتذوق والاحساس بالشم ..

ولذلك فان المصاب بالزكام لايتذوق طعم

مرحبا بالصديق ( وجود وليد رمبو )

عمره ۱۱ شهرا .. مرحيا بك صديقا

لكل بلد زي خاص به سواء للرجال او

النسله وعند مشاهدة هذا. الزي تعرف

البلد وفده الصورة لبك معروفة وهذا

الزي نراه كثيرا فمن يعرف من أين هما

يتأخر لن يدخل في القرعة وهذه المسابقة

من سن ۵ ـ ۸ سنوات رجاء ارسال الإجابة على العنوان التالى : ص.ب

١٢١٨ جريدة عكامًا - جدةً يكتب أعلى

الظرف مسابقة من اين انت قادم

مسلطة نادي الاطفال للكيار

مسابقة نادي الاطفال للكبار مابين ٩ ـ

١٢ سَنة رهذُّه غمسة استلة من يجيب

طيها يرسلها في مدة اقصاها

اسبوعان .. مع ارسال المبورة ورقم

التليفون لنتمكن من اجراء حديث مع

يرسل لنا الاجابة خلال اسبوع ومن

مسابقة من ابن انت قادم

الموسيط فلاتوجد فيها اية براعم.

THE STATE OF THE S

● لقاء مع الدكتورة سونيا عبدالحيد المسولة عن مركز الأمومة والطفولة لجمعية الماك خالد الخيرية النسانية



### ● العلامة السيد حسن عبدالله فدعق

ولد العلامة السيد حسن بن محمد بن عبدالله فدعق العلوى المكي بمكة المكرمة عام حفظ بها القران الكريم ثم بعض المتون على يد الشيخ المهاجر ( محمد بن عبدالله

ثم تلقى العلم من بعض الكتب العربية والفقه عن علماء الحرم المكى ومنهم العلامة حسين بن محمد الحيثى ) مفتى مكة .. والشيخ ( محمد سعيد بابصيل ) والشيخ ( عمر باجنيد ) رحمهم الله . ثم تادى به

الأمير ( عيصل بن الحسين بن على الهاشعي ) اماما خاصا به ورافقه في سوريا والعراق

حدة ثم استعفاء وعاد الى مكة المكرمة اماما للشافعية بالحرم المكى كما كان والده وجده

قام برحلة الى جاره واجتمح فيها باعلام السادة الطويين وخاصة الحبيب السيد ( علوى بن محمد الحداد ) صاحب وسيلة العبادة التي جمع فيها اوراد جده الامام المجدد السيد السيد السيد السيد عبدالله بن علوى الحداد ثم عاد الى مكة المكرمة ووافقه المنية عام ١٤٠٠هـ من مؤلفاته ( حامم الفوائد الحسان ) ..

@ اعداد : قصس مدود بافقیه

### 

### ارشادات صمية للطفل ...

قامت ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بجدة باصدار نشرات تحتوى على ارشادًات صحية هامة نختار منها ما كتب عن الرمد الصديدي للاطفال حديثي الولادة ..

### ماهى مسببات هذه الحالة ؟

- يمكن أن تكين الام مي السبب عندما تكون هناك التهابات في مجرى طريق الولادة حيث بعماب الطفل بالعدوى اثناه غروجه .. ويمكن تلافي هذا اذا اعتنت الام بحمعتها في فترة الحمل وما بعد الولادة .. ويمنن للام المحسول على هذه الرعاية أذا رأجعت مراكز رعاية الامومة والطفولة او المستوصفات المنتشرة في القرى والحن ... وهناك اسباب اخرى مثل بعض العادات الشائعة مثل عادة تقبيل الاطفال ووضم
  - الشحل في عيون الاطفال حديثي الولادة ... ◙ مسيبات الرمد الصديدي
- وهناك انواع متعددة من البكتريا تسبب الرمد الصديدي وجميعها يمكن التحكم فيها

### @ واجب المواطنين :

 عليك اخى المواطن .. واختى المواطنة عدم اهمال مثل هذه الحالات حيث أن اهمالها يؤدي الى ضَعف الابصار وغَير قابل للاصلاح بنظارة طبية . وننصح باستعمال قطرة مطهرة من اللجظة الاولى من ولادة الطغل وطوال الاسبوع



الأشدوم يشين فنيب الأسبوع تقلقت السيعنسية صبن فتقسم مبكسل صاغسيسا ق

السحاؤ لأبيض المشهدعا وسركرا الإستجمام بالترفيء الابيضيحي

جدة عبروس البصرا لأصهر إقب لارتكا عبسروس القساميّليّث فليب رسيسيّ قد

شواطئ وانساره ضياف كعابقة ووجوه صيبتن أوبوكيل سفرتث للمشمد

حيث تُعتَضَنَكُ الطَّبِيعَ، مُجِمَاكُهُا الأُخَسَافُ . ﴿ التَّصِينَ بِاليَعْشِيةِ ، عَامَّتُ ١١٥٩١١ شَارِع للديسَّةِ وَجِدَّة

Yemenia 🗨 عينية

### نهتم جدا بقسم التثقيف الصدى ليكون للمكز دور في التوعية الصحية بالأسرة

- نشاة المركز ● دکتورة سونیا متی تم افتتاح مركز رعاية الآمومة و الطقولة ؟
- ●● تم افتتاح المركز في شهر رمضان علم ٤٠٤٤ وقد تفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بافتتاحه .. وهذا المركز هو احد مشروعات جمعية الملك خالد الخبرية النسائية بتبرك.

### ● اقسام المركز

- ماهى اقسام المركز ؟ ●● المركز يتكون من ثلاثة انسام .. فهناك القسم العلاجي وله اقسام عديدة منها ..
- ا \_ العدادة العامة : وذلك لعلاج الحالات المرضية العامة والقيام بالمتابعة الدورية للحوامل خلال اشهر الحمل ومتابعة الحالة الصحبة للاطفال من ناحية نموهم وتطعيماتهم . ب \_ عيادة النساء والولادة . ريتم فيها تقديم العلاج لحالات

العقم وامراض النساء وهي مجهزة

باحدث المعدات والالات اللازمة

- جه: عيادة الإطفال: وفيها يثم تقديم ألعلاج المتخصص لامراض الأطفال .
- د \_ قسم الإسعاف : رفيه تقديم الإسعافات السريعة للمالات الطاربة سواء للسيدات او الاطفال وهذا القسم مجهز بالادوات اللازمة للاسعاف والادوية الخاصة بالعالات الطارثة .
- هـ : قسم الضماد : ويتم فيه العناية والتغيير على جميع الجروح والحروق للسيدات والاطفال وبه ايضًا يتم اعطاء الحقن بانواعيا . @ و : المُحَتِّينِ :
- وهو مجهز باحدث الاجهزة الخاصة لاجراء جميع التحاليل للدم والبول والبراز والحمل بمستوى كبير منءالاقة وطبعا هذا يساعد على التشخيص الدقيق للحالة .
- ثانيا: القسم الوقائي : وتعطى به جميع التطعيمات أن

ممالاشك فيه ان مرجلة الطفولة

المبكرة لها دورها الطيب في نمو شخصية

الطفل في مراحل ادوار حياته الثادمة

ومايصاحبها من ميول واتجأهات وكسب

مهارات وعادات طبية حيث لها تأثير

عظيم في تمو الصنفير جسميا وعاطفيا

والواقع ان للام دورا حساسا وهاما

الاطفال والحصبة ، والنكاف وغيرها من الامراض المعدية وتعطى جميع هذه التطعيمات مجانا من قبل المركز نظرا لاهمية الوقاية من هذه الامراض .

### أسالسا قسم التثقيف الصحى : • وعن هذا القسم تقول الدكتور سونيا ايمانا بأن المرأة هي صانعة الاجيال في

كل المجتمعات الانسانية الحضارية فنحن نقوم بدورنا في هذا المجال بتقديم النصائح والارشادات الطبية بصورة سهلة ومبسطة فنشرح لها كيف تعتنى بصحة الطفل العناية الصحية اللازمة والسليمة حتى يشب ويكبر ويصبح عضوا نافعا قويا في المجتمع .

والمركز يتوم بعمل ندوات صحية ومحاشرات ندعوا اليها السيدات والامهات .. ويقوم بالقاء مده المحاضرات اطباء متخصصون ل جميع الفروع كما يقوم المركز بتدريس الاستعافات الاولية والتمريض للفثيات والسيدات من خلال الدورات الخامعة بذلك وذلك ليكون للمركز دور في بث الوعى الصحى السليم بين الاسر .

### ملفات المريض :

- يتم فتح منف من المركز مجانا ..
  - المراة الحامل
- لراجعة المركز بالنسبة للعراة الحامل ؟
- تراجع المركز عند أحساسها باول اعراض الحمل للتسجيل في سجل رعاية الامومة واجراء القموصات والتحاليل

اسلوب التربية ودوره في حياة الطفل!!

### اللازمة للتأكد من الحمل ويتم فتح ملف مواعيدها المدودة مثل لقاح شلل خاص بدرن فيه جميع ما يختص بتاريخ الام المرضى والظروف المعيطة بالمرات السابقة من الحمل وبعد ذلك يجب على الام زيارة المركز في المواعيد المحددة للكشف الدوري طوال فترة الحمل وذلك لعمل تحاليل نم وبول دورية للاطمئنان

على حالتها الصحية وعلى صحة

هل المركز مجهر لاستقبال

● هل يجب على الام زيارة

حالات الولادة ؟

● المركز مجهز لاستقبال حالات

الولادة وستجد الام من العاملين بالمركز

كل مساعدة ورعاية لها ولوليدها .

الام ومراجعة المركز!

المركز بعد الولادة ؟

● ضروري جدا مراجعة الام للمركز

بعد اسبوعين من الولادة ثم بعد ا

أسابيع لمتابعة حالتها الصحية واعطائها

الارشادات والنصائح اللازمة كما يجب

عليها مراجعة المركز بطفلها دوريا

للاطمئنان على نموه ووزنه واعطامه

التطعيمات اللازمة في المواعيد المحددة

ومركز رعاية الامومة يقوم بأعطاء الام

التطعيمات .

العلاج لن ؟

لاى حالة مرضية

نشاطات المركز:

● ماھىي

شهادة التطعيم مسجلا بها تواريخ ل

هل يمكن لاى امراة ان

تتلقى العلاج بالمركز حتى

وان لم تكن حاملا ؟

●● مركز الأمومة والطفولة بحي

الصالحية لا يقدم العلاج للحامل فقط

بل معد كمستوصف مجهز بأحدث

الاجهزة وعلى اعلى مستويات الخدمة وذلك لتقديم الخدمة الصحية والعلاج

يدرك الطفل فيمآبعد ان ماكانت تقوم

ألام بتفويفه منه شيء عادي وغير

صحيح مما قد يجعله يفقد الثقة في امه

مضطرب الشغمية نتيجة خطأ

تصرفات امه بالاشاقة الى أن اسلوب كثرة التأنيب والقسوة في المعاملة والتي

يلجأ اليها الكثير من الامهات والآباء

والمدرسين قد تدفع الطفل الى اكتسأب

عادات غير طبية كالكذب والعناد وعدم

الاسلوب التربوي الذيّ يتطلب من الام

عندما تريد معاقبة متغيرها مثلا عدم اللجوء لأسلوب القسوة والتانيب .. بل

عليها بحرمانه من تناول الفاكهة او

الحلوى او اكلة لذيذة يرغبها او من الذهاب للنزهة او اللعب مع اشعاره

بذلك حتى لايتكرر منه مثل هذه

ومما يؤسف ّله ان هناك بعض الاسر

تعمل عنى التفرقة في اسلوب المعاملة بين

الاولاد أو المقاضلة بين البنت والولد

احيانا .. وكل ذلك له دوره السيء في

نفسية الطفل حيث يشعر بألغيرة

والحقد على اخيه او اخته مما يترك ثلك

ائرا سيئاً في نفسية الطفل يكمن في

اللاشعور ويعتد معه حتى مراحل سنوات حياته المقبلة في صورة اعراض

من العبّاد وعدم الطاعة واللامبالاة.

مما قد يترتب عليه صدور

التصرفات التي عوقب طيها

والاسلوب العلاجي الاقشل هو

الطاعة احيانا.

### وانا أحب أن اقول لكل ام حامل بانها اذا اصبیت بای مرض طاری، او نزیف او الام حادة في البطن او الظهر فيجب ان لا تتردد في الحضور للمركز فوراً وفي ای وقت . • حالات الولادة:

- المعروف ان لكل مريض ملف خاص به .. فكيف يتم ذلك في مراكز رعاية الامومة والطفولة ؟
- ويخصص الملف للام واطفالها وتسجل فيه حالة كل فرد من الأسرة وتاريخ كُلّ زيارة للمركز وتشخيص المرض والادوية التي مدرفت له ليكون اللف مرجعا لأي طبيب يقوم بعلاج المريض بعد ذلك£.
- ياهو الموعد المضاسب
- ●● يجب على السيدة الحامل ان

### مع الكلمة والمطومة والهواية والطرقة .. تجتمع سطور هذا النادي والذي يضم برآعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديهم .. اشكرا الرسائلكم رتجاويكم ..

● من الامسدقاء (على هسديق مغربي ) عمره ٨ سنوات في مدرسة بلال بن رباح بجدة .. موايته مشاعدة افلام الكرتون بالتليفزيين.

عبدالعزيز العيسى) بالمث الاول القصل أ.. منحبا بك يابلسم .. وأهلا بكل الإمندقاء ..

● اهلا بالصديق ( سعود\_ محمد عبدالله العيسى ) صديقا جديدا يتادي الإطفال.

ملا عمره ٣ سنوات من مكة المكرمة هوايته مشاهدة برامج الاطفال أي التليفيزيون ويالمديقة (ماجدة مصطفى سراج ملا ) سنتان من مكة

• مرحبا بالصديقين (غسان محمد صالح يماني ) ١٣ سنَّة .. ريالصف السانس الآيتدائي .. و( حسان محمد صالح ) ٦ سنوات بالصاف الاول الايتدّاثي.

الفائزين وتمنياتنا للجميع بالتوفيق. ـ لماذا لاتشرق الشمس ليلا؟ ـ الذا لابيرد السمك في الماء ...؟

والنشاطات الاخرى

●● يستضيف اللّركز اساتذة

متخصصين في جميع فروع الطب على

اعلى المستويات والخبرة للقيام بفحص

الحالات واعطائها العلاج اللازم

والاستفادة من علمهم وخبرتهم أل رفع

مستوى الخدمة الصحية الثي يقدمها

يقدمها المركز ؟

واتمنى دوام النصاح والتوفيق

• مرحبا بالصديقة ( بلسم محمد الابتدائي .. وبلسم طالبة مثالية في

● مرعبا بالصديق حسام فوزي سراج

● بعث المنديق جهاد معمد شياء الدين برسالة يقول أيها هل تعلم أن وعدم سماع كلامها وبالتالي يصبح طفلا 🔃 اكبر زهرة في العالم في جزيرة سومطرة في اندونيسيا .. وقطر هذه الزهرة بيلغ حوالي متر .. والوانها حمراء وصفراء تبدو جميلة ولكن رائمتها غير مستحبة. وتنمو هذه الزهرة بغير ساق ولا اوراق خضراء . بل تنمو متطفلة على نباتات اخرى .. شكرا لك ياجهاد على هذه المعلومة.

ـ للذا لبعض الازهار اريج ؟ ـ لماذا يُحدث الحجر المُلقّي في الماء ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد أن شاء الله .. \_ لَمَاذًا يشتعل عصب قشرة البرثقال ؟ بطاقة صداقة

● السنة الدراسية / .....

• الهواية / ع

عدنان وحسان محمد صالح

● الاسم / .....

في تنمية قدرات الطفل وتكوين شخصيته حتى يكون شاب اليوم ورجل

العلاقة الاجتماعية الاولى منذ ولادته لالتصاقها به لماتضيفه من حنان وحب بالطمانينة والهدوء ولايخفى ايضا دور ألاب البناء والمكمل لرعاية الام وحنانها. والمعقيقة ان الطفل في هذه المرحلة البيولوجية التي يتطلع اليها مع ضرورة عدم اتخاذ اسلوب الشدة أو القسوة بل اتباع اسلوب التربية المتزن والمصحوب على اشداع رغباته وحاجاته في حدود المعقول مع عدم الافراط أو التقصير في

### اسماعيل احمد قاسم

هذه المحلة. هذا ومما يعرقل اساليب التربية الجديثة للطفل ماتفعاه بعض الامهات من بث الرعب في طفلها وذلك بتخويفه من الكلب او القط او المدرس او حتى والده كنوع من العقاب مستغلة في ذلك ألطفل وسرعة تصديقه

وأمأن وعطف ومودة ودفء مشفوع بحثاج ألى رعاية اسرية مشبعة بالجاجات الاساسية والضرورية بمعرفة نقسية وخاجات الطقل والعمل هذه الرعآية التي يتطلبها الصغير في

فهى الانسانة التي تربطها بطفلها

لكلامها.. بصفتها القدوة الحسنة له

### اطفالتا وطريق السلامة ..!

السن باللعب بالكرة أو النجول بدراجاتهم في الشوارع العامة أو بين الازقة والطرقات دون ان يدركوا مدى تعرض حياتهم



اصدقائي الصغار ،. كثيرا مايقوم الاولاد صغار



للخطر .. لأن خبرتهم محدودة في قيادة الدراجات من ناحية ويقواعد المرور من ناحية اخرى

تصرفات منهم غير متوقعة في اي لحظة تكون سببا لوقوع حوادث اعدائي الصغار ، ان الشوارع ليست مكانا مناسيا

للعب فهناك الحدائق العامة الموجودة في كل منطقة فيمكن الذماب اليها وممارسة كل ماترغبون فيه من انواع الالعاب .. وبذلك تحافظون على حياتكم من خطر الموت وتحرصون على عدم تعريض سائق السيارة للوقوع في حوادث كانت ناتجة من سوء تصرفكم..

اعداد : حُديجة العطاس



حسام فوزى

سعود بن محمد

على صديق







● برامح العنف تزيد من قلق وتوتر الإطفال .. وتضع العدوانية حل لفض المنازعات .. !

• يجب أن تتناسب البرامج وامكانيات الطفل النفسية والعقاية والقيم والإذالقيات الإمالمية .. !

وتولد المشاهدة في الطفل روح

المتفرج .. وفقدان الباعث والدافع الى

العمل والحركة والواقع .. ان هذه

الروح هي امتداد لسابقتها .. وكذلك

يؤدي التليفزيين احيانا ألى فساد الذوق

وخموله والطفل يتعرض لبواعث وتيارات

عديدة ومتنوعة قد تهمه او تثيره

طاقات الخيال فهي تزود الطغل بخيالات

قدرات المغل النقدية قد تلجئه الى تقبل

كل مايشاهده ويعاول ان يعيشه دون

تغير او نقص .. وقد لمسنا ذك في تقليد

كثير من الاطفال لحلقات ، فرافيرو ،

وو ستيف اوستن و كشخصيتين

تليفزيونيتن تسببا في اصابة كثير من

الأطفال بالكسور والجروج .. بل وموت

بعضهم في معاولة تقليد الشخصيتين في

سلوكهما الخارق كالقفز من ارتفاعات

اثر المشاهدة على الانشطة

وحول اثراً الشاهدة على الانشطة

الاخرى تقول .. ان مشاهدة التليفزيون

تؤدي الى امتصاص الوقت الخاص

بِأُوجِهُ نشاط اخْرى . كَأَنْ الطَّفْلُ يِمِكُنْ

ان يمارسها في اوقات قراغه مثل القراءة

والتزاور والعلاقات الاجتماعية .. عبث

أن وقت الشاهدة يؤثر كثيرا على الوقت

المقصص للقراءة .. وكذلك عدم التوجه

للاندية لمارسة الرياضية وما ينشأ عن

اهمية الإبحاث الاجتساعية

للاطفال

● لاتنك أن للتليفزيون أثارا أيجابية

وفوائد كتيرة من مختلف الجوائب ..

ولكن لم نتحدث عنها لنتجنب الاثار

السلبية والاستقادة من الايجابية ..

ونؤكد على وجوب رعاية ورقابة البرامج

الرجية للاطفال .. وخاصة الرقابة

الاجتماعية من المتخصصين. في علم

الاجتماع ليقوموا بدراسة البرامج

الموجهة للاطفال قبل اذاعتها .. وينبغي

ان تجري بحوث أجتماعية .. لتتحص

اثار برامج التليفزيين عنى اطفالنا ..

حتى يمكن تعطيها بما يتناسب مه

نتائج هذه البحوث .. وحتى تصبح هذه

البرآمج التي يمكن أن يشاهدها الطفل

متناسبة مع امكانياته النفسية والعقلية

ومحققة لما ينبغي أن يوجه اليه اطفالنا

من قيم ومعايج واخلاقيات مستمدة من

ديثنا الحنيف حرصاً على اجيالناً

الرجل الساجد القائم

وهناك في مكة استقر الوفد القادم من عرب اليمن القحطانيين ، كان الوفد

ولم يطل بهم المقام ، حتى عاد الاخوان الى اليمن ، وبقى ، ياسر ، الذي

يتكون من و ياسر بن عامر و واخويه الحارث ومالك و جاعوا الى مكة يطلبون

تحالف مع حديقة بن المغيرة .. وتمضي الابام ، ويتزوج - ياسر ، بأمة تسمى

الصنم ، وبيت الله يقف شامخا ، يسخر من جهالتهم ، ويتقزز من اصنامهم

لكن « باسر ، وزوجته لم يشاركا القوم في معبود اتهم ، ولم يسجدا لحسم ،

وذات بوم والشمس ترمي باشعتها المحرقة ربوع مكة وشعابها ، تكاد تصبير العقول المتحجرة ، لتعود الى فطرتها ورشدها ، عاد ، ياسر ، الى داره ، ليجد

زوجته الحبيبة في انتظاره ، لكنها هذه المرة لم تكن وحدها ، كان يرقد بجوارها

اسرع ، ياسر ، يقبل وليده بكل فرح الدنيا ، ويهنى، زوجته على سلامتها ،

ترعرع عمار في ظلال والديه ، يربيانه على حب الخير ، والسعى اليه ،

وبلغ ، عمَّار ، مبلغ الرجال ، وتقدمت ايام العمر بوالديه ، يوم صحت مكة

كلها على صنوت الحق " صنوت محمد بن عبدالله صبلي الله عليه وسلم ، يدعو ألى

الاسلام ، الى الترجيُّد ووجد ، عمار ، ضالته ، وفي دار الارقم بن أبي الارقم .

يقف بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم . يشهد أن لا أنه الآ الله وأن

معمداً رسول الله . ثم يعود مسرعا الى والديه ، يبشرهما بأن الحق الذي

ويدخل الوالدان ، ياسر ، و، سمية ، في دين الله ، لتبدأ مع هذه الاسرة

ابشع قصة تعذيب شهدها التاريخ ، ويلتف كفار مكة حول ، عمار ، ووالديه ،

يذيقونهم العذاب الوانا ، يكوونهم بالنار ، ويصبون عليهم الماء المغني ، ويمزقون

ويشاهد و عمار و امه واباه ، يعابان امامه ويسمع صرخات امه من شدة

التعذيب ، وتأوهات والده من حرقة النار ، ويلهب ظهرة سوط الجلاد ، فيروح

عمار ، في اغماءة لايفيق منها الاعلى صوت امه وهي تلفظ انفاسها الاخيرة ،

وبعدها بدقائق يسلم والده الروح الى خالقها ، رهنا ولاول مرة في الاسلام يفتح

صجل الشهداء ، ليكون ، ياسر ، و، سمية ، اول شبيدين في سجل الخلود .

وتستعر ايام التعذيب رهبية ، حتى كان ، عمّار ، يفقد وعيه من شدة

وتسجل السيمام موقف و عمار و في اقدس كتاب الدين النزل الله في شانه ا

م أمَّن هو تأنَّتُ أَنَّاء الليل ساجدا وقائما يحذر الاخرة ويرجو رحمة ربه ، قار

هل يستوى الذبن يعلمون والذبن لايعلمون انما يتذكر اولوا الالباب . . صدق

الالام ، فيتركوه فترة حتى يقوى على مرحلة اخدى من التعذيب ، ومابين

اجسامهم بالسياط، فلم يزدهم ذلك الا ايمانا، وتمسكا بالدين

التعذيب والعودة اليه . كانت الجراح تقعد عمار ، في داره

مسجداً لعبادة ربه ، صابرا قائنا يرجع رحمة الله

ويعلمانه الا يعبد الصنم ، ولايسجد للحجر ، ويغرسان في نفسه الفروسية

ثم يسال ٠ بم نسميه ، ياسمية ، فتبتسم وهي تقول . كما تحب يازوجي العزيز

 سمية ، وجد معها الراحة والاستقرار ، وعاشا زوجين سعيدين وكانت مكة في تلك الايام تسبح في ظلام الجاهلية ، تنحت الحجر ، وتعبد

التي تلتف حوله . تشوه جلاله ، وتدنس قدسيته

وظلا على الفطرة السليمة ، بيحثان عن الدين الحق

أخاهم الرابع .

تلَّمُ الطفل في الكرَّام

اذا شعرت الام بتأخر طفلها في

النطق فلتسرع بعرضه على اي طبيب

خاص حتى يستطيع أن يطمئنها عليه

ويعرفها على الاسبأب بسهولة ويصف

يا دواء بساعدها عني نطق طغلها.

والمعروف أن الكلام وظيفة مكتسبة لها

اساس حركي وحسي ويجب ان يكون بين

الاثنين تواقق حتى يكون الكلام

منحيحا ... وقد أتَفق العلماء الأطباء على

المراكز والمركة في المغ وعلى سلامة

حركة اللسان والحنجرة والحبال

الصوتية وعلى اجهزة السمع... فاذا

تأخر عن الكلام تأخرا ملحوظا فقد

اولاً ضعف الجاسة السمعية او

ستطيع السماع جيدا وبالتالي لا

ثانياً. قد يكون مصابا بضعف القوى

ثالثاً: قد يتأخر كلامه حتى سن

رابعا: قد يكون سبب تأخر النطق

قسيا مثل الحُوف أو عدم الثقة

بالنفس... وهذه الحالة عادة ما يقرها

الطبيب... لذا يجب ان تهتم الام بطفلها

ولا تتركه في رعلية احد يؤدي رعايتها

وحبها واهتمامها لأن علاج التثخر هو

برعات كبيرة من الحب والمنان فهي

سلوس طاغر

كفيلة بان تجعله ينطق وبسرعة البرق.

الرابعة دون أي سبب سوى أنه قد

يكرن وراثيا.

العقلية فلا يستطيع تقليد حركات

فقدانها... فالطفل في هذه الحالة الا

يكون نتيجة لهذه الاسباب:

ان الكلام عموما يعتمد على هسد

بقلم : مدمد حمرة السعداوس

التليفزيون كاداة تنقل اساليب فنية متعددة وفنونا مختلفة يعتبر من اخطر وسائل الاتصال الحديثة .. وذلك لتعدد الفنون التي تُجِنّد لخدمة هذه الاداة من تعثيل وديكور وغيرها من الفنون التي توصل الرسالة الفنية الى المشاهد بليسر واجمل الاشكال .. كما أنها وسيلة تشغل حسنين في وقت وأحد وهما حاستا السمع والبصر .. ولايوجد له منافس في هذا المجال .. وتواصل لقاءاتنا حول دور التليفزيون وتأثيراته على الطفل من النلحية السلبية عن طريق عرض مسلسلات العنف وبرامج لاتتناسب وعمر الطفل ، وحول هذا الموضوع تُحيثُنا الاستلامُ ، مديحة عبدالله

> الفن في اشكاله المختلفة مو محاولة البشر لتصوير الابقاع الذي يتلقونه في هسهم من حقائق الوجود في صور جميلة مؤثرة ينقلها الغنان وهو شخص موهوب ذو حساسية خاصة .. تستطيع ان تلتقط الايقاعات اللطيفة التي لاتدركها الاجهزة الاخرى في الناس العاديين .. والفنان ذو قدرة تعبيرية خاصة تستطيع ان تحول هذه الإيقاعات التي يتلقاها حسه مكبرة مضخعة بلون من الاداء الجميل يثير في النفس الانفعال ويحرك فيها حاسة الجمال.

ابراهيم . . استاذة علم الاجتماع

الاسلام لايرقض القن .. ؛ ومنذ البداية نجد أن الاسلام لايرفض الفن كتعبير جمالي من واقع الانسان والكون المعيط به .. وتعن ندرك أن القن هو محاولة البشر لتصوير حقائق الحياة والكون وانعكاساتها في

نفوسهم في موجة جميلة لذا قان الغَن الذي يمكن ان ينبثق عن التصور الاسلامي للكون والحياة والانسان هو ارفع قن تستطيع ان تنتجه البشرية .. لان التصور ومعنوياته .. ومن وراء ذلك عنيقة الله التمالق القاتر أالتكتم أأث والشيعريون كأداة تنقل اساليب فنية متعددة وفنونا مغتلفة ،، بأيسر واجمل الاشكال .. وهو كاداة اكثرها تأثيرا لذا كان من

● المقادير:

علبة أثاناس

🖷 ٤ بيضات

لعمل الكراميلة

● الطريقة:

● ۲۵۰ جرام سکر بودرة

● ۱۵۰ جرام سکر بودرة

● ئمىف كوب مىقىر لېن

🖜 ۱۲۵ جرام سکر بودرة

● ٤ ملاعق كبيرة ماه ،

ليمونة . مُلعقة كبيرة بيكنج باودر

● لعمل الكراميل أرقعي السكر مع ألماء

على النار واتركيه بدون تقليب حتى بيدا

4

• ۲۵۰ جرام دقیق

مماية السلطان ...

و عضد الدولة م من سلاطين و آل 🕯

په ، واستولی علی بغداد ف بعض

حروبه وقد اشتهر بذكائه وحبه للعلماء

ورعايته للفقراء والمحتاجين ووقوفه

كانت عنده جوهرة ثمينة واراد ان يخرج

وللحج وغشى أن تركها في منزله أن تضبع أفذهب الي عطار ء من بييع العطارة ا

اشتهر بالامانة واودع الجوهرة عنده ثم

ذعب للمج فلما عاد وذهب الى العطار يماله الجوهرة انكر العطار انه راه من

قبل او آخذ منه جواهر واستدعی

ا عضد الدولة ، الحاج وقال له اأنت

الدالحاج : نعم يامولاي فلما ذهبت

استردها منه انكر وتجمع الناس وكادوا

يفتكون بي لثقتهم في هذا العطار ،

قال عَضْدُ الدولَةُ : أَذَنَ اذْهُبُ أَلَى

العطار غدا واجلس امام نكانه فان

رد و عضد الدولة ورنعم .. اقعل هذا

كل يوم من الصباح الى الساء ثلاثة ايام

أوق اليوم الرابع سيأمر بك ق موكبى ...

وسيف أقف أمامك فلا تقف لي وسوف

أسلم عليك فرد السلام كأنك لا تهتم

بي .. وبعد أنّ أسير أسأل العطار عن الجوهرة فاذا أنكر فتعال ألى وأذا

دكان العطار وآكن العطار متعه وأبعده

فجلس قرب دكانه من أول النهار إلى أ أخره ثلاثة ايام حسب ماقاله وعضد الدولة ، وفي اليوم الرابع تصابح من في

السوق قاتلين : السلطان .. السلطان وظهر عضد الدولة أل موكبه العظيم

يحيطُ به الوزراء والقادة وظل يسير حتى وقف امام الحاج وقال سلام عليكم : رد

الحاج دون أن يتحرك من مكانه وعليكم

وقال و عضَّد الدولة ، ياأخي كيف تأتي

الى بغداد ثم لا تمر علينا حتى نقضي لك ]

هذا جزاء من استودع فأنكر وظل كذلك

طول النهار ثم انزلود واخذ الحاج

جوهرته ومضى ق سبيله .

حوالجك ونقوم بواجب اكرامك ؟

السلام ورحمة الله وبركاته .

أعطاك الجوهرة فاحضرها إلى . وذهب الحاج وحاول أن يجلس أعام

طردك فاجلس غير بعيد عنه بحيث

سأل الحاج : فقط يامولاي ؟

أودعت هذه الجوهرة عند هذا العطار ؟

وذات يوم وصلته شكاية من رجل

إبجانب الحق والعدل .

الطفل اسرع تاثرا في

ليطابقوا انفسهم معه

والتأكيد المتكرر على بعض القيم التي

ولُقد اثبتت نتألج البحث بأن الاطفال

التليفزيون وسلبية الطفل

الأسبوياء يتمولون بتأثير برامج العنف المتالية ألى اطفال مقتدين

قطعة من الاسفنج .. وتسوق المشاهدة الطفل إلى أن يؤثر صورة الحياة المقولة اليه عن الحياة ذائها .. لانه بإدارة الجهاز تقدم له الوان التسلية واحداث المناسبات والشخصيات المعبية اليه درن جهد أو تعب .. ريصبح هذا الأسلوب رائعاً في عيني الطَّفل .. ففيه الحصول على الاشياء .. وقد اعدت له دون ان يبدّل جهدا في صياغة هذه الاشياء .. او السعي لرؤيتها بنفسه

● ينبغي عمل بحوث اجتماعية لتفحص اثار برامج التلفزيون على اطفائنا حتى يمكن تعديلها ...!

وخاصة في الاسرة المسلمة .. وعلى وجه الخصوص اثر هذه الوسيلة على الطغل

الإسرة ..!

الاسلامي هو التصور الذي يأخذ الوجود كله بمادياته وروهانياته

الضروري بل ان من الخطير ان نهتم بأثار هذأ الجهاز في مجتمعنا الاسلامي

على مائدة الصفار

 الاهتمام بالطفل تبرز اهمیته اذا ماادركنا أن الطفل اسرع عناصر الاسرة في التّأثر بالتليفزيون وألاستجابة لكل ما يشاهده في هذا الجهاز الذي اصبح يصاحب الاسرة في معظم وقت فراغها .. وقد جذبت هذه الحقائق مجموعة من العلماء المهتمين بالطفل في انجلترا فأجريت بحوث على أعداد كبيرة من اطفال عدة مدن انجليزية ولقد ظهرت عدة نتائج لهذا البحث الاجتماعي القيم .. وفيه يعطى أثار و المشاهدة أن الأطفال ومالها من تأثير تراكمي يتزايد مع طبل مدة المساهدة

التليفزيون والسلوك المتحرف

• خرج الباحتون بأن برامج الجريمة

• صبى الكراميل في صبنية تطرها ٢٣

لون السكر في التغير

سم وبطئى جدرانها جيدا

باقى الشرائع ف الفلاط

حلال شوقى

والعنف تزيد من التوتر والقلق .. وتزيد من عدم ضبط النفس والسلوك الاتم .. وتعلم الاطفال فنون الجريمة وتبلد عساسيتيم للألم . وأذاء ذلك تتدم لهم العدوان كافضل وسيلة لحل المنازعات وتقدم لهم النموذج الذي يقدم للاطفال

وتتمثل هذه السلبية في كون المشاهدة

احداها .. الله انه لايترجمها الى عمل لأنه يعيها على الغور شيئا أخر بمقق تحول الانتباه .. وكذلك تعمل الشاعدة معدة او جاهزة .. ومن ثم يقل اعتماده على قدرات خياله الخلاقة .. وغمالة

> تقسها نشاط ذهتي سلبي .. فالطفل مِجِلْسُ امام التلفزيونُ دونُ حراك كأنه

– کعکة الاناناس

• قبل أن يجف الكراسل في الصينية غنعى - شرائح اناتاس فوقها واخفقى • آخفتي البيض مع السكر جيدا حتى يصير الخليط عشا ثم اضيغي الزبد ثم الدقيق واللبن وعصير الليمون والبيكنج

باودر وييوريه الانائاس ، الاناس المخلوط ، واعجشي المقادير جيدا حتى يمسر الخليط متجانسا ثماما وضعيه في المسيئية العدة ورجيها في فرن متوسط الحرارة ۱۸۰ درجة حتى بنضح ● اتركى الكعكة تبرد في الصينية ثم اسقيها بشراب الاناناس وقدميها . علاء التميمي

### انصح اصدقائي بالهذاكرة والاجتماد • اتمنى ان اكون طيارا حربيا الدافع عن وطني الميب وامريكا وشاهدت مدينة ( ديزني لادد )

يقول

 الاسم : علاء عبدالعزيز عيسى صالح التعيمي . ● العمر ۹ سنوات ● الصف الـدراسي الابتدائي .

 للدرسة : مدرسة ابن سيرين الابتدائية. ● كيف تقضى اوقات الفسحة مع رملائك في المدرمية ؟ بعد أن يضرب جرس الفسحة نخرج للساحة نلعب أو نجلس نتكلم مع بعضَنًّا البعض في الدراسة أو المواد أو

المصم أو أي شيء،

تحبها ؟ أحب المواد لنفي هي مادة الرياضيات ثم مواد القرامة والتوحيد والفقه. کی هل صحیح ان ماده الریاضیات

●● ماهي اكثر المواد الدراسنية التي

 ليست الرياضيات مادة صعية واتا احل التمارين لوحدي الافي يعض الدالات حيث يساعيني بابا. ♦● ماذا تتعنى ان تكون عندما نکبر ؟

🕳 لما لكبر اربد ان اكون طيارا حربيا حتى أدافع عن أرضي ووطني الحبيب 🙍 مأهي هواياتك ؟

• موأيتي الرسم رافضل رسم المناظر الطبيعية واكثر الالوان التي احب التلوين بها من الاصفر والابيض والبنفسجي.. كما اهب الرياضة وخاصة كرة القدم واشجع المتنب والنادي الاهلي .. ايضا احب ضماع الاغانى السعودية وللعربية ويعجبني الفنان عبدالحليم حافظ وقريد الاطرش ولالحب الاغاني الغربية.

سفرياتك ؟

• ابن سافرت وملاا لعجبك في • سافرت الى اندن وباريس واسبانيا

واتمثي أن يكرن عندنا زيها ●● ماهي الإعلات التي تحبها کثیرا ؟ ● لحب اكل النجاج واللحم المشري. ● هل تشاهد فقرة الاطفال في

التلقزيون ؟ طبعا ، اشوقها ويعجبني ( توم اند جيري ) رز بنك بانثر ). وه مأهي نصيحتك الإصدالتك الصغار .. وماهى امنياتك ؟

 اتصح آصدقائي ان يعطوا واجبائهم الدرسية قبل مشاهدة التلفزيون ويكونوا اطفالا عاقلين ويذاكروا حتى ينجحوا في الاختبار راتمني ان أحقق كل امنياتي واهمها بأن اكون طيارا وان يكون الناس كلهم في صحة طبية واتمنى ان يسمع أصدقائي نصيمتي وهي المذاكرة من أجل النجاح.

للأطفال.. الزهرات الطبيات ..

و حكاية

الوان جميلة وكانت الطيور كلها ماونة بالوان جميلة زاهية .. وكان الديك يعشي وهو مكسوف لانه وحده من غير الوان. وز مرة بخل الديك حديقة وصار يعش وهو حزين ومنسوف وكان في الحديقة زهرات طيباث فلما رأوا انديك صعب عليهم وقالوا المسكين هذا النيك ال مسكين لاته من غير ألوان وقالوا للوردة الحمراء ساعنيه وقالوا للزهرة الزرقاء لونيه المسكت الوزدة الحمراء الغرشاة

كان الديك في الزمان القديم من غج

وصيفت عرفه وعشره وذيله وامسكت الزهرة الزوقاء الفرشاة وصيغت رقبته وجثلتيه ويطنه ننثر الدبك فوجد نفسه جميلا فصاح : كركوكرك!! اشكركم بأصديقاتي :: ورأته الطيير فأعجبها جماله وحسنه وراحت تقول الله : النبك جميل !"

وسمع الديك كلام الطيور ففر- وأنبسط ونفش ريشه ونظر اليهم ومن يومها صار ألديك ينعب مع الشيور ويؤذن في المبياح....

لرسائلكم الرياض

مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ١١١٤٠













### لقاء مع الشاعر : شايوش الجوهر

\*\*\*\*\*\*



﴿ ● القصص التي يتناقلها الرواة ﴾ اغلبها قديمة والبعض يشك في ج صحتها ما لم تكن هناك قصيدة جهتدال عليها

والقصص القديمة: لا تعني جيدانها وحيدة زمانها فنحن بهذآ مِنْ الوقت لدينا من المواقف التي ي تصور قصة كاملة وهذد المواقف به سيذكرها الرواة فيما بعد . ونحن ي منا في الاربع لا بد لنا من رصد ب هذه المواقف وتقديمها للقارىء

وقصة هذا العدد مع القصيدة ناجى سعد السبيعي يرالشاعر وناجي بن سعد 🚣 السبيعي ، حيث جرت قصته مع 🏻 من قبيلة حرب .. القصة تبينها 🖈 القصيدة وتقول القصيدة: ي حجر بن ناحل امير سميرة وهو

السحال الضير

المكارم

وعيسره تنسومس الجدان قصيسرة



### ال ارفض التعاون مع الصحافة ﴿عبدالله السالم .. ابرز فناني الشمال

منطقة حائل ارض العاشقين (اجاو سلمى ) ومدينة الشعر والشعراء .. وجوهرة الشمال.. وألقاب أخرى عديدة اطلقها العارفون بالطبيعة العاشقون للجمال ، والالاف الذين بهرتهم تلك العروس الرائعة فسطروا اروع العبارأت النتي تشيد بحائل المدينة واهل حائل احفاد (حاتم الطائي)

وفي هذا اللقاء يسرني ان اقدم لكم شاعرا من حائل كتب الاغنية الشعبية باسلوب رائع وجديد.. هذا الشاعر معروف على مستوى المنطقة وعند الذين يتابعون انتاج فناني حائل.. والجديد في هذا اللقاء ان شاعرنا لم يسبق له التحدث إلى أي وسيلة أعلامية.. وهكُذا تستمر ( الاريج ) كما عهدتموها تقدم لكم كل جديد. ﴿ سُوَّالُ عَنِ الْبِطَاقَةِ الشَّخُصِيةُ ؟

●● شايوش عنبر الجوهر ٢٨ سنة ، مدرس ●بدایتك مع الشعر متى كانت ؟ وهل هي بفعل عامل الوراثة أم أنها مجرد هواية ؟ ● بدايتي مع الشعر منذ تسع سنوات في محاولات بسيطة لاظهار مافي نفسي من مكنونات

لنفسي فقط.. ولم يكن هناك عامل وراثي بل كنت

اعشق الشعر منذ الصغر. ♦شايوش ائت شاعر ميدع حقيقة.. ولكن الاخرين خارج منطقة حاتل لم يسمعوا مك .. وكما تعلم فإن الشاعر مطالب مايصال قصائده لاكبر عدد ممكن من عشاق الكلمة.. والصحافة عامل اساسي وهام في ذلك.. سؤالي لماذا لم تتعاون مع الصفحات التي تهتم

● ولا اشكرك لوصفك اياي بمبدع ولو لم اكن كذلك.. اما عن التعاون مع صفحات الإدب الشعبى عبر الصحافة فأنا لا ارفض هذا ولكن سيتم ذلك متى رايت ان لدي مايستحق النشر ان شاء الله!!

بالإدب الشعبي ؟

● عندما استمع للفنان ( عبدالله السالم ) وهو بشدو بكلماتك أشعر انه يتفاعل بصورة رائعة مع كل ماتكتب وبشكل يبعث على الجودة التي تميز كلماتك.. بخيل ألي أن هناك علاقة ملجمعت بينكما وجعلت منكما ثنائيا محبوبا على مستوى المنطقة. هل تحدثنا عن مشواركما طوال هذه المدة؟ الفنان عبدالله السالم من أبرز الفنانين

ليس على مستوى حائل فحسب وانعا على مستوى النطقة الشمالية عموما لما يتمتع به من ذكاء فني وحس مرهف مع قدرته الفائقة على التلحين واعتماده على نفسه .. وهذا مأيجعل منه فنانا يستمق الاعجاب والتقدير فكنت في البداية من ضمن المعجبين به الى أن تم التعاون



بيننا كشاعر وفنان.. واحمدالله ان كنا ثنائيا محبوبا على مستوى المنطقة حسب رأيك. لماذا لم تتعاون مع فنانين خارج منطقة

قصيدة تقع بين يدي.. ولم أتأثر بأي شاعر ولكن أعجب كثيرا بما يكتبه دايم السيف والاخوان سعيد السعدي وعثمان المجراد...

اثق ان شايوش لايعرف المجاملة.. مادًا ينقص الشعراء في حائل؟

الشباب الذين لايقل مستواهم عن أي كاتب للكلمة الشعبية في اي منطقة وان كان يلاحظ عليهم التقليل في الانتاج. قصيدة كتبتها وتريدها دائما .. وقصيدة



کی قصیدة كتبتها لها اثر معین في نفسي ولذلك اردد دائما اغلب قصائدي اما لغيرى فهناك كثير من القصائد التي اقرؤها او اسمعها

كتبها غيرك ووجدت بها نفسك ؟ واجد نفسي بها.. ولكن أختار لك قصيدتين

### ہ ادعو القراء لبداية التعارف

ولو لم يكن شايوش لما نشرت اسمى.. ولكني

● حائل تزخر بعدد كبير من الشعراء

الاولى للشآعر عثمان المجراد يقول مطلعها :

# شأيوش الجوهر

●● لم يسبق وان اجتمعت بفنان من خارج المنطقة ليتم التعاون .. • بن تقرا ؟ ومن هو الشاعر الذي تأثرت

●● لا أقرأ لشاعر معين بل أنني أقرأ كل

### شوفته للقلب وجروحه شابى وغيبته عنى مشقة والتياع

بالمقام

■ ومن نجران الصديق الجديد / محمد ناجي اليامي ويقول: التصويس حتبم منعسروف بالكاتب

◙ ومن الرياض الشاعر / ظافر محمد الشهراني ويقول: يأنامر تراها معروفة بعض الناس

■ ومن عنيزة الصديق الجديد / محمد عبدالله بن حسن ويقول :

ياناهر بينات والسلي بساريسج

سليمان البلوي من الرياض والاخت مي درويش عمر من مكة المكرمة. وكذلك الاغ عويضة محمد العطوي. والاخ ذيب حمود العتيبي من المدينة المنورة والأخ عايض مبارك الحارثي من الرياض واخيرا هذا حل الشاعر

حتسى وجسدت المغمائيسة في الصسورة على

### لغز العدد

القصيم رياض الخبراء ويقول فيه:

وأن ضاع واحد جمعل ربك يعيني نقبل الحل شعرا وغيره المهم معرفة الحل .. موعدنا معكم بحول الله يوم الاربعاء القادم من الساعة ٢ عصرا وحتى الخامسة والنصف عصراً على الهاتف رقم ٢٤٣٣٢٤٤ الرياض.

### الأحمري ، من حائل . الشاعر ، عبد الله العبار ، صدر له مؤخرا كتابان : الاول

فقد الشعر الشعبي: احد شعرائه البارزين وهو الشاعر

سعود غنام حامد القريني ، الذي وافاه الأجل اثر حادث

في الاسبوع القادم أن شاء الله نقدم لقاء مع الشاعر ، سعيد

مؤلم .. والاريج تتقدم السرة الفقيد بأحر التعازى :

« قطوف الازهار » ، والثاني : « ديوان الوابلي ، طبعا على نفقة ● الشاعر الكويتي : و هزاع زيدان ، بعث لنا بلقاءات مع عدد

من الشعراء بالكويت من بينهم الشاعر ، متعب السعيد ، هذه اللقاءات سننشرها في اعداد الاريج القادمة بحول الله ، ● قريبا يطالع قراء الاريج لقاء مع الشاعر ، فهد مطلق

### حواهر الاربح

لايخلو الشعر الشعبي من النوادر والشوارد ولذلك ستقدم لكم الاربع تحت هذا العنوان بعض الابيات الجميلة :

جـود بـلا مـا جـود راعيـه لـو قـال الخدراب اليسابسدا بسالسفينمة هـذاك مثـل الملي بمعمرقموب وعقـال ولاتشيلته يتدينته ينسوضي

### مهل العويدات

يالا دميي خلك على درب مشروع اعبد ولي الكون واطلب لا صاراسك مع الناس مرفوع مع البشر وش فايدة من حياتك

### مشعل الجبوري

الا تحمله رماله الهاف الجحد يكتمال به كيال به کود لاهـل اللي بعضهم منتفخ كنه كثه الفيل فرج سعد السييعى



### الغاز العسار

● أعزائي تشرنا بالعدد رقم ١٨٤٩ الصادر يـوم الخميس ١٤٠٥/٧٢٣ لغزا كتبه الشاعر ، ناصر عبدالله المسيميري ، من الرس ويقول فيه :

ياويش بنت من نفل وسط جوفه خوي تندبي الافتلاك بيديب وكان الحل ( آلة التصوير ) هذا وكالعادة فقد انهالت علينا المكالمات التي جاءت حلا لهذا اللغز

■ من الرياض الشاعر : نايف عبدالله الشعيلي يقول :

المضارتيا وطلبه حل من الفكر يعطيه

### ومن رياض المبراء الشاعر/ حمد عبدالله النوشان ويقول:

وهى كالتالي :

حوار : عثمان المجراد

والثانية للشاعر سعيد السعدى يقول مطلعها

يخيل الى بهاتين القصيدتين ان الشاعرين تكلم

● كم يبلغ عدد قصائدك ؟ وهل تنوى

●● ليست كثيرة وهذا مايؤجل فكرة جمعها في

هل سبق وان جرى بينك وبين شاعر أخر

●● لم يسبق وان تحاورت مع شاعر أخر .

●سؤال وجهه لنفسك واجب عليه بصدق؟

●● سألت نفسي من أنا؟ .. فقالت أنت

قصيدة تحوي بمضمونها معاناة الحاضر وامل

●كلمة اخيرة توجهها لقراء (اربيج

●● اولا اشكر اربح البادية على هذا اللقاء

واوجه للقراء في هذا اللقاء الدعوة لبداية

التعارف بيننا عبر الكلمة وأرجو أن لايقسوا

بحكمهم على ما نشر لي من قصاك متواضعة..

والأن الى احدى قصائد خبيقنا الشاعر

( شايوش عنبر الجومر ) لتكون مدينه للقراء.

وابتدى عمري مشاوير الضياع

لاشرقت شمس ولا بين شعاع

لكن الاقدار سلطانة مطاع

والمواصل بيننا صار انقطاع

کل شیء بیننا تم باقتناع

لا ملامة لا عوازيل ونسزاع

عن عيوني ناعس الطرف اختفي

کل نور من بعد نوره مافی

ماقصد في غيبته خلي جفي

يوم حظى خانني بحبه غفى

حبنا رمز التسامح والوقا

عشنا أحلى أيامنا بود ومنقا

الشعراء القدامي لو لا الرواة لم نسمع بذكرهم وكذلك لم نردد

قصائدهم .. وكثير من الاشعار هي التي حفظت ونشرت ولكن الذي لم ينشر ولم يحفظ اكثر ولهذا فأننا حريصون على نشر بعض

القصائد التي لم تنشر لشعرائنا القدامي .. وهذه ابيات للشاعر:

ابن لعبون ، وقد رواها لنا ، عبد الله عبد المحسن الشلهوب »

واكد للأربيج انها لم تدون في اي كتاب: والقصيدة تقول:

كان حاربت الكرى

انتبه یا شیخ من مثلك ینام

عنيه

الثملاثا شفت خسول

لبت ابسو وضحا كشف

له من

الفيحا وشرق من

زارني عقب العشا طيف يقول

ما دریت بما جاری شیء پایول

قلت مسابتك المدهية وش تقول من تستد

تند به بالصوت واوحيها تقول

ولجنن الخفيرات مسا مسمسهن عقبول

والاربع تقول للصديق عبد الله الشلهوب شكرا ...

واسمع امه عند تفصيح

اللــه عسى

والاهلية

قال انا يلوم

نوع من المراسلات الشعرية ؟

وعطَّني من الحساس السعادة

خاب عزمت ارتحل عنك يعيد

خد من عنا قلبي ولو هي دقيقة

يوم شفت أن الرجابك والأملّ

كل منهما بلسان حالي.

جمعها في ديوان ؟

المستقيل..

يامارحبا باللبغاز عادة

### ■ ومن الخرج الشاعر / محسن سعد الدوسري ويقول:

مقسهوم وإلىاي يبعبرف البرميز يكشبف معيانيه

🕿 ومن الرس المعديق الجديد / عبدالرزاق الحمياني ويقول:

الاوراق

### ■ ومن الزلفي الشاعر / محمد عبدالكريم الغزي ويقول:

الحسل راع المعرقب

ياناصر تراها ذيك الله التصوير قبل بيس واركيه

هذا كلام الصدق ماينب غاويه

### 5005000

🗷 وكذلك توصل للحل الاخوة مرزوق حمود المطيري من جدة ومحسن / سعد بركة العنزي من الرياض ويقول

عانيت انا من لنفيز نياصر كلوفيه

■ أما لغز هذا العدد فهو للشاعر الصديق : حمد عبدالله النوشان من

اهل العرف عن خمسة اصناف

عبار العنزي





مشتاق

للصاحب أللي ضاويا بالقطاعة

لاجلك تركت الاهلى هم والجماعة

لكن صبرت وقلت سمعا وطاعة

ولانقت طعم النوم لو كان ساعة

واذا عذل قلبه عن الصب طاعه

هُو غايتي ومناي وهو

محمد ضبف الله الجياشي

طول غیابک

وانا عنى رضاكم عجول وولهان

وخليت قلبي اك شفوق وطربان

وكم عبرة سالت على خدود الاوجان

ورافع بصوتي لك وازود بالألحان

وخليتني بين المضاليق تيهان

وفي حبكم محتار والقلب عطشان

والعبد له لوطال بازين ميزان

عمر صالح الشهري

يجازي من نساني

نسيت الود من مدة

بنيت بيوت ربيوت وينايا

بدون اسباب يازين

الصبر عليت

الصبايا

وترى بعدك صعيبا ماقويته

وحبث يابعد روحي بنيته

" فرقاك ونيت

دمعة حزن ترسل ومع كل الاشواق

ياأبو عيون سود وألضد براق

غليتني ياسيد البيض منساق

مشتاق في حب اريش العين مشتاق

ياسعد منهو بالهوى مابعد ذاق

قلته وحبي لاريش العين صداق

طول غيابك ياهوى البال وابطيت

سن عقبكم ياصاحبي ماتهنيت

ضاقت على من عقبكم جلسة البيت

معي يازين واليوم صديت

كم ونة من عقب

















المكرم الاخ محرر صفحة اريج البادية بجريدة عكاظ الغراء الموقر تحية طيبة ساركة من عند الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد لقد قرآت في عدد ١٧٨٦ الصادر يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٤٠٥ هـ القابلة التي تمت مع الشيخ فهد بن سائم المعطاني الصلمي شيخ قبيلة و الصلمان و من هذيل والتي يقول فيها حين سئل عن شعر الشباب الشعر الشعبي مازال مرهوتا بالشكل والمضمون وياليت انهم جاروا الشيوخ في

المضمون فقد كلن لدى الشيوخ فكرة ممتازة يصوغونها بقوالب لفظية والذي اود قوله هو أن المعاني تتغير والشعر يتغير ويختلف باختلاف الثقافات والاطلاع ولقد انتهى دور التفاخر بالافعال ولقد انتهت الحروب ثم يقول ، ولكننا

نجد الآن قصائد غثاء كغثاء السيل ، ؟؟!! ماذا يقصد الشيخ فهد بقوله قصائد ٢٠٠ ثم هار كل من كتب تصيدة عاطفية لا يعد من الشعراء ولا قصيدته من الشعر " وهل الشيخ فهد بدأ شعره بقصاك قوية لا اعتراض طبها ؟ وهذا ما لا اعتقده لان مرحلة البداية صعبة ولكل انتاج عدة مراحل الاولى منها ، البداية ، وفيها يحاول المنتج الادبب او الشاعر اء اي منتج أخر أن يبدأ ويحاول الصلاح في كل ما ينتج . وهنا يأتي دور الصفحات الشعبية فنحن شعراء مبتدئون اذا وجب عليها الاخذ بايدى المواهب الشابة لتنميتها وتعزيزها وبالنقد الهادف البناء . وشعراء اليوم من الشباب عبارة عن اشخاص عاديين جدا الا انهم منحوا موهبة قد توجدها المعاناة وقد تكون عن طريق الوارثة وما فائدة الشعر أن لم يعبر عن حقيقة المشاعر . والشعر عبارة عن الاحاسيس التي تجيش في نفس الشاعر فيكتب ابياتا قد تغي وقد لا تغي وإذا نحن بحلجة الى توع من النقد الهادف والرؤية الواسعة للموضوع لا أن نحصر الشعر في قالب أو قالبين .. قد تقضي على ما يسمى بالابداع .. ثم أن الأخ الشيخ فهد قد عمم حكمه على الجميع وُهذا في رابي خطأ لأن ليس كل ما كتب النشر أو غثاء كما اسماء الشيخ . ولكني أقول بأن حكم الشيخ فهد كان بدون اطلاع ، نظر لقصيدة فعل تنسابه فبدا بحكم تسرع فيه على البقية حتى على شاعر من خلال قصيدة قد تكون بها اخطاء

مطبعية اوقد تكون عنوية ومع هذا فانا لا أقول بأننى انا او اى اخ شاعر قد وصلنا لمرحلة النضوج وكل ما تكتبه صالح للنشر وصحيح من حيث الوزن والمعنى ولكن هناك الجيد وهناك الردىء .. وللعلم فانا شخصيا قبل ان ارسل لكم رسالة بقصيدة فاني اكون قد قراتها مرارا وتكرارا وعرضتها على بعض الزملاء ( فالجمل لا يدى عوجة رقبته كا يقال ) ومعذرة للاخ فهد بن سالم وللاخ مهدى ونأسف على الاطالة ولكننا نريد أن تتنسح الرؤية .

عزيزى الاخ مهدى مع هذه الرسالة ابيات شعرية مهداة للاح الشيخ فهد ارجو نشرها عن طريق صفحة الاريج ان صلحت للنشر او بعثها للآخ فهد شخصيا ليتولى الرد عليها فأنا بودى أن أسمع رأيه في هذه القصيدة !! يا فهد يا بو سالم لك التحيث طلع التصاري بالاشجار

ساقط قسال عبر الاريج اكتب وبأرس في النياس مكرمات جنزيا النضوه وربسع البوقياء

الطالبه وربع القوية ومثلك بديشا العمرف يا راع الافكار في تركئ المرحوم حضا سوية وأكمل حمادث قبول بنا فهد لو صار

وتقلول هنذا الموقنت

المرسل : حمدان عبدالله الطويرقي البلحة .. مدرسة المشارق المتوسطة



الدمع غقار يجازي من الهم من قلب شكيته

### عليك ياالمجمول

ياعالم بالبنية وال تقرج لن قلبه من الهم منصاب هم وغم والمساكس كثيرة

يشرف على سيد المها بالعشيرة والحال مني تحترق في عليك باالمجهول باسيد الاحباب

جرحتني والجرح ماظنتي طاب ما القا علاجي لو اجي كل ديره هذا كلامي من ضميري لها جآب وحكم الله اتوى فوق خلقه بديره محتار

### البارحة

البارحة قلبي تزايد بونات والعين عاذاقت لذيد على حب البيض عقبك حتى دموع العين تسقى الضوامى القلب راح اقسام والناس شمات والجسم ناحل مثل عود

وانا منكم خطير بالمناي ونار الحب

وعسى المعبود خلاق

حمد محمد المري

ياالله يامعبود يارب الارباب

امس العصر نطيت في رأس مرقاب وانهل دمعي فوق الاوجان ينساب

حالي قضت والروح منكم خطيرة

يامنيتي من بين كل الجميلات لاحل طارى الزين هليت عبرات

ياالله يبارافع عظيم السماوات تحقق امالي وترضع مقامي ياخالق الايام حلوات مرات

### واحئى حلاوتها لناسى النظاء حمدان عبدالله الطويرقى

شبه المما

شبه المها زوله ووصفه وحلياه لا وكد الحناش واحساه جاضي شاق النظير وشوق القلب واشقاه متمكن جرحه على الكبد لاضى ياسعد عين اللي تهنا بدنياه ماعارضه حب البنى اعتراضي متريح باله وحب بعمشآه ماصار له حب الرعابيب عاضي نومه فرق ماواهج الحب يكناه لاطاري يطري ولاصدر هاضي ماهو بمثلي كل ماقلت بانساه

### ...

خايلت براق الدجا يوم ناضي

مضطون قلبى من هموم افردتبي والعين تاخذ عن حلا النوم سجات في وسط غبات البحور العبتبي وعزي لمن مثلي جرا لمة عقوبات باسباب منهي بالهوا ولعتبي بنجل العيون اللي نظرهن جريات وان سلهمت بروموشها وطالعتني لو كنت حيّ صرت من ضمّن الاموات عليك انا ابكى والعرب مادرتبي لياً ذُكَّرتك هلت العينَ عبـرات سيوم حبك في ضميري لجتبي ولكن جانا قبلها فايت فات ليت الليائي عن طريقه نحتبي وياليت مابيني وبينه علاقات مدة سنة وانا القدم حايرتبي والسهر مع نجوم عليكم مويقات ان جيتكم اهل الحسد شبهرتبي ناس على السوه يسوقون الاميات من الشمال الى الرياض صفتتبي حل الفراق ولا لنا فية حيلات

كريم العنزي

الرياض

### الذين عبروا بقصائدهم عن حبهم واخلاصهم للقادة والوطن.. هذا المهرجان بدأ يوم السبت الماضي وانتهى امس الاربعاء بسباق الهجن جاء ثمرة جهود بذلها ويبذلها الرجال المخلصون الذين لم يتهاونوا عن ربط الماضي بالحاضر رغم مسئولياتهم ومشاغلهم.. هذه المستوليات لم تكن عائقا دون مشاركتهم لابنائهم

في هذا الاسبوع عاش عشاق الشعر الشعبي مهرجانا كبيراً.. اذ اشترك شعر النظم وشعر الرد بجانب العاب شعبية اخرى ومن بينها ( الدحة ) هذا المهرجان الذي تجلت فيه صور الحب والتلاحم بين القيادة التي رعت المهرجان واسسته ودعمته دعما مباشرا. وبين الشعراء

Many the control of t

● الكثير من الشعراء الذين سبق لهم المشاركة في ندوات الجامعة بالاعوام الماضية لم تسجل اسماؤهم ضمن المهرجان وقد سجلت اسماء البعض منهم في المهرجانات القادمة ذكر ذلك الدكتور سعد الصويان..

ومواطنيهم في هذا المهرجان.

### أذر المطاف

أخر المطاف لهذا العدد قصيدة للشاعر على سالم المجراد يقول فيها:

صوتك وصلنى ودلني في ضياعي ولبيت انا واوقدت شمعة مسيري حزن السنين اللي سكن

وانا عيوني واثرك تنادى كتملت المات الندم والتياعلي

واخفيت نظرات الاسي في نظيري قمت اسحب اقدامي واطوي شراعي واكتب بخطوات جديدة مصيري قلبى غدا مما جراله صناعي قاسي وعن درب الهوي مستخيري

مهدي العبار المعنى

### محاورة الاسبوع

الى عشاق شعر الرد يسرنا أن نتلقى منكم المحاورات وهذا الاسبوع نقدم لكم محاورة شعرية بين الشاعرين عبدالرحمن طلق الخويتم وسعيد

وعطني علومك بالوثي وألتمامى

وهزت عظامك بأصليب العظامي

علومي علوم جنك من قبل عامي

وانا لابسمل ثاج فوق الوسمام

عبدالله الاحمري: ع الا ياسعيد الله وضع في طريقك شوك مدري مسامير س هلا مرحبا ترحيب حشمة وتقدير طريق سلكته بالرجال المفاعير ع ورا ماتهد الطير باراعي الطير انا احسبك باصاحب كما سألم الزير س يفكر بها الني عرف التفكير علوم نيامنها وتأتى مياسج ع معك سيف وخوفك رأع المناشير لو انك حكيم تعمر البيت تعمير س انبا مايخوفني كثير الطوابير انا عامر قصري وانا حافر بير ع علوم نسجلها سواه الاساطير تعذر وحنا ماقبلنا المعانير س نويت اصفر اهل الكيد والكبر تصفير عسى الله يدبرها على خبر تدبير ع عيونك تطاك بالنجوم المناهير مقادير بالصاحب عليكم مقادير

يتميد التباري قبل صيد التمامي تقص الظهر وتشيل معه السنامي ويجهل بها الني مايعرف النظامى ولابد يطلع نور يجلي الظلامي وخليت تمرك في ليالي الصرامي وتلبس حزامك ياقوى الحزامي عزومي توصلني لغايت مرامي لو أنه يجيى بين الرجال انقسامي وعجزت عن طرد الهوى والغرامي بعد ماهدمت البيث طو الخيامي وقصرى بنيته مايجيه الهدامي وانا ماسكن راس القرس باللجامي تنام العرب ماذقت حلو المنامي ورددتم وصدرتم ضمايا حياما وعليك الخطر من ربع هكاالتهامي س عليك الخطر باللي تدو المزامير فلنته بكاسب ياعزين المقامي لو انك تجيب الأبل وضح مفاتير

حرف ع يعنى عبدالرحمن بن خويتم العتيبي حرف س يعنى سعيد عبدالله الاحمري

# للتجارة والملاحة المخدودة

شايع قابل عارة المشربتلي -الدورالثالثِ-شقة ادَ /٢٤-س- ت ٤٨٣٦- ت ١٤٧٤٢٤٠ /٦٤٧٤٢ تلكس ١١٦٢ أثفا إس جي ـ برقيا ا أشاسا ـ ص . ب ٢٠٥ ـ جدة ـ الملكة العربية السعودية

### إعتسلان لأصحساب البضسائع

نافیجیشن ماریتایم بولجاری الباخرة: سى في لفيدريج إس رقه الرحلة . ١ الوصول: ۸۵/۳/۲۸ المعتادرة: ۸۵/۳/٥٨

> الماخرة: أوسى من - تعبل أيعباً شحنات إلى موافى: عرب - ليماسوك وبيرا يوسن وسالونيكا

> > سنترال جلف لا ينز.

الباخرة: ام. في . فوسين تيود رقسم الرحسلة: ١ الوصبول: ١٠/٤/١٠

المعادرة: ٥٥/٤/٥٨ التباخرة؛ ام. في كووبريس رقم الرحلة ؛ ( الوصول: ١٥/٤/٩٠ المقادرة: ٥٦/٤/٨٨

بِيَصِ البواخرالمذكِوية أعِله إلى حينا وجدة لإنواع شحناتها. المهجوم وأصحّاب البصائع الأيصال بنا ويُقَيِّم بوالص الشِّعن الأصلية أوالضمان السَّلِّي لكى استلموا أوا مرالتسلم إذا صدة بهم، وتخليص بضائعهم لالت كأخير قديثيج عنده ونع ربوتم أرصية .

وبين وكلاء الباخرة وأصحابها عن عدم مسكوليتهم سبعد تقيذا الإعلان الأجسير عما يترتب على عمم

عصول إعمار على أذون التسليم الخاصة باستمام بضائعهم فؤرا



# حقوق الجار كمآ يصفها الشعر الشعبى

الانظار

الجار له حقوق وواجبات والمحافظة على كرامة الجار من أهم القيم التي يحافظ عليها مجتمعنا العربي الاصيل .. وهذه ابيات للشاعر الشَّاب ، فهد قريبان العنزي ، يقول فيها :

يا جبار واللبه فينه سلم وقنوائين وشرع يوصينا على حشمة وحسق الجسوار السلِّي يسومي بـــه السَّديــن نرعي حقوقك لين ترحل عن يا جار لك حق على الصراس والعين الجار له يا جار حشعة با جار لي نفس عفيفة عـن الشـين تكاره الشاين والع

العار ناس

المملى عالى النفارة يعطلون

با جار برضي





ذكرت وكالة الإتباء الالمانية الشرقية ان مونيك بيرليو مديرة اللجنة الاوليمبية الدولية طالبت من جديد في برلين الشرقية بان يوضع جانب من ارباح دورة لوس انجلوس لعام ١٩٨٤ تحت تصرف المنظمة الدولية . وكانت الدورة قد حققت ارباحا تقدر بـ ٢٥٠ مليون دولار تطالب اللجنة بالحصول على ٧ ملايين منها لتقديمها للجان الاوليمسة الوطنية لتسديد نفقات الاقامة في لوس انطوس بيد أن اللجنة الاوليمبية الامريكية

تم انتقال نادى بيش الرياضي بمدينة ومما يجدر ذكره ان هناك أرضية صرح بذلك رئيس النادى الاستاذ

البطولة السنوية المفتوحة بجامعة الملك عبدالعزيز حسن بحیری ـ جدة : على كأس معالى الدكتور رضا محمد عبيد تنظم عمادة شئرن الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة البطولة السنوية المفتوحة لسداسيات كرة القدم في الفترة من ٢٣ من الشبهر الجارى الى اول يشترك ف هذه البطولة بعض

والمعاهد بالنطقة الغربية . صرح بذلك الدكتور محمد عمر نصيف الذي اضاف قائلا . ان هذه اللقاءات الشبابية ترجمة حقيقية للعلاقات الطيبة التي تربط الشباب

### اللجنة الإوليمبية الحولية تطاهب بجزء من ارباح اوليمبياد ١٩٨٤ م

رفضت بشكل قاطع .

انتقال نادى بيش الى مقره المستأجر الجديد عقیل حکمي ــ بیش بيش الى مبناء الجديد المستأجر الذي يقع شرق بلدية بيش وبجوار البريد ويتكون المبنى من دور أرضي وبه صالة لنادي بيش سوف تقام عليها منشأت رياضية كملعب كرة القدم والسلة

● ۲۲ جمادی الاخرة:

الجامعات والاندية والمؤسسات والهيئات الحكومية والمدارس الثانوية

بيعضهم البعض ، ومما يجدر ذكره ان جامعة الملك

عبدالعزيز قد قامت بتنظيم الدورة الرابعة في العام الماضي وحصلت على



الامير فيصل بن فهد

● في اجتماع اللجنة العليا لليوم الاوليمبي:

### اعير الشباب يؤكد حرص المملكة على ضرورة تكثيف اللقاءات الشبابية

عقدت اللجنة العليا المنظمة لليوم الاوليمبى الاول لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية اجتماعا مساء امس الأول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس اللجنة .

وقد رجد سمو الامير فيصل في بداية الاجتماع بأعضاء اللجنة العليا ومعثلي الهيئات والمصالح الحكومية المعنية بمناسبة اجتماعهم الاول واستضافة الملكة لليوم الاوليمبي الاول لدول مجلس التعاون الذي سيقام بمدينة الرياضي الخميس ١٢ الاوليمبية بدول المجلس وقد اكد سموه على أن استضافة المملكة لنشاط هذا اليوم الاوليمبى الاول نابع من حرصها الدائم على ضرورة تكثيف اللقاءات الشبابية والرياضية بين ابناء دول مجلس التعاون الى جانب نشر الوعى الاوليمبي واحياء الفكر الأوليميي لدى دول مجلس التعاون واضاف سمو الامير فيصل الى أن تحديد اقامة اليوم الاوليمبي قد جاء موافقا مع قيام مجلس التعاون وسيتم خلال اليوم الأولمبي تكريم عدد من القيادات الرياضية بدول المجلس وبعض الرياضيين لبارزين كما ستكون هناك مشاركة في اليوم الاوليمبي لبعض الانشطة الرياضية ويشكل مسلط في عدد من مدن الملكة وكذلك في دول مجلس التعاون الي جانب اقامة ندوة عن الحركة الاوليمبية ومبادئها

شعبان الموافق الثاني من مايو القادم والذي يأتي أنفاذا لقرارات رؤساء اللجان

الجدير بالذكر ان اللَّجِنَّة العَّليّا تضم في عضويتها ممثلين عن وزارات الداخلية والاعلام والمعارف والتعليم العالى والصحة والحرس الوطني والقوات المسلحة والرئاسة العامة لرعاية الشباب والامانة العامة لدول مجلس التعاون.

## اختتام الدورة الرباعية للطائرة بالثانوية التجارية

### فريع الاتحالات يكب المهد اللكي معققا البطولة

ومعهد المساعدين القنبين ومعهد البريد

الثانوي ومعهد الاتصالات ومعهد

العاصعة ومؤسسة النصر والكلية

الرياض ـ محمد العويس : بحضور الاستاذ محمد سليمان الضلعان ناثب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اختتمت مساء يوم أمس الأول الدورة الرباعية للكرة الطائرة والتي نظمتها الثانوية التجارية بالرياض خلال الفترة من ٧/٣ الى ٧/١/ ١٤٠٥ هـ وقد قيمت في الحفل المباراة الختامية بين معهد الاتصالات وألمعهد الملكي ويعد مباراة جيدة من جانب الطرفين أنتهت بفوز معهد الاتصالات بـ ٢ / صفر بعد ذلك بدات مراسم حفل الختام حيث قام الاستاد الضلعان بتسليم درع المؤسسة الى مندوب الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والذي شارك في تَنظَيم هذه البطولة ثم ثلا ذلك تقديم الجوائز للحكام المشاركين ومندوبي المدارس الثانرية ومراكز التدريب والمعاهد

شهادات المشاركة في هذه البطولة : ..

ثانويات الملك عبدالعزيز ـ أبي

تمام \_ اليمامة التجارية \_ الجزيرة \_

الفاروق \_ العليا \_ الأبناء والمهد الملكي والمعهد الصبحى ومعهد اعداد المدربين

غادر مساء امس الاول للأنضعام الي

معسكر المنتخب الاول اللاعب اسماعيل

حكمي بعد ان ثم اختياره مع عدد من

هذا وقد تحدث اللاعب الحكمي قبيل

سفره الى الرياض فقال خبر انضمامي

للمنتخب افرحني وسأكون على اهبة الاستعداد للمشاركة .. ولا يهم ان

تكون مشاركتي كأساسي او كاحتياطي لان شرف ارتداء شعار المتتخب يتمناه

واننى بهذه المناسية اتقدم بالشكر

الى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الذي لاشك أن له الدور الاكبر

ف تحقيق الكرة السعودية بهذه

الانجازات .. كما اشكر الاستاذ خليل

الزياني مدرب المنشئب على ثقته الكبيرة

لاختيارى لالعب ضمن المنتخب الاول

من خلال المنتخب . وأن أقدم المستوى

عكاظ \_ المدينة المنورة :

مدرب فريق سلة الانصار الاستاذ

عبدالفتاح قطيم كان قد ذكر قبل فترة

بأنه ينوي الاعتذار لادارة النادي في

الاستمرار مع الفريق الاول للعوسم

القادم على آن يتولى الاشراف على

غريقي الشباب والاشبال الا انه قبل

يومين أكد بأنه يفكر في الاستمرار مع

الفريق الاول خاصة وقد وجد الاصرار

من اللاعبين في اقناعه بالاشراف على

وكل أمنياتي أن اقدم القليل لوطني

بناء على

مع نجوم المنتخب .

لاعبى منتخب الشباب .

التقنية ومركز الاعداد المهنى ومركز التدريب المهني والكلية التوسطة ثم تسلم الاستاذ عبدالعزيز البدر رئيس اللجنة الإعلامية للبطولة شهادات المشاركة نيابة عن زملاته المنظمين لهذه الاتصالات كأس نائب المحافظ لحصولهم على المركز والميداليات الذهبية كما تسلم لاعبو المعهد الملكى درع ا

لمركز الثانى والميداليات الفضية وتأنوية اليمامة وتسلم لاعبوها درع المركز الثالث والميداليات البرونزية بعد ذلك أعلن ختام البطولة والتي يأتي تنظيمها ضمن برامج السنة الدولية للشياب لهذا العام وقد أشرف على هذه البطولة المشرف الرياضي عبدالرحمن محمد التويجري والاستاذ حسين ابو العلا أحدد . كما بذل الاستاذ عبدالعزيز البدر رئيس اللجنة الاعلامية جهودا يشكر عليها وذلك من بداية البطولة

أسماعيل حكمي

ومما يذكر أن الزياني أختار كلا من

خالد الدائل وهذال الدوسرى ومساعد

السويلم وسمير سلينانى بالاضافة الى

الحكمى من نجوم منتخب الشباب

للانضمام للمنتخب الاول .. ويعد

الحكمي اللاعب الاتحادي الوحيد الذي

تضمه قائمة المنتخب الاول .. وان كانت

منتخبات الشباب والاشبال تضم عددا

تدريبهم للموسم القادم وانهم لن يرضوا

يفيره بديلا مهما كانت الاسباب وحتى

لاتزداد المشاكل بالفريق وافق السيرمع

الفريق خاصة وهو ابن النادي وسيقدم

خلال الايام القادمة لمجلس الادارة

والذى ايدى تغيسه مؤخرا لوضع

الفريق \_ عددا من الشروط والنقاط

الكفيلة بتحسين وضع كرة السلة بالنادي بصفة عامة والفريق الأول

الذى يرضى جمامير الكرة

كبيرا من لاعبى الاتحاد

طلب اللاعيين:

القطيم يفكر في الاستمرار مع سلة الأنصار في الموسم القادم

الحكمى قبل سفره للرياض :

کل امنیاتی ان اقدم مایرضی جماهیر الکرة

العدواني نجم طائرة عكاظ:

تجاوب ملموس من

الطائرة .. والى هذا اللقاء ، البطاقة الشخصية : # عبدالله عابد العدواني .

العمر الرياضي : ٤ سنوات النادي : عكاظ بالطائف بدأيتك الرياضية ؟

\* لا توجد اية حواجز بين ادارة النادي واللاعبين كما أن الادارة تتجارب مع اللاعبين وتوفر لهم ما يطلبونه . لن يرجع الفضل في بروزك ؟ ومن عو لاعبك المفضل محليا ؟



عيدالله العدواني

\* يرجع الفضل في بروزي بعد الله الي

 أمنية يتمناها اللاعب عبدالله العدواني ولم تشطق بعد ؟ و الحقيقة هناك أكثر من أمنية لكن اتمنى أن يوفقنا الله بالصعود للدرجة

ادارة النادى للاعبين سعد الحرشان \_ الأحساء :

أجرت عكاظ لقاء قصيراً مع نجم طائرة فريق عكاظ بالطائف أللاعب عبدالله العدواني تحدث فيه عن بدايته الرياضية الحقيقية لمسارسة لعبة المهنة : موظف

ه بدایتی عادیة مثل أی لاعب أخر وكنت امارس الكرة الطائرة لمجرد التسلية وشغل أوقات الفراغ وبعد ذلك أحببت هذه اللعبة ويدأت أمارسها بشكل رسمى \_ وتطور مستواى حتى التحقت بالنادي عام ١٤٠١ هـ . ● ما مدي تجاوب الادارة مع اللاعبين ؟

مدرب الفريق الكابتن محمد خليل،

ولاعبى المفضل محليا هـ جمال

### • برعاية امير عنيزة :

استطاع الفوز على المزم بثلاثة اشواط مقابل شوط وأحد .

فهد الشلاح / الرس تحت رعاية امع عنيزة محمد السليم وبحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار أقيمت في عنيزة المباراة النهائية ليطولة منطقة القصيم في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بين فريقى النجمة والعربي ، ورغم أن أمريق

الدوري حتى الان ولازالت قدمه بالجيس.

الخليفي \_ حكم ثان / عبدالعزيز السبهان

رصيده عشر نقاط .. الا أن العربي الذي يمتلك ٨ نقاط ويفارق كبير من الاهداف اصر على الفوز بالمباراة ومن ثم تحقيق البطولة بعد غياب دام عدة سنوات .. وقد قدم الفريقان مباراة جميلة امتعت الجماهج الغفيرة التي إمتلا بها استاد النجمة بعنيزة ..

العربي

النجمة كان يكفيه التعادل في هذه

المبارأة لتحقيق البطولة حيث كان



اليوم تقلع طائرة الكأس من جديد وفي دور الشانية حيث تقام اليوم ثلاث مباريات وغدا مباراة واحدة الاهلى والشباب .. والباريات ستكون من طرف واحد جميعها الا اذا حصل شيء في مباراة

التعاون وهجر لتطور مستوى هجر وفوزه في الاسبوع الماضي على فريق الحزم الهابط من الممتاز في العام

الهلال × الخليج

بلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السادسة والنصف مساءاً .. المفريق

الهلاني فاز الاسبوع للاضي على الكوكب والخليج فاز على الصغا ستكون المباراة من طرف الهلال لفارق

المسترى والخبرة بحكم اللقاء حكم اول اضمد الضويحي/ حكم ثاني عبدالرحَّمن الاحمد .

النصم × الاتفاق

نَّجِم المنتخب والفريق أحمد الغائم والذي يشكو من الاصابة ولم يشارك الفريق في أخر مباريات

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابسة والنصف . النصر ثأثر بغياب

النصر استطاع أن يهزم المبيط بثلاثة أشواط مقابل شوطين وقدم مباراة متوسطة المستوى .. والاتفاق قدم مباراة جيدة مع بطل الدرجة الاولى الربيع وفاز عليه وستكين المباراة حماسية ولكن

سيكسبها النصر لفارق المستوى .. يحكم اللقاء حكم اول احمد الجار الله حكم ثاني فهد المنقور .

التعاون × هجر يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والنصف مساء التعاون استطاع

الفوز على الرياض وقدم مباراة جيدة وايضا هجر والذي كلن مفاجأة الكأس لهذا الموسم والذي

مستوى التعاون افضل ويلعب الغريق على ارضه وبين جمهوره يحكم اللقاء حكم اول عبدالله العلى

وتبقى مباراة واحدة في دور الشانية بين الاهلى والشباب وسنقلم غداً على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة والنصف في دور الاربعة وفي الاسبوع القادم سيتقابل الفائز من الخليج والهلال مع

اما المجموعة الثانية فسطع الفائز من مباراة النصر والاتفاق مع الفائز من مباراة غد الاهلى

الشباب .. وستكون المباراة الخبامية لكأس الاتحاد لهذا الموسم على صالة رعاية الشباب بالسرعية

### May be to be the state of السويلم :

### \* نحمد الله على نجاح مهرجان التنام

خالد الدماك ـ

حول الحفل الذي اقامه نادي الحرس البرطنى باختتام الموسم تحدث مدير الرياضية الشنون بالمصرس التوطني النقيب خالد السويلم الحفل حيث حـول

حوالي ٦ سنوات وقد ان بعدا الحفل قام باعداد هذا الذي نقيمه سنويا المهرجان شباب منذ ثلاث سنوات الحـرس الـوطني ونحمد الله على انه حيث نفتتم به النشاط الرياضي ونقوم بتكريم المثاليين حاز اعجاب الجميع . ليس الرياضيين فقط بل في رئاسة الحرس

الوطني جميعهم كذلك

عمل المهرجان الذي

يليق بسمعه النادي

واشكر كل من شارك في هذا الحفل وادارىين . 

بفورهما على الرياض والمحيط:

النحمة المداليات القضية فيما كانت الميداليات البرونزية من نصيب نادى كما قام الاستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الذي انشيء منذ

وبدا واضحا منذ بداية المباراة

اصرار العربي على الفور وكان له ما

أراد عندما استطاع لاعبه عثمان

القرعاوي تسجيل الهنف الاول لتشتعل

المباراة حماسا ويحاول النجمة جاهدا

تسجيل هدف التعادل الا أن مهاجم

العربى خالد الفلاج يقطع امال النجمة

في هذا الشوط ويسجل الهدف الثاني لفريقه لينتهي الشوط الاول ٢/صفر

وفي الشوط الثانى نظم النجمة

منقوفه وشن عدة هجمات الأان دفاع

العربى وقف لها بالرصاد ولكنه تمكن

عن طريق احدى الهجمات من تسجيل

مدفه الرحيد وحاول جاهدا تسجيل

هدف الثعادل الا أن العربي رقض

التغريط في البطولة وانهى المباراة

لصالحه ١/٢ محققا بطولة القصيم

وممثلا لها في تصفيات الصعود لابطأل

المناطق التي سنقام في صيف هذا العام

ل الطائف حكم المباراة صالح السلامة

والنزومان والأحد وكان التحكيم

وبعد نهاية المباراة قام امير عنيزه

محمد السليم بتسليم كابتن العربى

كأس البطولة والميداليات الذهبية

يتسليم كأس بطولة الاشبال لكرة القدم لفريق التعاون الذي فاز بيطولة هذا العام .. فيما حقق الامل الميداليات الفضية والحزم الميداليات البرونزية .. وكأن قد التقي في نفس الوقت الخلود والجواء بالرس في مبارأة جيدة المستوى ئب الخلود الذي انهم الشوط الاول لصالحه سجله صالح النيف ..

ون الشوط الثالث اضاف الشويعي هدف الخلود الثاني لتنتهى المباراة بغوز الخلود ٢ / صفر محققا بذلك المركز الثالث ف بطولة هذا العام ..

2

فريق أحد في البطولة بتحدث المواد

يفوز على النجمة محققا بطولة القصيم

يَّ مُجِم سَلَةِ أَحد عبد العربين المولد

بعد انتهاء مباراة أحد

والوحدة في كرة السلة

والتى انتهت بقون احد

بنتيجة ١٠٠/١٠٠ التقت

عكاظ بصاحب اليد

الذهبية نجم المنتخب

الوطني الأول وفريق أحد

لكرة السلة عبدالعزيلز

المولد في دردشة قصيرة ..

قال في بدايتها بأن مباراتنا

امام الوحدة كانت جيدة

وعن رأيه في فريق الوحدة قال

لا شك أن فريق الوحدة من الفرق

الجيدة ، ولكته ينقصه حسانع

الالعاب .. فمتي ما توفر له ذلك

فسيكون له شأن كبير أن الواسم

القادمة . ومن أبرز اللاعبين في الوحدة

فيصل ملاوي وخالد مسعود . ● وحول بطولة الخليج وأسباب اخفاق

ء التنافس

خسارتنا لبطولة الخليج ترجع لأسباب عديدة

الفريق خسر بطولة الخليج لعدة اسباب أهمها دخولنا البطولة بدون استعداد ، كما أن بعض اندية الخليج المشاركة في البطولة قد سبق لها أنّ

اللارى لعكاظ

عكاظ \_ جدة : سبق وان تقدم نادى الاتماد باحتجاج الى الاتحاد السعودي لكرة السلة يتضمن ما حدث من ميقاتى مباراة الاتصاد واحد على مستوى الشباب بعدم احتسابه الثلاثين ثانية لاكثر من مرة . وحيث ان اتحاد السلة قد رفض احتجاج الاتحاد

بخطاب بعث به الى ادارة

حول هذا تحدث المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس ادارة الاحتجاج الذي تقدمنا به كان احتجاجاً قانونيا يتمثل ف عدم

النادي والمستول عن فرق كرة السلة ققال : الحقيقة ان احتجاجنا من لجل تسجيل موقف رغم أن احتساب الثلاثين ثانية من ميقاتم المباراة الاكثر من مرة مما حداً بالحكمين الاول والثاني بتبيه الميقاتي كثيرا.



شاركت في البطولة الأسيوية الأخيرة

● من هو اللاعب الذي ترى فيه

\* هناك لاعبون كثيرون بنادى أحد

ولكن اعتقد ان اللاعب عبدالرحمن

سعید سیکون له شان کبیر واعتقد انه

سيحتل مركزا جيدا في الفريق في

اتمنى أن أرى فريق ألوحدة وهو

يلعب مبارياته على صالة النادى

عبد العزيز المواد في فريق أحد

المواسم القادمة .

🛘 عبدالبديع لاري

وحيث ان قانون كرة السلة واضم وصريح .. وسبق وان أعاد .. اتحاد السلة لمباراة ماضيه لفرق ثانيتين فاننا كنا نامل من الاتحاد معاملتنا بنقس المعاملة على كل حال نتمنى من اتحاد

السلة مراعاة ذلك مستقبلا من اجل اللعبة التي باتت لها شعبيتها



سلة الاتحاد

١٠/١٥ للتعاون

ه ٨٥ للتعاون

الرياض - مكتب عكاظ

وصل فريقا التعاون من القصيم والنصر من الرياض الى دود الثمانية في كأس الاتماد السعودي للكرة الطائرة وذلك بعد غوز فريق التعاون على فريق الرياض ٧٦ وفوز فريق النصر على فريق المحيط ٧٦٠ ففى المباراة الاولى النقى فريق التعاون والرياض بصالة رعاية الشباب بالدرعية ويعد مباراة متوسطة المستوى برز في اغلب فترانها التعاون بعكس فريق الرياض الذي لم يكن في مستواه المعبود وقد وضح قوة فريق التعاون خصوصا في أيجاد الضربات الساحقة التي لم يجد لاعبوه صعوبة في تنفيذها لانعدام حائط الصد في فريق الرياض المبأراة انتهت آلا وكانت نتائج الاشواط كالتالي ه ۱۱۸ للرياض

ه ۱/۸ للتعاون وقد كان بامكان فربق التعاون أنهاء المباراة بثلاثة أشواط للاشيء حيث ان الشوط الاول انتهى د ١١/١ ولم يكن هناك الا فارق بسبط بهده الباراة يدخل التعاون الى دور الثمانية ليقابل هجر والذي قار على الحزم ١/٢ وسنقام المباراة على همالة المركز الرياض بالقصيم مساء غد

تحكيم . وليد كابل \_ ناصر المهنا وفي المباراة الثأنية والني التقى فيها فريقا النصر والمحيط وبعد 

التعاون والنصر يصلان دور الثمانية في كأس اتحاد الطائرة بنتيجة ٢/٢ ولم يقدم فريقا النصر والمحيط مباراة تليق بهما وبمستواهما الجيد خصوصا في الدورى المتاز بل وضح عكس ذلك خصوصا فريق النصر الذي فقد ابرز لاعبيه لاصابته وهو النجم احمد

غائم بينما كَانَّ المحيط هو الافضل طوال المباراة حيث كان يتقدم اغلب اشواط المباراة وقد كانت نتائج الاشواط كما يلي . ه ۱۲/۱ للنصر ه ۱/۷ للمحيط ه ۱۲/۸ للنصر

وكان واضحا طوال المباراة اعتماد النصر على الضربات الساحقة من قبل السبر والنويشر بعكس فريق المحيط الذي اجاد لاعبوه في حافط الصد والاعتماد على الكرات الساقطة من خلف حافظ الصد النصر أوي وبفور فريق النصر بهذه المباراة ودخول دورى الثمانية سوف يقابل القائز من الربيع او الاتفاق وقد كسب النصر الشوط الخامس والحاسم بدون مقاومة تذكر من قبل لاعبي المحيط الذي رضع على لاعبيه فقدان أعصابهم وكثرة الاعتراضات معاحدا بحكم الباراة الاول طرد احد لاعبيه .. الف مبروك لنادي النصر وحظا أوفر لفريق المعيط في الوسم

حكم الباراة عبد الرحمن الاحمد ـ احمد الجار الله



الامير عبدالرحمن بن سعود

### حاولات جادة لاقناع شخصية ياضية لتولي رئاسة النصر

ياض ، عكاظ ، عبدالسلام محمد : علمت عكاظ أن شخصية رياضية كبيرة كان لها دورها البارز على متوى الكروي العام رشحت لتولى رئاسة نادي النصر في حالة تعذر سرار صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود بمهام سته للنادى .. وهناك محاولات جادة لاقناع هذه الشخصية

ياضية بتولى هذا المنصب والمعروف أن أبا خالد رأس أدارة النصر منذ زمن طويل وحتى الان الفضل بعد الله في أن يتبوأ النصر مكانة كبيرة بين الاندية الكبار ... ث كان له جهده الكبير طوال الفترة الطويلة الماضية والتي لعب

### لها سموه دورا كبيرا في الحركة الرياضية .



### في الملحق الرياضي .. سمو الامج عبدالله بن سعد رئيس

ى الهلال في حوارة الفتوح مع جماهير على : خط عكاظ السأخن فيصل بن فهد مثل الاعلى وليس **پِي وبينه اي خلاف**ُ أعودة اللاعب الاجنبى اقتراح

لست متزوجا علاقة الهلال وطيدة مع الجميع

لن نشارك في كرة اليد طالما استمر

لت عنها . الامير عبدالله بن سعد

قراءة متانية في نهائيات كأس أسيا للشباب .. امين دايو يكتب ذكرياته على صفحات عكاظ .. ال جانب العديد من الموضوعات الهامة والاخبار والتحقيقات والزوايا

# تائج قرعة كأس الاتحاد

ت - عيدالله المقرن : أجرى الاتحاد البحريني يوم امس الاول قرعة بطولة كأس الاتحاد رة اليد اختلف الدرجات حيث يشارك من الدرجة الاولى تمانى فرق عمت الى مجموعتين تضم كل مجموعة أربع فرق هى :

> الجموعة الاولى: على - القادسية - الاتحاد - الدير

المنالحميد الجهني - المدينة

قلا نادي احد في اجتماع مجلس

أرت الذي عقد مساء امس الاول

نياه نكرى المرجوم محمد صلاح خالت

يد أعيان الدينة وأحد مؤسسي النادي

أن قدم له الكثير من الجيد والمال في

ت سابق وسيكون احياء ذكراه عن

عد دورة رمضانية في كرة القدم

منا النادي بعد ان اخذ الموافقة من

المجموعة الثانية :

عرق - الوحدة - النعيم - البحرين هذا وستقام اولى اللقاءات بين فريقي الاهلى والقادسية اما اللقاء الثاني فيجمع الاتحاد والدير ثم النعيم والمحرق .. والبحرين والوحدة .. أما على مستوى الأشبال فيشارك في البطولة ١٤ فريقا قسمت الى مجموعتين فسم كل مجموعة ٧ فرق ..

ولى: الاتحاد . الحد ، البحرين ، الدير ، المنامة ، المحرق ، الاهلي . انية : الوحدة ، القادسية ، العربي ، السماهيج ، الحالة ، النعيم ، التوبلي .. وعلى مستوى الناشدين أيضا يشارك ١٤ فريقا تم توزيعهم الى مجموعتين وهي : النعيم ، الحالة ، توبى ، كرانه ، الحد ، جوهص . أنية الوحدة ، العربي ، القادسية ، السماهيج ، المحرق ، البحرين ، بالاضافة

وعلي مستوى الشباب فلم تشارك سوى عشر فرق قسمت الى مجموعتين تضم كل

ولى الوحدة ، اليد ، الحالة ، اليحرين ، الاهلى . أنبة النعيم ، السماميج ، العربى ، الاتحاد ، القادسية . وعل مستوى الدرجة الثانية لم تشارك سوى ثماني فرق بالاضافة الى

احياء لذكرى المرحوم « محمد صلاح » :

اند ينظم دورة رمضانية في القدم وعدة دورات اخرى

التسجيل يبدأ من ١٥ رجب الى ١٥ شعبان والشروط تعلن قريبا

وإشار الهندس عادل شيرة عضو

مجلس الادارة والمتحدث الرسمي بأسم

النادي بأن السجيل بهده الدورة

سييداً من الخامس عشر من شهر رجب

الحللي وحتى الخامس عشر من شهر

شعبان للقبل ، كما ان الدعوة للمشاركة

ستوجه لعدد من نجوم الملكة ونجوم

اندية المدينة الذين شاركوا في رفع

مستوى الرياضة في بلادنا اضافة الَّي

مباريات بين الصحفيين والحكلم

الرئاسة العامة لرعاية التساب

خاصة وأن المِياراة تجري أمام فريق قوى له سمعته العالمية ويشهد في صفوفه عدداً من اللاعبين ذوى الخبرة الدولية الطويلة لعب مباراتين امام سوريا .. تعادل في الاولى بدون اهداف وفار في الثانية بثلاثة اهداف .. ثم لعب مباراته الثالثة أمام فريق استردلينج البلجيكي وفاز عليه بثلاثة اهداف لَهدفين .

اختلف أداؤه .. في المباريات الثلاث

حيث أرتفع الاداء في المباراة الثالثة ..

يشهد ملعب الملز مساء اليوم .. المباراة التجربيية الرابعة لمنتخبنا الوطنى الاول والذي سيخوض التصفيات النهائية لكأس العالم القادمة امام نادي أنترناشيونال منتوفيدو من الارجواي .

وفي لقاء الليلة قد يدفع مدربنا الوطني خليل الزيائي .. بأكبر عدد من اللاعبين الاساسيين .. واللاعبين الذين ضموا الى المنتخب مؤخرا

> عن المبارآتين السابقتين من الناحية الهجومية .. وان كان حتى الان لم يلعب بجناهين اساسيين ثابتين .. وقد يدفع اليوم بمساعد السويلم في الجهة اليمني ومحيسن الجمعان في الجهة اليسرى مع وجود ماجد عبدالله كرأس حربة . ويكون بذلك خط المقدمة له خطورته من ناحية الغزو ومن العمق والجانبين بوجود جناحين سريعين هدافين لهما قدرتهما على سحب الفريق من الاجنحة .. ولعب الكرات العرضية العالية والارضية ومواجهة خط دفاع قوي .. مثل رباعي دفاع منتوفيدو . الوسط .. قد يلعب فيه المصييح ويوسف خميس ، يحيى عامر ، بندر الجارالله وعبدالطيم عمره ه الرشود ه .

وجود الثلاثي المرشح للعب الرسمي في لقاء اليوم لقترة كبيرة من المبارأة يجعل هناك التجانس والتفاهم من حيث المواجهة الصعبة مع الغريق الضيف

كتب عبدالحميد الجهنى:

اقيمت يوم لمس الاول بالدينة وكس

الانصار بفارق اسكور ۸۰/ ۷۸ اسدل

السنار على الدوري المتاز لكرة السلة في

موسمه الثامن بعد أن حقق فريق احد

لم يتأكد بطل دوري الدرجة الاولى بعد

تعادل الفتح والريآض في عدد النقاط

وان تأكد صعودهما وعودتهما مرة

وقبل ان نستعرض مباريات اليوم في

دورى الـ ٢٢ للكاس في علمه الثامن

نتوقف قليلا انتذكر بطولات المواسم

السبع السابقة والتي بدأت مع موسم

٩٧ / ٨٨ هـ والنقى في المبارة الختامية

فريقا الهلال واحد وكسب البطولة فريق الهلال ثم بدا مشوار احد مع بطولات السلة ليكسب البطولات الست المتوالية واخرها في الموسم الماضي امام الرياض

والطريف أن الرياض هبط مع أخر الموسم للدرجة الاولى ولذلك فأننأ نذكر

فرق المقدمة بأن مباريات الكأس

لايستبعد فيها حصول مفلجأة او اخرى

فريما يلعب أحد على النهائي أو الوحدة أو أي فريق أخر من المجموعة أمام

الاهلي او النصر او فرق اخرى من

المجسوعة الشانية وظروف الفرق

والمباريات تحدد ذلك واليوم تجرى سبع

مباريات ست منها بين فرق المجموعة

الاولى ومباراة بين الطائي والفتح من

المجموعة الثانية والى تحليل سريع لهذه

مضر \_ الخليج

الثانية والنصف ظهرا . الخليج ثامن

الدوري الممتاز ومضر رابع الدرجة

الاولى الخليج الافضل فنيا وهو مرشح

الشياب \_ الصفا

الثانية والنصف ظهرا . والشباب

سادس المتاز والصفا سادس الاولى .

والمبارآة من طرف الشباب الذي نتوقع

كسبه للمباراة والتي يحكمها رمضان

النجمة \_ القلعة

والنصف ظهرا . والنجمة عاشر الاولى

والقلعة بطل المنطقة الشعالية مستوى

والاداريين والمدريين كما جرت عليه

العادة في مثل هذه الدورات وستخميص

في الدورة عدة جوائز الفرق الغائزة

وللاعبين الشاركين بالاضافة الى كأس

الدوري الذي يحمل اسم مكأس

كما ستكون هناك دورات أخرى

سيتم تنظيمها في وقت لاحق للالعاب

الاخرى المنتلفة بالنادي وسيعلن عن

شروط التسحيل لهذه الدورات قريبا عن

طريق الصفعات الرياضية

الرحوم مجعد مبلاح ه،

بلتقى الفريقان في القصيم في الثانية

تجرى المباراة على صالة اللز ف

لكسب اللقاء ويحكمه حكيم وبدوي

بلتقى الفريقان على صالة الدمام في

أخرى الى دورى الاضواء .

بنهاية مباراة الانصار والخليج والتي

يختلف المال كثيرا ايضا في اداء الرباعي خاصة الظهيرين للنصور

يحكم المباراة الربيع والعجلان .

الانصبار \_ ضمك

الواحدة والنصف ظهرا وهي من جأنب

فريق الانصار الاكثر خبرة والافضل

مستوى الانصار تاسع المعتاز وضمك

بطل الجنوبية وان شارك في فترة سابقة

في الدرجة الاولى . يحكم المباراة وهيب

هجر \_ الجيل

والنصف ظهرا هجر ثالث الاولى والجيل

ثانى الشرقية والاقرب لكسب المباراة

تقام المباراة في الاحساء في الثانية

خُليل ومحمد السليمي .

يلتقى الفريقان على صالة المدينة في

الذي يعتمد كثيرا في العابه على السيطرة

على منطقة المناورة والتحرك فيها .. ويمكن لثلاثي خط الوسط لدينا معرفة

كيفية القدرة على استغلال المنطقة

لصالحهم بالتحرك الحركى فيها دفاعا وهجوما .. طولا وعرضاً .. ومحاولة

الاستفادة من المباريات التجريبية

بالتسديد القوي والمباشر من خارج

المنطقة حيث أنعدم هذا الشيء في

المباريات السابقة الافي مرات قليلة تعد

على أصابع اليد الواحدة .. مع القيام

بمشاركة الوسط المقابل في السيطرة على

المنطقة .. وامتلاكها ومعرفة كل لاعب

واجباته الاساسية فيها . والدور الذي

يقوم به في حالة النفاع والهجوم،

خط الدفاع :

وعبدالجواد من ناحية الاندفاع الى الامام .. لمؤازرة الجناح حتى الراية الجانبية للفريق المقابل .. والتغطية لهما من لاعبي الوسط اولا ثم قلبي الدفاع ثانيا حين وصول لاعبي الخصم الى نصف ملعبناً .. رغم امتلاكهما للسرعة الغائقة للعودة ومتابعة الاجنحة والمتابعة الجيدة والمستمرة .. اضافة الى قوة قدميهما في التسديد ورفع الكرة داخل منطقة الفريق المقابل .. فيما يلعب

خليل الزياني النعيمة ، النيفاري ، البيشي كقلبي دفاع مراقبين لاقرب مهاجم .. والقيام بالتغطية السريعة لقطع الطربق على المهاجمين .. وتنظيف منطقة الجزاء اولا بأول وان كان الاثنان يميلان كثيرا

غريق منتوفيدو .. يلعب كرة امريكا الجنوبية .. والتي تتميز بها الارجواي من ناحية اللعب الجماعي والطريقة الشاملة مع القوة في بعض الاحيان .. وهذا الفريق له شهرته الكبيرة عالميا ومحليا فهو الفريق الذي حقق بطولة العالم للاندية وامام نأدي سانتوس

النجمة هابط والقلعة مجيول البوية

ولذلك يصعب التوقع بالنتيجة وان كانت

ابرز فرق الاولى الفتح والان ينتظر

ديـــــة ومتوقع

البرازيلي الشهير .. يعتمد الفريق كثيرا على الهجوم الجانبي عن طريق الجناحين .. والهجوم المفاجيء من العمق .. بالانطلاق من الخلف للامام بالكرآت الطريلة الارضية السريعة واللعب التبادلي لفتح الدفاع وقوة التسديد من مسافات بعيدة واستغلال التوة الجسدية في المشاركة واللعب

 مواجهة بين الكرة الاسبوبة ممثلة في وكرة امريكا الجنوبية ممثلة في بطل اندية العالم .

🗌 الاتحاد يكرم مدربي نادي الانوار بالحوطة 🗖 فهد السميح ـ حوطة بني تميم : برعاية الشيخ عبدالرحمن بن موسى الفواز رجل الاعمال المعروف بحوطة بني تميم ويحضور عدد كبير من رؤساء 🔲 الدواثر الحكومية يقيم الييم فريق الاتحاد ) احد فرق الحواري بمنطقة الحواري بمنطقة الدربي نادي الانوار .. وهم الاستاذ عبدالعزيز ساتي مدرب كرة القدم والاستاذ حسين عبدالحميد مدرب الطائرة وذلك بمناسبة

انتهاء عملهما بالنادى وكذلك المدرب

الوطنى الجديد لفريق الاتحاد بالحوطة

يبدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم ...

ايذانا بافتتاح مراسيم التكريم الذى

يشتمل على القاء بعض الكلمات

الترحيبية .. وبعض الاناشيد الكشفية

التى يقوم بها بعض شباب الكشافة

بالمنطقة .. بعد ذلك تبدأ المباراة الودية

بين فريق الاتحاد امام أحد فرق

يشارك في هذا الحقل عدد من نجوم نادى الانوار امثال صالح القربان وسعود الزيد، ومن نادى الفرح

بالحريق سلطان الهزاني واللاعب سعود

للمشاركة ف دورة التدريب الدولية بتونس

الاتحاد السعودى للطائرة يرشح

عددا من المحربين الوطنيين

للكرة الطائرة عددا من المدربين

الوطنيين في اللعبة وذلك لحضبور دورة

التدريب الدولية التي سنقام في تونس

خلال الفترة من ۲۰ شوال وحتى ٦ ذي

القعدة ١٤٠٥ هـ . وقد شمل الترشيح

كلا من المدرين عاشم سرحان ـ

عبدالله باوزير - صالح الشريف - على

الطهرة \_ عبدالله القعطاني ..

محمد العويس \_ الرياض

رشح الاتحاد العربى

الأستأذ ابراهيم المسيعد .

منتخب المملكة لكرة القدم

### في دوري كاس المانعا :

# 🦳 بایرن میونیخ یکسب

صعد بايرن ميونيخ امس الاول للدور

نتائج دور الثمانية برنامج الادوار قبل النهائية

### ايفركوزين ويصعد الدور ما م قبل النماني \_\_ ليفركوزين ـ ١ . ف . ب .

النهائي في كأس المانيا الغربية لكرة القدم بعد فوزه على بأبر ليفركوزين ( درجة اولى ) بثلاثة اهداف مقابل 🔲 هدف واحد في اخر مباريات دور

ا بایرن میونیخ ـ بایر لیفرکوزین ۳ / ۱ ا من من يوسي - باير معرفرزين ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر . 🔲 بايرن ميونيخ (درجة اولى) مع مونشین جلادباخ (درجة اولی) ساریبروك (درجة اولی) مع بایر اوردينجين (درجة اولى)

مدير الجامعة الدكتور

رضا محمد عبيد يقيم

الملك عبدالعزيز بجدة في السادس والعشرين من

الحالى حفا

السنسولسين

رضا محمد عبيد يعيم نادى الفروسية بجامعة

الختامي السنوي .

وقد وجبت

الحفل بأي من الذكر

الضافة الي الجمباز [

ى الجعبار والقفر على الحواجر ...

السنوى سيقوم معالى

ا والتقديرية ،،

بهذه المناسبة الى عدد

الحكيم ثم عبرض للخيول المشاركة ..

وفي ختصام الحفصل

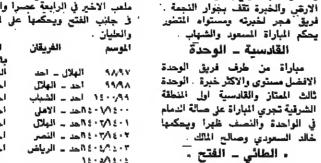
الجوائز التشجيعية

الشهر

مباراته الفاصلة امام الرياض لتحديد بطل الاولى يلتقي بالطائي بطل حائل على ملعب الاخير في الرابعة عصرا والمباراة

3.43Y احد \_ الهائل 55/5A ١٥٠٠/٩٩ أحداد الشباب ١٠٤١ ١٠٤ ١ هد ـ البلال ۲۰۱۲/۱۶۰۳ حد \_ النصر

مشوار كاس السلة في المواسم السابقة



۱۹۰۱/۸۵۰۳ مد ـ الرياض 11-2/11-1



### نتائج مباريات الاسبوع العشرين في الدورس الفرنسي

باريس ـ ه أ . ف . پ ه اسفرت مباريات الاسبوع العشرين في بطولة دوري فرنسا لكرة القدم امس

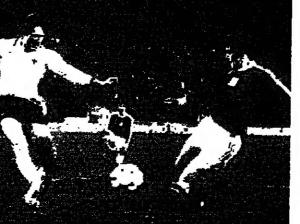
> سوشو ـ بریست ۴/۴ رووان ۔ نانٹ امسفر

ستراسبورج \_ ليل ٧٢ لاقال - نانسي ٢/٢

میس ـ بوردو <equation-block>

• الترتيب:

بریست ، ۸ ـ لانس ، ۹ ـ سوشو ، ١٠ ـ مرسيليا ، ١١ ـ نانسي ، ١٢ ـ ١١ ـ باستيا ، ١٠ ـ ليل ، ١٦ ـ باریس سان جیرمان ، ۱۲ ـ لافال .



ستراسبورج ، ۱۷ ـ تولوز ، ۱۸ ـ

الاول عن النتائج الاتية :

نادی باریس ۔ طولون صغر/

🛮 موناکو ۔ تولوز مىفر/مىفر

۱ \_ بوردو ، ۲ \_ نائت ، ۲ \_ اوسیر ، د\_ مـرناكـو، ٦\_ ميس، ٧\_

ا لاتس ـ باریس سان جیرمان ۱√ مارسیلیا/ توور ۲/۴

# Good basic salary Jeddan applicants must bring resumes to: AL BILAD HOTEL — Attention MR. TERRY COOK on March 28th. Other applicants please write to: JOHN 5. WENRICH: — Sales Manager, SAUDI FAL CO. LTD. Sport Court Division - P.O. Box: 4900 RIYADH

### شركنهم زاريوالسيعودية للنقسل تعلنعت فقدان لوحة سيارة فبيات رفتم المسوحة ٥٠١٦٤٥٠ نقل السعودية

WANTED IMMEDIATELY

TWO SALESMEN FOR JEDDAH & RIYADH

To sell sports facilities to Hotels - Compounds - Clubs - Compounds

- 3-5 years experience in sales

صادرة منمرورجيدة يرجمن يعترعليها تسليمها لاردارة مرورجيدة ، أوالاتصال ،

بهاتف ۱۳۷۲۷۱۵ حبسة

بالمدينة المنورة قد بدأ في العمل

واخراجه في ادق صورة وفقا للرسم

الكريم سليمة وصحيحة وبتنيقة من حيث أداء المعنى المقصود وفقا للشرع ومنحة المعتقد ، وذلك

مختلف لغات الارض التي يتحدث

\_ تسجيل القرأن وترجمة معانيه

باللغات المنتلفة على اشرطة الكاسيت ، مبوتا ، والفيديو صوبا

وصورة لشاهير القراء في الملكة

والعللين العربي والاسلامي حفظا

لهذه الاصوات . روسيلة تعليمية وتثقيفية للمسلمين والمتحدثين بغير

علوم القرأن وفنونه من تفسير وعلم

ه \_ جعل هذا المجمع مركز بحث علمى دقيق للقرأن آلكريم علومه رفنون وتكرين مكتبه متخصصة ف

لتى انشىء من اجلها .. وهي

اخراجها ودقتها جميع ما يصدر

الشريفين ـ المساجد ـ الدارس -

لجامعات \_ الفنادق \_ جمعيات تحفيظ القران الكريم - الاسمواق - من

المصاحف والترجمات والتسجيلات منعا

تغطية حاجة العالم العربي

رحيذا لوتم هذا قبل جلول شهر رمضان

وتأهيله لاستلام العمل بعد انتهاء عقد

التشغيل الاول أو الساهمة فيه على أقل

تقدير فأن هذا العمل الذي يتم في المملكة

احرى به ان يكون من عمل ابنائها

● عزيزي القاريء ..

هذه الصحيفة تحتوى

أيأت قرانية كريمة

واحاديث نبوية شريفة

في اكثر من موضع ..

نامل الا تلقى بها تحت

الاقدام او تستخدمها في

تغليف اغراضك او

تفرشها ، سفرة ، للطعام

الزبالة .. تجنبا للآثمُّ

واحتراما لمحتوياتها

التى يوجب ديننا

الشركة العربية السعو دية للزراعة وإنتاح الإلبان المحدودة

الخرجي ت ع ٢٤٩٢٤ - الرياض يت ٥٤١٠ وعدب ١٠٥٥

احترامها .

في بيتك لتلقى

لقظ الجلالة وعلى

وانتاج أيديهم والله الموفق.

« بالكعب العالى »



### سمو الأمير سلطان يطاب :

# حله العاحلة لهناكل الك

### سعيد الصبحي (جدة):

الك صاحب السمر الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على ضرورة النظر بصورة عاجلة في موضوع الكسارات الحالية واقتراح افضل السبل من الناحيتين البيئية والاقتصادية لمعالجة مشاكلها ورفع تقرير عنها لبتولي سموه رفعة الى المقام السامي التوجيه بما يراه مناسبا . وأوضح سموه ان على اللجنة التي سبق تشكيلها تتفيذ ذلك وفقا لقرار

القاضي بالزام جميع مصانع الاسمنت والجبس وماشابهها باستخدام أفضل تقنية متاحة لتحقيق اللجنة من مندرين عن وزارة الدفاع والطيران ( مصلحة الارصاد وحماية البيئة ) ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة الداخلية ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الشئون البلدية

وهد سموه على تسمية مندوبي الوزارات المشاركة باللجنة وابلاغ رئيس عام مصلحة الأرصاد

الجدير بالذكر أن مندوبي مصلحة الارصاد في هذه اللجنة هما الدكتور مصطفى الدغيثر مدير عام حماية البيئة والدكتور علي الخياط مدير إدارة المقاييس البيئية بمصلحة الارصاد وحماية

### الامير ماجد يرعى افتناح

### معرض الفنانة صفية بن زقر

السديري

يرعي صاحبُ السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم ١٩ رجب الحالي افتتاح معرض الفنانة التشكيلية السعودية صفية بن زقر . المعرض سيقام في قاعة ردك بالزا بجدة وسوف يستمر لدة يومين للجميع ، وثلاثة ايام للسيدات فقط ، وفي اليوم الاخير ٧٥ رجب سيكون المعرض مفتوحاً للجميع . مواعيد المعرض ستكون من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة والنصف ظهرا ومن الساعة الخامسة حتى العاشرة مساه .

### أسعار ثابتة لوايتات المجارس تشجيعا على شفط الهياه

عبد الله الصحفي (جدة):

تشجيعا للمواطنين اصحاب العمارات في جدة تم تحديد اسعار ثابتة لشقط مياه المجاري من قبل الوايتات المفصصة لذلك ، حيث تحدد سعر الوايت الكبير بـ ١٠٠ جاء ذلك بناء على دراسات قامت بها لجنة مكونة من امارة منطقة مكة المكرمة بمصلحة الياه والمهاري بالنطقة الغربية ، وذلك بعد اكتشاف أن أصحاب الوابتات قد رفعوا اسعارهم بشكل لا بساعد أصحاب النازل على شفط مياء الجارى مما

: س ، بالبك ومحطة الخمرة جنوب جدة . وسيتعرض سائقو الوايتات الذين





دحلان ● الاستاذ تركى خلد السديرى ( الديوان العام للخدمة المدنية ) :

التنظيم الأغير لصرف المزايا والمكافأت والبدلات والمصاريف السفرية والغاء البعض منها .. مل سيتال من الاقبال على العمل بالقطاع العلم؟ ● الدكتور حسن حجرة ( بلدية الطائف ) : مدينة الطائف بها أجعل الداخل والميادين والمجسمات الجمالية .. ولكن لماذا لا يكون الاهتمام بنفس المستوى بالنسبة الدخل المدينة على طريق الجنوب ؟! الاستال ربيع دخلان ( اتصالات المنطقة الغربية ) : منطقة مكة للاتصالات ستلغي كبينة الاتصالات الدولية بالجموم رغم انها يعمل جيدا .. ما السبب ؟"

د . حجرة



### تجبة طوارىء في مستشفي الملك فيصل بالطائف

رافت الخطيب ـ الطائف: مستشفى الملك فيصل في الطائف تستحد حاليا لتنفيذ خطة طرارىء للاستفادة منها في مواجهة الحوادث أن حالة وقوعها لا قدر الخطة تفترض حدوث تصادم مروري بين

حافلتين يصاب فيه نحو ٦٠ شخصا دفعة واحدة .. وهناك شق اخر من الخطة يفترض وقوع حادث غسمانياه اقل من ٦٠ شخصا

### سعيد الزهرائي ( الدمام ) :

الحوادث على الطرق الطويلة الخفضت المواصلات مأنشاء الشطوط الزبوجة . الجهود التي بذلت خلال اسبوع المرور .

وبعد مناقشة الرسالة قررت اللجئة منع سعيد محمد بن سلداتي درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى رهذه اول رسالة في الاعلام تمنحها

الدكتور عبيد سليمان بن عبيد مدير الستشفى قال ان التجربة ستقام قربيا .. كما أن هناك خطة أخرى ستنفذ بالتعارن مع الدفاع الدني تفترض حدوث حريق في أحد

### النطوط الهزدوجة تخفف الموادث على الطرق الطويلة

بشكل ملدرظ نثيجة اهتمام وزارة هذا ما أكده المقدم فؤاد كردي قطأن مدير مرور النطقة الشرقية وأشار الى أن المسور والانقاق القامة داخل الدن ساهمت ايضًا بشكل فعال في تخفيف حجم الاضرار الناجمة عن حوادث الرود .. كما أكد ان مرور الشرفية سيواصل عطبات توعية المواطنين بأصول وقواعد المرور امتدادا

رجب الحالى كما يرعى الحفل الفتامي لنادي القروسية يوم • برعاية الاستاذ وفعت وشيشة نائب محافظ بترومين لشذون التخطيط اختتمت دورة العلاقات الصناعية التي نظمتها خدمات بترومين بترو سیرف ، وقام بتسلیم الكتاب أمامه ، ومال نحوها وقال في أدب جم : أنستى ! المعذرة للأزعاج ، ولكن إذا كنت

الشهادات للمتدربين . انظم الى قائمة ابناء الدكتور ابوبكر باقلار استاذ علم الاجتماع في قسم الاجتماع بجامعة اللك عبدالعزيز بجدة ضيف جديد انبته الله نباتا صالحا وجعله

پرعی الدکتور رضا عبید

مدير جامعة الملك عبدالعزيز الحفيل الختامي للجنآ

الاجتماعية بالجامعة يوم ٢٤

الانجليزى بجامعة المك سعود متأشرة مساء الاحد القادم في صالة فنادق العطاس بجدة الحاضرة تأتى ضعن الموسم الثقاني للنادي الانبي الثقافي بجدة. ● عاد من باریس رجـل الاعمال الاستاذ محمود سعيد بعد زيارة عمل

استغرفت اسبوعين .. پغادر غدا الى القاهرة الاستاذ سهيل خزندار المشرف العام على مجلة و زينة و رئاك في زيارة عمل تتعلق بالمجلة .. نوتشت مساء امس الاول

بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية رسالة دكتوراه في الاعلام بعنوان و الاعلام في سورة الاتعلم ، تقدم بها البلحث سيد محمد بن ساداتي السقيطي .. وقد تكونت لجنة المتأقشة من الدكتور مصطفى حسين كمال الاستاذ بكلية الدعوة والاعلام مشرفا والدكتور جعفر شيخ ادريس الاستاذ المشارك بالكلية والشيخ مفاع خليل القطان الاستاذ بكلية اصول الدين ومدير ادارة الدراسات العليا بالجامعة والشيخ زين العابدين الاستباذ الشارك بكلية الدعوة والاعلام اعضاء



ردا على سؤال تشربه ، عكاظ ، عما إذا كأن تكريم

الخطوط السعودية للموظفين المتقاعدين يتم في جميع

مناطق الملكة ، قال الرسل عبدالله الثويصر مدير

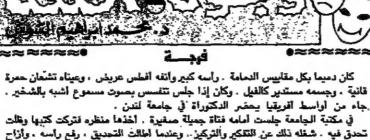
العلاقات الإعلامية في الخطوط السعودية أن هذا

التكريم يشمل ألموظفين في جميع انحاء الملكة وخارجها

دون استثناء تقديوا للحيمات الطيلة التي قدموها

وأشار الى أن هذا التكريم ما هو إلا تعبير عن تقدير

طوال سنوات عملهم بقسعودية



الخرج حفلا ثقافيا مسرعيا

وذلك في مقر مدرسة المدينة

وقد تخلل الحفل الفقرات

التي لاقت اعجاب الحاضرين

من اناشيد ومشاهد تعثيلية

وقام امير الخرج بتوزيع

• الاستاد على حسين بن

حمران احد کیار رجال

الاعمال في منطقة عسير ،

تبرع بكامل ، الدية ، لاسرة

مدير اعماله الذي توف في

الحابث المروري الذي اصيب

فيه الاستاذ اجمد محمد

التوابي مدير التوعية

المحية بعسير .. جاء ثلك

على الرغم من ان قاضي

المحكمة الشرعية لم يقرر دفع

كامل الدية حيث أن المتوفى

يتحمل نسبة كبيرة من سبب

● تزور الملكة في النصف

الثاني من شهر ابريل السيدة

تاشكن اتيل، منسقة

البرامج الخاصة في مركز

القنون الاسبوبية في مؤسسة

سمیشدونیان \_ واشنطن ،

وذلك للقاء عدد من المسئولين

في كليات البنات ومراكز

الابحاث وسوف تلتقي

الدكتورة تاشكين مع المهندس

مدينة جدة رمع البروفيسور

عيد الحليم رضوي مدير

بجدة والمهندس سامي

عنقاوي مدير مركز ابحاث

الحج وعميدة قسم الطالبات

بجامعة اللك عبد العزيز .

فرع جمعية النقاقة والفنون ﴿

محمد سعيد فارسي امين إي

الحادث .

الجوائز التقديرية على

طالباً من المتفوقين ،

المتوسطة .

تصرين على الفرجة ، لا بد من دفع التذاكر !

ناس في الخبار .. ناس في الغبار .. ناس في المعلم ..



الفاشلون (واجد) ولكن قالوا له (الماذا .. باستمرار) ؟ قال لهم (الأنثى مشغول بيناء الطريق ) .. وعندما قِلْهِا لَهِ ﴿ وَإِيْ طَرِيقَ هَذَّهِ ﴾ قَالَ لَهِم \_ وَيَكُلُ بِلَاهَةً : آلُمْ تَسْمَعُوا \_ بَأَنْ ( الفشل طريق النَّجاح ) ؟!!

كواحد من ٨ مفكرين عالميين:

### اأمير عبد الله الفيصل يتحدث التليفزيون الفرنسى

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الغيصل سيكون اليوم ضيف أحدى سعريونيه مر فكرى موسع مع سموه حول قضايا الفكر والانب ، ويصورة اكثر تحديدا حول شعره .. ورؤيت الثقافية الشاملة وذلك في اطار لقاءات الشبكة المنكورة مع

ثماني شخصيات ادبية عالية .. تجرى معها حل هذا الحوار . سموه يؤكد بان عمق التجربة الانسانية التي يمتاز بها للشاعر العربي تعطيه قدرة على تقديم رؤية حضارية متطورة تسترعب قضايا الانسان المعاصر .. وتقدمها في صورة حية .. ومتفاعلة .

### الصين تتحدثهن جديد عن وحوش

عادت المسطف الصبينية تتحدث من جديد عن وجود وحش بحرى ضخم في بحيرة بالتبت بعد خسبة أعوام من التزامها الصمت بشأن هذا الموضوع ..

قفي ٢٤ مارس الحالي ذُكرت صعيفة مسائية في بكين ان وحشا بحريا شوهد ق يونيو ١٩٨٤ ق بحيرة بالتبت . وروت الصحيفة أن زئج شانجوى مساعد قائد وحدة عسكرية بمنطقة جيلونج بالتبت ذكر أن الجنود لاحظوا ظاهرة غربية تكررت مرارا كلما اقتريت جيادهم من بحيرة بيجر ، اذ كانت الجياد تصاب بحالة هياج شديد وتصهل بشكل مستمر وتعود اسراجها رافضة مواصلة الطريق في كل مرة تقترب فيها من البحرية ..

ودات يوم في يونيو المأخي شاهد زنج ورجاله ظهرا داكتا بخرج من مياه البحيرة وتبين أنه لحيوان غمخم برأس يطوها قرنان ويشبه بقرة من /نوع

ومنذ خمسة اعوام روت صحيفة جوانجستج ربياو وهي من الصحف الجميرة بالثقة أن طالبا يدعى أو شينجهوا شاهد في ٢٢ إغسطس ١٩٨٠ مجموعة من خمسة وحرش بحرية تمقر مياه بحيرة تيأتكي بالتبت .. وروى الطالب أن المقلوقات الغربية التي قدر أرتفاع الجزء الطاهر من جسامها من الماء باربعة امتار كانت لها رأس بقرة بفم ينتهى بمنقار كمنقار البطة ويكس ظهورها شعر اسود طويل بينما كانت بطونها بلون فاتح ..

### الماسب الآلي في بلدية الطائف محمد الغويدي (الطائف): بلدية الطائف تستعد حاليا لادخال الحاسب الآلي ، الكومبيوتر ، في عدد من

الاقسام ذات العلاقة المباشرة مع المواطنين مثل شؤون الموظفين والمعاسبة . وفي القريب سنقوم البلدية بإنشاء مركز متكامل للكومبيوتر يتم ربطه بكلفة فروع البلدية حيث سيدار هذا الركز بأيد سعودية .

### ٧ رواد و ٢٤ فارًا وقردان في رحلة واحدة الى الفضا

### أعلنت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية و تأسأ و أن سبعة رواد فضاء و ٢٤ فارأ

وأضافت مالناسا ، أن الكوك

وسوف يقوم رواد الفضاء على ظهر المكوك تشالنجر بعجموعة من التجارب الطمية المتنوعة في الكبسولة السباسلاب / الرابضة ق مخزن المكوك .

واثنين من القرود سيصعدون الى الفضاء على ظهر المكوك /تشالنجر/ الذي سيتم الطَّلَاقَة لَى ٢٦ أَبِرِيلِ القَادِم فَ مَهِمَةٌ تُسَنَّغُونَ

/دیسکوفری/ سیقوم برحلة اخری قبل حلول موعد اطلاق المکوك / تشالنجر/ تستغرق اربعة ايلم .. ومن المقرر اطلاقه ق الثاني عشر من ابريل القادم غير أن الثاريخ لم يحدد رسميا بعد بشكل نهاني .

لْعَانَاةُ مُنْعَبِّةً وَلَتَي عَمِلْيَا تَقْيِعِ لَلْدُم .. لِمِو استغلاق غرى تتسكي من لرعة أبويها أ كل ظب رعيم بالزيهب التيرع بدمه اذا كا مَنْ تَفْتِشُ النَّمِينَالُهُ • 0 لاتَّالُدُ حِيامٌ مِنْ

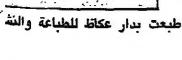
ردا على سؤال عكاظ: « السعودية » تكرم موظفيها المتقاعدين من جميع المناطق

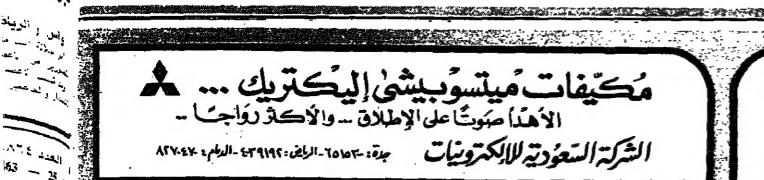
اداء وكفاءة وسلامة

وقال انه اقيم يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٠ -١٤ حقل في تادي السعونية ، بجدة ضم العديد من الوظفين التقاعدين من جميع انحاء الملكة وقد حضروا الى حدة لهذه

 السعودية ، لهولاء الدين ساهموا في بناء صرح هذه المدسة حتى عدت في طلبعة شركات الطيران العالية

الطفلة أولى الله اليفسيع أجر من العبة





د يدون الكعب ،

🛘 كلما استقرت الامم او الدول ومنادها الامن والهدوء كلما كان ذلك اكفا لمسيرة التنمية والحضارة ..

الامیر مشاری بن سعود





ايضا عن الكثير من الانشطة والأعمال من الجرائم والمخالفات .. الغ سماء العلصمة \_ مكة المكرمة \_ ولكنه

> 🛣 منفردا .. وذلك يعتبر ف تلك الايام ويتلك الطائرة الصغيرة (تدريب) بطولة تستحق التنويه . اما عن اول مضيف سعودي ، فهناك خطأ في الاسم الثاني .. إذ هن ( عبدالله القدمي ) وليس الشهري وكما قال الأخ سعيد بقش ، كان القدهي يتميز بمهارة لها قيمتها زاتك الايلم ، وهي التعامل مع مايسمي المقايرة (البلاسلكية)، واستلاح مايطرا من عطب على الاجهزة المتاحة وهناك فترة زمنية ، لا استطيع 🕻 تحديدها الآن ، بين الطيران بالطائرات 🎉 الصغيرة ( تعريب ) كتلك التي قادها 🖔 عبدالله منديل رحمه الله ، وبين طائرات ( الداكوتا ) الثلاث ، التي كانت نواة لاسطول الخطوط الجوية العربية ألسعوبية .. وقد كان الذي يقدونه

بابتسامة اعجاب واعتىزاز كبيرة

اظهرت مدى مايطمح اليه من تعقبق

خطوات في طريق التطور والنمو . ولعل

الله قاد الطائرة من جدة الى الطائف

السعودية .. وقد كان الذين يقودونها الله طيارين امريكيين منهم (جرزيف جرانت ) تغصص ف قيادة الطائرة اللكية . لانه من كبار طيارى امريكا . في حينه ، وقد قبل انه كان الطيار و الخاص للرئيس الامريكي فرانكلين روزفلت .. وقد مضت فترة من الزمن قيل ان يطير بالداكوتا طيارون سعوديون ، اذ كانت مراحل التدريب ، مَنِّ معودیون ، اذ کانت مراحل التدریب ، وَمُنْ تَسْتَلَزُمُ ان یطّلوا فی مرکز ( مصاعد مُنِّ طیار ) امدا یعتبر طویلا ، وکان طيار ) امدا يعتبر طويلا ، وكان التقسيع يومئذ ان الطيارين الامريكيين هم الذين يطيلون فشرة الشريب السعوديين بزعم ان قيادة الداكوتا تستلزم طول الران .. على أي حال لابد أن أشكر الاستاذ

ايمن حبيب ، على ازاحة الستار عن لاهديه تحياتي واطيب التمثيات .

فيزور على يندين وخفلة إن عمر الريبي

رف على النبيع الابيتين في مستع المكبر سليدان فيه لتلقى العلاج من موا سرطان الدي دوي الكدي العالات الا

حت بالستقيالية مستشفى الطبيب الاتم

سليمان فعية ويشر عنها و جائم سليمان م

عبد الثنين اللقي . عدد الطفاة تتعرف